
Librairie des Colporteurs

Guyenne & vin

Catalogue d'ouvrages anciens et rares



Librairie des Colporteurs

Jean-Luc Boisseau
& Loup Axmann

12 lieu-dit Maurice

33420 Grézillac

05 57 84 65 14 - 06 75 98 17 12

info@librairie-des-colporteurs.com

siret 522 585 330

Depuis son départ de Saint-Emilion, la librairie n'est plus ouverte au public.

Les ventes se font par correspondance ou lors des salons du livre.

Retrouvez-nous sur le net :

librairie-des-colporteurs.com

Site de présentation de la librairie

man.uscr.it

Notre rayon de manuscrits exclusivement

blog.100antiquebooks.com

Le Bibliofil, blog de la librairie

saint-emilion.pro

Base documentaire sur Saint-Emilion

man.uscr.it et la Librairie des Colporteurs sont aussi sur facebook.

PRI
BORD E A U X qui ont été
Bour
Confuls
teurs des C



LOUIS par la grace de Di
de Navarre: A tous pré
Nos chers amés les
geois & Marchands de ne
Nous ont fait dire & re
cureurs de notre Parleme

vorisés de plusieurs de nos Présidens & s'étoient donnés la licence de précéd toutes les Assemblées publiques & pa que par leurs Arrêts, ils maintenoient cependant lesdits Juge, Consuls & B ordinairement les charges municipales reufes, demeuroient reculés des place Ville, encore qu'ils eussent été Jurats. Bourfe, Tréforsiers de l'Hôpital St. A des Châteaux, qui font toutes fonctions ce qui les contraignit s'en plaindre en quête du 14 Octobre 1602, sur laquelle ouies, par Arrêt contradictoire du 11 A ordonné que ceux desdits Exposans qu'éte Jurats, Juges de la Bourfe, Consul pital, Avitailleurs des Châteaux, ou htes, précéderoient en tous lieux & particuleres, les Procureurs de notre ront eu lesdites charges, ni aucunes d' auroient eues auroient rang & séance selon l'antiquité desdites charges: Leq par notre amé & féal Conseiller le sie Juillet 1603, lesdits Procureurs se pou

Guyenne

1. [Anonyme]. **Le Protestantisme réfuté par lui-même réponse aux ministres du canton de Sainte-Foy, Bordeaux, T. Lafargue, 1838. Reliure demi-veau à dos lisse orné de rinceaux dorés, 224 pp.**



En 1838, un auteur resté anonyme, répondit aux attaques du Président du Consistoire de Sainte-Foy contre l'Église romaine par une brochure intitulée « *Le Soldat laboureur et le Ministre protestant* ». Cette dernière mit en émoi les ministres protestants du canton qui rédigèrent une réponse. La réponse à la réponse ne se fit pas attendre... Sont abordées librement des questions sujettes à polémiques : qui commit le plus de meurtre entre catholiques et protestants durant les guerres de religion, pourquoi défendre la puissance temporelle du pape, etc. « *Le Protestantisme réfuté est un ouvrage remarquable. L'auteur, que l'on dit être un laïque, est certainement un homme de beaucoup d'esprit. Il fait très bien sentir le vice de la réforme, et relève d'une manière piquante les sophismes et les objections des ministres protestants.* », nous dit *l'Ami de la Religion* (n°3109 du 11 avril 1839).

40

2. [Anonyme]. **Un Essai sur la reliure d'art à Bordeaux, Bordeaux, Société philomathique de Bordeaux, 1905. Reliure demi-cuir.**

Exemplaire n°11 de la Revue philomathique de Bordeaux et du Sud-Ouest richement relié dans l'intention de conserver les cinq pages qu'il contient sur les reliures de Marcel Fleuret (1842-1914), comme l'indique le titre doré au dos. L'exemplaire est d'ailleurs truffé en sus d'un décalque d'ornements utilisés par Fleuret, relieur bordelais estimé. (Fléty, 72).

40

3. BERNARD (Jacques). **Navires et gens de mer à Bordeaux (vers 1400 – vers 1500), Paris, S. E. V. P. E. N., 1968. Broché, 929 pp. & 607 pp., 3 volumes.**

Traité exhaustif sur le Bordeaux maritime du XVe siècle, illustré de quelques planches et de 6 cartes repliées. L'auteur s'intéresse tant aux armateurs, qu'aux transformations du port après la décisive bataille de Castillon, qu'aux matériaux, aux navires et même à la technique de navigation. Le dernier volume contient le mouvement de la navigation à Bordeaux de 1445 à 1520 d'après les archives notariales. Bel exemplaire en partie non coupé, très petites déchirures en couverture, défauts mineurs.

120

4. BARRERE (Joseph). **La Boëtie et Machiavel (...) réponse à M. le Dr Armaingaud, Bordeaux, G. Gounouilhou, 1909. Broché, 7 pp.**

Tiré-à-part avec envoi autographe de l'auteur à Marcel Mounastre-Picamilh. Un nouvel épisode dans la querelle pour savoir si la *Servitude volontaire* est ou non une réfutation du *Prince* de Machiavel.

10



5. BARRON (Louis). **La Garonne, Paris, H. Laurens, s.d. (1890). Reliure demi-chagrin à coins, fers dorés au dos, filets dorés sur les plats, tête dorée, gardes marbrées, 407 pp.**

6. BARTHE (Etienne). Vie de Pey-Berland, archevêque de Bordeaux, et monographie historique et religieuse de la tour Pey-Berland ou Notre-Dame d'Aquitaine, Bordeaux, A.-R. Chaynes, 1863. Broché, 188 pp.

L'ouvrage est plutôt rare en dépit de son sujet. Au moment où l'opus est publié, la statue de la vierge vient à peine d'être posée sur le sommet de la tour, la cathédrale est tout juste classée mais son cloître n'est pas encore détruit (un des plus incroyables actes de vandalisme du Cardinal Donnet). On y lit d'intéressants détails sur la confection de la statue et sur le testament de Pey Berland qui échappa de peu au terrible incendie de l'hôtel de ville du 13 juin 1862. Couverture un peu abimée, renfort à l'adhésif ancien au dos.

40

7. BERNADAU (Pierre). Histoire de Bordeaux, Bordeaux, A. Castillon, 1839. In-8 broché en reliure d'attente, 527 pp. illustrées.

Seconde édition corrigée ; la première à laquelle s'attaqua vertement l'ermitte de Floirac est de 1837. Pierre Bernadau (1762-1852), avocat, révolutionnaire et historien bordelais reste une personnalité controversée. L'exemplaire, bien que proposé en exemplaire de travail eu égard à sa reliure d'attente, est bien complet de ses huit lithographies hors-texte et de son plan de Bordeaux, replié et aquarellé, dressé d'après le relevé de 1737. Quelques rousseurs, rares traces de crayon ou autres défauts mineurs. Rugueuse et discutable, cette histoire du pays bordelais fait la part belle aux anecdotes du terroir, aux croyances populaires et aux pratiques superstitieuses.

60

8. BIROLLEAU-BRISSAC (Paulette). Blaye et ses écrivains : André Lafon, André Lamandé, Roger Toziny, Bordeaux, Biscaye frères, 1971. Broché, 112 pp.

Petites tâches en couverture.

12

9. BONNAFFE (Edmond). Bordeaux il y a cent ans, un armateur bordelais, sa famille et son entourage (1740-1809), Paris, J. Rouam, 1887. Reliure demi-toile, couv. cons., 47 pp.

Monographie illustrée d'une gravure sur cuivre de la famille Bonnaffé en 1781 et placée en frontispice. François Bonnaffé s'enrichit considérablement avec le commerce maritime, en particulier avec Saint-Domingue. L'auteur, un descendant direct, puise dans le *Journal de voyage en France* de Sophie von La Roche de nombreux détails pittoresques sur la famille Bonnaffé et la vie bordelaise à la veille de la Révolution.

35

10. BOURCIEZ (Edouard). La Langue gasconne à Bordeaux, Bordeaux, G. Gounouilhou, 1892. Broché, 27 pp.

Tiré à part in-4°, exemplaire non coupé. Edouard Bourciez (1854-1946) faisait autorité en la matière. Une chaire fut créée à l'université pour lui et c'est encore lui qui fut choisi pour présider le premier congrès des langues romanes.

30

11. BROCHON (Etienne-Henry). Essai sur l'histoire de la justice criminelle à Bordeaux pendant le moyen âge (du XIIe au XVIe siècle), Bordeaux, Crugy, 1857. Broché, 63 pp.

Belle monographie de E.-H. Brochon (1833-1896), avocat à la cour de Bordeaux et esprit curieux qui publia de nombreux ouvrages sur les sciences, les arts, l'histoire locale, etc. Il fit même un herbier de la Gironde qui eut la réputation d'être très complet. On le surnommait « l'avocat des pauvres » à cause du temps qu'il consacrait à conseiller les plus démunis. Notons que dans cet essai, il montre avec intelligence comment on est passé au fil des siècles d'une vengeance seigneuriale à une vengeance sociale. Quelques marques sur la couverture et petites rousseurs internes.

30



12. BURGADE (Eugène). Histoire de l'Hôpital de Libourne, Bordeaux, J. Delmas, 1867. In-8 relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée, 316 pp.

Bel exemplaire de l'ouvrage majeur de J.-B.-J. Eugène Burgade (1802-1872) professeur de mathématiques et de physique à l'Université, et aussi bibliothécaire et archiviste de la ville de Libourne. Il y décrit la riche histoire des hôpitaux de Libourne et l'incidence de leur présence dans le développement de la cité. Bien complet de ses quatre planches qui sont des vues lithographiées hors-texte signées de Edmond Battanchon. Peu courant.

200

13. CAILLAU (Jean-Marie). Journal des mères de famille, Bordeaux, Moreau, s.d. (1797). In-8 relié plein cuir, 210 & 194 pp.

Singulier périodique que fit paraître le médecin bordelais Jean-Marie Caillau (1765-1820). Caillau abandonna la vocation religieuse pour s'adonner entièrement à la médecine. Lorsqu'il publie cette revue bordelaise, il vient juste de terminer ses fonctions de médecin dans l'armée des Pyrénées-Occidentales dans les hôpitaux de Bayonne et Saint-Jean-de-Luz. On y trouve des sujets médicaux (*Observations sur la petite Douve du château Trompette, Considérations sur les enfants à grosse tête, Chien qui ronge les parties naturelles d'un enfant*, etc.) comme des articles psychologiques, pédagogiques ou littéraires (*Moyens de rendre les enfants dociles et obéissants, Méthode d'enseigner la géographie, Fable de la guenon et ses petits, Caractère des enfants*, etc.). Nous avons ici les 12 premiers numéros réunis en un volume. Reliure frottée, mors superficiellement fendus, petits défauts. Rare. (Dechambre, XI, 558 ; Dezeimeris, I, 292).

100

14. CELESTE (Raymond). Charles Marionneau, sa collection de livres, ses notes, ses œuvres, Bordeaux, G. Gounouillou, 1904. Broché, 24 pp.

Tiré-à-part de cette monographie sur Charles Marionneau (1823-1896), peintre et érudit bordelais. Les archives de Bordeaux conservent les 103 précieux cartons de notes que cet infatigable chercheur avait rédigées. Couverture tachée.

20

15. [Collectif]. Bordeaux dans la nation française, Bordeaux, Delmas, 1939. Br., 343 pp.

Grand volume (29 x 23 cm). Tirage à 1700 exemplaires numérotés. Textes de François Mauriac, Jacques d'Welles, Michel Lhéritier, André Masson, etc. Illustrations et calques. Exemplaire débroché, à relier.



16. [Collectif]. Bordeaux, grande cité moderne, Bordeaux, Delmas, 1935. Broché, 256 pp.

Numéro 256-257 du *Sud-Ouest économique* qui loue la beauté de Bordeaux et vante la modernité de son port, ses liaisons ferroviaires et maritimes, son activité culturelle et économique, son vin et son pin maritime. Les textes sont signés de Camille Jullian, Jean Balde, Paul Berthelot, Francis Jammes, etc. De nombreuses illustrations dont des étonnantes photographies du Bordeaux des années 30.

30

17. [Collectif]. Bordeaux, porte ouverte sur le monde, Bordeaux, Raymond Picquot, 1952. Sous couv. rempliée.

Exemplaire nominatif, réservé au docteur Bannel, avec des textes de François Mauriac et diverses personnalités, et des reproductions de Charazac, Jean Sauboa, Théron, G. Libet & Dominique Piéchaud. Glassine déchirée.

30

18. [Collectif]. Gazette de Bordeaux, Bordeaux, Veuve J. de La Court, 1750-1751. Reliure bradel, 24 pp.

Recueil de 6 numéros de la Gazette publiés à Bordeaux entre le 21 novembre 1750 et le 16 janvier 1752. Une pièce « curieuse et assez rare » nous dit Edouard Massonneau qui lui consacra une étude pour le bulletin des Bibliophiles de Guyenne. Cet exemplaire lui appartenant, il est par ailleurs truffé de ses notes manuscrites et d'une épreuve corrigée de l'article dont nous reproduisons ici les parties les plus intéressantes : « La Bibliothèque municipale ne possède que peu de chose et à des dates postérieures à celles ci-dessus, les Archives municipales conservent un volume comprenant l'année 1746 ; le Catalogue Labadie ne fait mention d'aucun exemplaire. Ce petit périodique n'est autre que la *Gazette de Hollande* qui fut publiée à Bordeaux à partir de 1734. Dès la fin du XVII^e siècle, de nombreuses gazettes publiées aux Pays-Bas étaient introduites clandestinement en France. Elles étaient rédigées en français par des écrivains qui n'avaient pu émettre leurs opinions à Paris où il n'y avait guère que la *Gazette de Renaudot*, créée en 1631 (devenue sous Louis XV la Gazette de France), le *Mercur de France* en 1672 et le *Journal des Savants* en 1665. Les Gazettes de Hollande, introduites en France, très recherchées, réimprimées à Paris et en province, étaient distribuées sous le manteau, au risque de sanctions sévères de la police. Cependant, certaines réimpressions furent, à un moment, autorisées en France. Un sieur Verneuill, de Paris, en obtint le monopole dont il céda le droit à quelques imprimeurs de province. C'est ainsi qu'un privilège fut accordé, en 1734, à Jean de Lacourt, à Bordeaux. Mais d'autres libraires de la ville imprimèrent et distribuèrent des contrefaçons (...). Cette contrebande était aisée aux libraires, car ils recevaient ces gazettes par les nombreux marins qui arrivaient des Pays-Bas, facilement dissimulés à la douane dans des ballots de marchandises. Mais la veuve de Jean de Lacourt, Thérèse Larré, armée de son monopole, fit poursuivre en 1744 les imprimeurs supposés de ces contrefaçons dont plusieurs ateliers furent saisis. Les Archives municipales possèdent quelques numéros provenant de ces opérations judiciaires. »

70

19. [Collectif]. Le Centenaire du lycée de Bordeaux, Bordeaux, Féret & fils, 1905. Reliure demi-chagrin, 462 pp.

L'association des anciens élèves rend hommage au lycée impérial, aujourd'hui Michel-Montaigne, que Napoléon établit dans le but de former les nouvelles élites nationales. A l'histoire pleine de péripéties du

lycée succède les souvenirs pittoresques et éloquents des anciens élèves. Le plus complet des ouvrages sur la période 1802-1802 de l'enseignement bordelais, illustré de 48 gravures et de 4 plans repliés. Premier plat un peu cloqué avec petites pertes de papier, bon état général par ailleurs.

80

20. [Collectif]. Sud-Ouest aquitain vu par des artistes, Bordeaux, Raymond Picquot, 1956. Sous couv. rempliée.

Un des 1200 exemplaires numérotés avec des textes de André Lhote, Raymond Sigalas, Jean-Jacques Dubarry et des reproductions de André Lhote, Roganeau, Charazac, Théron, Muñoz, etc.

30

21. [Collectif]. Verdélais pittoresque et religieux (...) suivi d'un poème sur Verdélais par M. Gaussens, Bordeaux, T. Gouin, 1885. Reliure percaline éditeur, 136 pp.

La construction du chemin de croix et du calvaire de Verdélais insuffla une nouvelle vigueur à cet ancien lieu de pèlerinage. Il manquait au site son guide, entreprise dans laquelle se lancèrent les prêtres du sanctuaire et Etienne-Marie Gaussens (1813-1896), curé de Saint-Seurin, qui nous gratifie de ces longs poèmes. Le guide évolue entre religiosité et tourisme et offre d'intéressants détails sur les grandes heures du sanctuaire. Aux gravures pieuses qui illustrent l'ouvrage, s'ajoutent trois planches dédiées : Notre Dame de Verdélais, l'archiconfrérie et le calvaire. L'exemplaire est truffé d'un mémorial des dévotions (4 pp., manque de papier) et une brochure de dévotion (40 pp.) pour Verdélais. Reliure fendillée aux mors et sur les plats.

30

22. CONIL (A). Les Souterrains-refuges dans les départements de la Dordogne, de la Gironde et du Lot-et-Garonne, Paris, Congrès préhistorique de France, 1934. Broché, 8 pp.

Tiré-à-part sans couverture. Dix souterrains-refuges sont référencés en Gironde, deux croquis des souterrains de Sainte-Foy-la-Grande.

15

23. CORBIN (Raimond). Histoire de Pey Berland et du pays bordelais au XVe siècle, Bordeaux, E. Crugy, 1888. Gd in-8 relié demi-cuir, 377 pp.

Edition originale illustrée de 8 planches. L'histoire prétend que c'est Henry Ribadié qui, n'ayant pas la force d'entreprendre la biographie de Pey Berland, ne cessa de presser l'abbé Raimond Corbin (1818-1888) de s'y atteler. Une première biographie succincte avait paru en 1885 qui agaça tant Corbin par ses approximations, qu'il la corrigea l'année suivante (*Pey Berland, sa tombe, son culte*, 1886). Ribadié, qui considérait Pey Berland comme un héros gascon en lutte contre la France, eut vent de la tentative et insista pour que Corbin rédige au moins deux gros volumes. Le manuscrit répondit aux attentes mais c'est l'argent qui manqua pour le faire imprimer. Notre abbé historien et archéologue dut finalement se résoudre à contrecœur à condenser sa biographie dans un seul fort volume que voici. Défauts mineurs, bel état.

90

24. COURTEAULT (Paul). Bordeaux, cité classique, Paris, Firmin-Didot, 1932. Broché, 214 pp. illustrées de 20 planches.

Paul Courteault (1867-1950), élève de Camille Jullian et lui-même professeur à la Faculté des lettres, raconte avec brio la spectaculaire transformation de la cité médiévale en modèle urbain classique. Petites pertes de papier à la couverture.

20

25. DALLIEZ (P.-F.). Le Bon sens commercial, panorama de la place de Bordeaux, Bordeaux, Lawalle, 1833. Broché, 60 pp.

Rare édition originale qui précéda une série intitulée *La Statistique morale, philosophique et politique de Bordeaux* (et des départements qui l'avoisinent), annoncée sous presse par l'auteur aux souscripteurs. Un bien curieux panorama économique qui fait état des malversations municipales et ententes capitalistes de la bourgeoisie bordelaise pour multiplier ponts, abattoirs et bazars. Si le ton est à la raillerie, le fond reste cependant très documenté et nous donne de précieuses informations sur l'essor économique de Bordeaux de l'Empire à la Monarchie de Juillet. Exemplaire non coupé.

40

26. DE CHEVERUS (Cardinal Jean-Louis-Anne-Magdeleine Le Febvre). Statuts du diocèse de Bordeaux, Bordeaux, H. Faye, 1836. In-8 relié demi-cuir à dos lisse orné de rinceaux dorés, 272 pp.

Les clefs pour la compréhension de l'organisation de la vie catholique à Bordeaux. Reliure un peu frottée, autres petits défauts, bon état général. Un cahier de feuillets vierges a été relié à la suite. (Labadie, 682).

40

27. DE LAROUVERADE (Elie). Les Dernières années du Parlement de Bordeaux (1775-1790), Bordeaux, G. Gounouilhou, 1867. Broché, 51 pp.

Elie de Larouverade (1826-1898) fut juge à la cour impériale de Bordeaux puis procureur. Une remarquable histoire de la montée en puissance du Parlement de Bordeaux (et de la Jurade) jusqu'à la fermeture du Palais de l'Ombrière le 30 septembre 1790. Ex-libris manuscrit de Lavielle sur la page de titre.

30

28. DELPEUCH (Léon). Histoire de Notre-Dame de Talence ou de Rama, Bordeaux, J. Dupuy, 1864. Broché, 132 pp.

Le Père Delpeuch (1827-1897), Oblat de Marie, fut un zélé missionnaire du Bordelais et des Landes. Il remplit les fonctions de supérieur à Talence, puis à Arcachon non sans heurts avec la municipalité, et laissa dans chacune de ces paroisses une importante monographie. Lorsque le Père Delpeuch arriva à Bordeaux, la communauté des Oblats se trouvait encore au petit village de Saint-Delphin du Pont de la Maye. Elle prit, définitivement, possession de Notre-Dame de Talence le 9 février 1853. Pour le R. P. Delpeuch, Notre-Dame de Talence puise son origine païenne dans Notre-Dame des Bois (Rama en patois local) qui devint Notre Dame de Tala (Tala, la coupe du bois, qui devint Talence). La vierge y apparut dans sa sixième douleur vers 1132, le Christ sur ses genoux ; la ferveur d'un pèlerinage naquit et plusieurs miracles se succédèrent. Le Père Delpeuch déroule alors le fil de l'histoire de Notre-Dame de Talence jusqu'au XIXe siècle, livrant à l'occasion quelques faits méconnus. Couverture un peu abîmée.

40

29. DE PANIAGUA (André). Les Celtes bretons et les Phocéens dans le sud-ouest de la Gaule, Paris, P. Catin, 1926. Reliure demi-toile, 60 pp.

Audacieux essai archéologique et toponymique illustré d'une carte en couleur. Une main anonyme approuve ou corrige en marge les hypothèses du préhistorien André de Paniagua (1848-vers 1932), ami d'Elisée Reclus, et plus connu aujourd'hui pour avoir tenté de situer la cité perdue de l'Atlantide. De nombreuses théories sont tant spectaculaires que fumeuses. Ainsi Vendays, est formé à partir du *Gwenn* celtique qui signifie blanc, c'est la patrie des purs. Tandis que Carcans est l'étang des noirs, classe inférieure qui ramasse les huîtres du lac (alors relié à la mer) pour leurs maîtres. L'étymologie de Hourtin ne donne-t-il pas par ailleurs « *le bassin des coquillages bon à manger* » ? Toute ces propositions sont dument justifiées dans l'ouvrage. Petits défauts.

25

30. DESGRAVES (Louis). Evocation du vieux Bordeaux, Paris, Les Editions de minuit, 1960. Broché, 446 pp.

Un des 800 exemplaires numérotés de l'édition originale. Couverture légèrement tachée, dos fatigué, quelques rousseurs. Une formidable compilation, quartier par quartier, rue par rue, des savoirs dispensés par divers historiens qui font encore autorité. Auteur bien connu mais du reste ouvrage peu courant.

30

31. DESTREM (Clément). Projet de réforme théâtrale en province proposée pour Bordeaux, Bordeaux, Chaumas-Gayet, 1848. Broché, 59 pp. et grand tableau dépliant.

Au milieu du XIXe siècle, les Bordelais se sont émus des sommes faramineuses qu'engloutissait le grand théâtre municipal au profit de quelques spectateurs privilégiés. Une commission fut chargée d'enquêter et Charles Destrem (mort en 1863), négociant, homme de lettre et artiste peintre, en est ici le rapporteur. On y trouve d'intéressants comptes détaillés des dépenses sous la direction de Laffargue, Mazzur et Chollet ainsi qu'un grand tableau dépliant des recettes générées de 1833 à 1844. (Feret, 189).

30

32. DORGAN (Hyacinthe). Panorama de la Gironde et de la Garonne ou voyage historique et pittoresque sur les bateaux à vapeur, Paris, G. A. Dentu, 1842. In-8 broché en couverture d'attente, 111 pp.

Exemplaire du premier guide de tourisme fluvial sur la Garonne, de l'estuaire à Agen, sans les 6 planches lithographiées. Hyacinthe Dorgan (1811-1846) était abbé dans l'Agenais, professeur et membre de la Société française pour la description et la conservation des monuments historiques. Ce qui fit l'originalité de ce guide est qu'il fut pour ainsi dire « calibré » pour la fonction à laquelle son auteur le destinait : la remontée en bateau à vapeur de la Garonne. D'une part, la longueur des descriptions varie en fonction de la durée du passage du vapeur à ces endroits et, d'autre part, certains lieux sont décrits ici probablement pour la première fois. « *La cloche tinte : nous allons prendre ou laisser des passagers à Quinsac et à Cambes, petits hameaux, qui semblent se donner la main, sur la même rive. Les habitants de ces deux villages sont presque tous marins, la plupart capitaines au long cours, ou au cabotage...* » Couverture d'attente, rousseurs. (Labadie, 2672).

60

33. DUPRE DE SAINT-MAUR (Nicolas). Mémoire relatif à quelques projets intéressants pour la ville de Bordeaux, Bordeaux, M. Racle, 1782. In-4° relié demi-cuir (XIXe) et gardes marbrées, 76 pp. & 4 planches repliées.



Rare édition originale de cet ensemble de projets visant à transformer Bordeaux à la fin du XVIII^e siècle. Nicolas Dupré de Saint-Maur (1732-1791) fut un très actif intendant de Guyenne de 1776 à 1784. Urbaniste visionnaire, il nourrit de grands projets pour la ville dans l'élan insufflé par Tourny. Il projette la destruction du château Trompette pour le remplacer par une grande place, il crée un jardin botanique et achève la construction du Grand Théâtre par Victor Louis.

Mais son projet le plus audacieux fut certainement le grand canal ceinturant la ville. Ce canal en demi-cercle, dont le tracé figure sur le grand plan, devait drainer les zones marécageuses aux portes de la cité, protéger Bordeaux tout en lui procurant son second et immense port. Ce canal ne vit jamais le jour et ce sont les grands boulevards qui, plus tard, furent établis à cet endroit.

Parmi d'autres étonnants projets que propose Dupré de Saint-Maur, le lecteur découvrira celui de la destruction du banc de sable de la manufacture ou du pont flottant reliant La Bastide à Bordeaux (figurant aussi sur un des quatre plans dépliant). Pertes de cuir au dos, déchirure sans manque au pli d'une planche.

400

34. [DUPUY (Justin)]. Les Bordelais en 1845, Bordeaux, Balarac, s.d. (1845). Broché, 162 pp.

Le rédacteur en chef de *La Guienne*, le monarchiste Justin Dupuy (1810-1859), règle ici anonymement ses comptes avec l'élite bordelaise : journalistes, littérateurs, savants, artistes, juristes, etc. Pour brouiller les pistes, Dupuy s'inclut dans sa galerie de portraits. Ce pamphlet plein d'humour eut un fort retentissement et suscita nombre de réponses imprimées. Aujourd'hui, il offre quelques portraits savoureux de personnalités bordelaises que les biographes n'ont osé dépeindre ainsi. Exemple à mention de seconde édition, couverture abîmée avec renforts de papier, rousseurs et autres défauts, état moyen mais ouvrage peu courant.

40

35. DUTHIL (Jules). De Bordeaux à Tanger, Bordeaux, G. Gounouilhou, 1912. Reliure demi-cuir, gardes marbrées et signet, 58 pp. sur papier Japon.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'avocat bordelais Sam Maxwell qui a apposé son ex-libris gravé au revers du plat. Récit de voyage du célèbre avocat foyen à la Cour de Bordeaux, Jules Duthil (1859-1928), qui traverse l'Espagne du tout début du siècle pour se rendre au Maroc. Ce tiré-à-part de la Revue philomathique contient de bien curieux passages : « *A Tanger (...) les esclaves abondent et on peut en acheter sous le manteau. Leur prix n'est point excessif. Une négresse jeune, de complexion moyenne et encore innocente vaut environ 600 francs. Les mâles beaucoup moins.* » Ou encore à propos des hôtes des cabarets marocains en majorité espagnols : « *On ne voit pas de Moresques. C'est que l'autorité marocaine veille et ne badine pas. Celles qui folâtreraient de la sorte périraient sous le bâton après quelques mutilations préalables. Et cependant l'article est très demandé par les Allemands, Hollandais, Anglais que l'escale des grands paquebots en route pour les Indes déverse pour quelques heures à Tanger.* »

50

36. D'WELLES (Jacques). Le Palais Rohan, hôtel de ville de Bordeaux, Bordeaux, Delmas, 1954. Broché sous couv. remplée, 214 pp. ill., ex. non coupé.

12

37. DROUYN (Léo). Variétés girondines ou essai historique et archéologique sur la partie du diocèse de Bazas renfermée entre la Garonne et la Dordogne, Bordeaux, Feret et fils, 1878-1886. Broché, 551 pp., 575 pp. & 623 pp., 9 volumes.

Ensemble complet des Variétés illustré de 46 eaux-fortes hors-texte de Léo Drouyn. Manque de papier à la table d'errata du 6^{ème} fascicule, autres petits défauts, papier manquant au dos du 2^{ème} fascicule, deux dos brisés, une couture faible, susceptible d'être relié. On ne présente plus ni l'auteur, ni l'ouvrage.

700



38. [Esclavage]. Programme de l'Académie royale des Belles-Lettres, sciences et arts de Bordeaux, Bordeaux, M. Racle, 1778. Feuillet de 4 pages.

Ce programme remet en jeu le prix de 1773 non attribué. En effet, un bourgeois « aussi généreux que sensible », nous explique François de Lamontaigne (1724-1812), secrétaire de l'Académie, avait alors proposé de récompenser le mémoire qui indiquerait « les meilleurs moyens de préserver les Nègres, qu'on transporte d'Afrique dans les Colonies, des maladies fréquentes et si souvent funestes qu'ils éprouvent dans ce trajet. » L'académie se plaint de n'avoir reçu que très peu de mémoires sur un sujet aussi porteur, et qui plus est la plupart à tendance moralisatrice alors qu'elle attendait une solution concrète. Elle remet donc en jeu le prix avec un nouveau sujet : comment allaiter les enfants-trouvés sans danger pour eux ou les nourrices ou, à défaut de solution, que leur donner en substitution du lait ? Le feuillet porte en tête une belle vignette qui est un bois propre à l'Académie. Trace de débrogage.

50



39. FERET (Edouard). Essai sur l'arrondissement de Blaye, ses monuments et ses notabilités, Bordeaux, Feret, 1893. Broché à couv. rempliée, 72 pp.

Tiré-à-part de la statistique de la Gironde dans un format plus élégant et mettant mieux en valeur les 17 gravures d'Eugène Vergez et de Léo Drouyn dont quelques-unes tirées en 6 planches hors-texte. Petite décoloration à la couverture.

60

40. FERRUS (Maurice). La Rue Sainte-Catherine, son histoire, Bordeaux, Gounouilhou, 1912. Broché, 87 pp.

Troisième série du *Bordeaux pittoresque* du fécond Maurice Ferrus (1876-1950). Papier manquant au dos, état moyen.

35

41. FERRUS (Maurice). Sur les fossés, Bordeaux, Gounouilhou, 1913. Broché, 88 pp.

Quatrième série du *Bordeaux pittoresque* de l'intermittent Maurice Ferrus (1876-1950) : la deuxième enceinte de Bordeaux, l'ancien hôtel de ville, la Grosse cloche, le collège de la Madeleine, le lycée, la « maison seule », la fontaine de Pedouillet, la Crabeyre, le théâtre Napoléon, la caserne des Fossés, etc. Papier manquant au dos, état moyen.

35

42. FERRUS (Maurice). Le Fort du Hâ, Bordeaux, Féret & fils, 1922. Broché, 303 pp.



préface de Camille Jullian.

Edition originale de cet essai historique dont l'achèvement fut retardé par la mobilisation de son auteur lors de la Première guerre mondiale, puis encore par la grève des typographes. Maurice Ferrus (1876-1950) suit le plan chronologique sans pour autant jamais renoncer à y insuffler ce qui fit le succès de ses précédents ouvrages : l'humain dans sa curiosité la plus piquante. Une fois l'histoire des pierres racontée, Ferrus nous fait partager la vie de quelques occupants, les tentatives d'évasion et une multitude d'anecdotes curieuses. Illustrations dans et hors-texte,

30

43. GARDEAU (Léonie). Les Châteaux des confins du Périgord et du Libournais au moyen âge, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1957. Broché, 16 pp.

Extrait sans couverture du *Bulletin philologique et historique*. Les châteaux en question sont au nombre de trois : Puynormand, Puy-Chalus & Gurson. Illustré d'une carte et quelques photogravures.

15

44. GIREAU (Emile). Essai de chronologie sur Blaye et ses environs depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, Blaye, Bruenette & Simon, 1903. Broché, 102 pp.

Manque de papier au dos, quelques exergues au crayon à papier. Belle chronologie des évènements historiques, ou simplement curieux, qui se sont déroulés à Blaye. Les exemplaires sont peu courants.

45



45. GUINODIE (Raymond). Histoire de Libourne et des autres villes et bourgs de son arrondissement, Bordeaux, H. Faye, 1845. Gd in-8 relié demi-cuir à dos lisse orné, 489 pp., 509 pp. & 444 pp.

Edition originale de cette incontournable histoire du pays libournais (il y est aussi abondamment question de Saint-Emilion), exempte des nombreuses coquilles de la seconde édition. Raymond Guinodie (1802-1890), bibliothécaire de la ville, est né et mort à Libourne. « *Cet ouvrage, écrit très consciencieusement, possède une valeur réelle, on regrette seulement la fâcheuse partialité de l'auteur vis-à-vis de ses prédécesseurs* », nous dit Feret. Reliures un peu frottées, manque de papier en marge de la p. 441 du premier tome avec atteinte à deux caractères, autres défauts mineurs, bon état général. Reliure signée de Duverneuil, le relieur bergeracois (Fléty, 66).

400

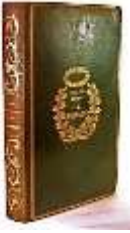


46. [HABASQUE (Francis, sous la dir.)]. Autographes de personnages ayant marqué dans l'histoire de Bordeaux, Bordeaux, Société des archives historiques de la Gironde, 1895. En feuillet sous chemise éditeur à lacets.

Précieux tome XXX des publications de l'estimable société, bien complet des 105 planches sur fond teinté, rassemblant plus de 200 facsimilés d'autographes de personnalités de la Guyenne du XIe siècle au XVIIIe siècle. Montaigne y voisine Victor Louis et les Révolutionnaires, L'Ormée y côtoie les notaires les plus anonymes. Ce portfolio s'accompagne généralement de notices correspondantes aux

planches, que nous n'avons pas, mais dont nous pouvons fournir une copie numérique. Dos du dossier un peu abîmé, manque une lanière, bon état général des planches.

90



47. [HAMON (André Jean Marie) & HUEN-DUBOURG (J.)]. Vie du Cardinal de Cheverus, Paris, Perisse frères, 1842. Reliure plein maroquin, 448 pp.

Joli exemplaire de la troisième édition, relié en plein maroquin vert anglais à dos lisse orné de rinceaux dorés, encadrement à filets dorés sur les plats et fers du collé royal de Bordeaux sur le plat supérieur. De la bibliothèque du bibliophile de Guyenne Edouard Massonnet. Le portrait en frontispice est détaché, sinon bon état général. L'exemplaire est aussi truffé d'une photogravure du tombeau du cardinal à Saint-André.

40

48. [JOUANNET (François)]. Eloge du Cardinal de Sourdis, ancien archevêque de Bordeaux, Périgieux, F. Dupont, 1813. Broché en couverture d'attente, 75 pp.

Edition originale (Barbier, 89). On doit cet éloge tardif à François René Bénit Vatar de Jouannet (1765-1845), archéologue surnommé le « grand-père de la Préhistoire », qui remporta le prix lancé par Paul Romain de Sèze pour récompenser le meilleur hommage littéraire au célèbre Cardinal François d'Escoubleau de Sourdis (1574-1628). En frontispice, portrait du Cardinal d'après le buste du Bernin.

40

49. LABROUE (Emile). De Libourne au Buisson, Bordeaux, Feret, 1880. Broché, 112 pp. illustrée de cartes et 16 ff. publicitaires.

L'ouverture du chemin de fer de la vallée de la Dordogne (Libourne, Bergerac, Le Buisson) développant le tourisme, notre célèbre historien local Emile Labroue (1847-1933) lui consacra un guide pittoresque. Son originalité tient dans la description touristique des villages intermédiaires secondaires (Le Fleix, Gardonne, Lamonzie-Saint-Martin, Prigonrieux, Laforce, etc.) L'ouvrage présente aussi l'intérêt de restituer le tracé de la voie de chemin de fer en détail à l'aide de 10 cartes hors-texte, certaines en chromo, et d'un tableau de la marche des trains. Desservi par de nombreuses stations, il était alors loisible aux curieux d'aller de village en village à la rencontre des curiosités naturelles ou patrimoniales.

60

50. LABUCHELLE (Maurice). Bordeaux il y a 200 ans, la misère à Bordeaux de 1709 à 1713, Bordeaux, M. Mounastre-Picamilh, 1909. Broché à couv. remplie, 64 pp.

Tirage numéroté à 110 exemplaires seulement, le nôtre un des 10 numérotés sur papier à bras et signé de Marcel Mounastre-Picamilh. (Labadie, 946). Le récit du médecin Bordelais Maurice Labuchelle s'ouvre sur le « grand hiver » de l'année 1709 et s'achève peu après les inondations dévastatrices de 1712 sur fond de guerre de succession d'Espagne. Très documentée, cette étude nous plonge au cœur d'une Guyenne apocalyptique où l'eau se fige de la cruche au verre, arbres fruitiers et vignes crèvent, les blés gèlent dans la terre, le gibier jonche les forêts, et la misère qui règne dans les campagnes gagne les villes. Dans ce monde à l'arrêt, un système économique tente de survivre, créant des tensions sociales mais poussant aussi à l'innovation politique. Un ouvrage passionnant de la première page à la dernière qui nous fait revivre par l'éloquence du détail ces quatre années terribles que connut notre région.

90

51. [LAMOTHE (Léonce de)]. Notes pour servir à la biographie des hommes utiles ou célèbres de la ville de Bordeaux et du département de la Gironde, Paris, Derache, 1863. Broché, 72 pp.

Premier travail biographique d'un mémorial girondin auquel Feret rendra hommage lors de la rédaction de sa propre biographie : « pendant longtemps le seul travail sérieux que nous ayons possédé sur ce sujet ». De nombreux personnages méconnus, surtout contemporains du XVIII^e siècle, sont exhumés par le fécond polygraphe Léonce de Lamothe (1812-1874). Dos cassé, couture lâche.

30

52. [LANGON]. Règlement du Cercle langonnais, Langon, J. Roumazeille, 1904. Broché, 19 pp.

Règlement en 38 articles tel que délivré aux sociétaires du club. Langon voyait au début du siècle une éclosion de cercles plus ou moins fermés dans lesquels on pouvait jouer aux cartes en consommant quelques alcools locaux.

10

53. LAPRIE (Félix). Eloge funèbre de l'abbé Guillaume Larrieu, Bordeaux, Coderc, s.d. (1876). Reliure bradel, 38 pp.

Exemplaire de la bibliothèque de Jules de Gères dans son château de Mony à Rions, provenance attestée par son ex-libris armorié et gravé collé au revers de la page de titre. François-Jean-Luc-Jules, vicomte de Gères-Vacquey (1817-1878), était un écrivain et poète apprécié de Sainte-Beuve et de Barbey d'Aurevilly. Guillaume Larrieu (1810-1876), né à Saint-Michel dans une famille modeste, devint supérieur du Grand séminaire de Bordeaux de 1862 à 1876. Sa vie est entièrement retracée ici par l'abbé Laprie à l'occasion de son éloge funèbre.

40



54. LAQUIEZE (Charles). Libération, Bordeaux, C. Chambon, 1944. Broché sous couverture rempliée, 30 x 23.5 cm.

Album célébrant la Libération de Bordeaux et tiré à 1000 exemplaires numérotés. Les photographies originales sont d'André Puytorac (1865-1991), infatigable photographe qui a couvert la petite et la grande histoire de Bordeaux sur plus d'un demi-siècle.

40

55. LATERRADE (Jean-François). Flore bordelaise de la Gironde, description caractéristique des plantes qui croissent naturellement dans ce département avec l'indication de leurs propriétés et de leurs usages, précédée de notions élémentaires de botanique, Bordeaux, T. Lafargue, 1846. In-8 relié demi-cuir à dos lisse orné de rinceaux dorés, 624 pp.

Estimé ouvrage du botaniste Charles Laterrade (1784-1858) qui fut aussi le fondateur et directeur de la *Société Linnéenne de Bordeaux*. Quatrième édition, quelques soulignements et annotations marginales au crayon, autres défauts mineurs, bon exemplaire. Aujourd'hui, l'ouvrage a pris une grande valeur testimoniale : d'une part il situe précisément les espèces végétales aujourd'hui disparues ou persistantes, y compris les champignons, d'autre part il explique parfois l'usage que les bordelais faisaient de telle ou telle plante. Par exemple, un lichen, la pulmonaire des chênes observé sur le tronc des vieux

arbres à Mérignac, servait à préparer les cuirs. Organisme sensible à la pollution atmosphérique, il a complètement disparu de Mérignac et l'espèce est aujourd'hui en déclin en Gironde.

80

56. LAVERGNE (Adrien). Jean-François Bladé, Auch, L. Cocharaux, 1904. Broché, 48 pp. & portrait en frontispice.

Rare biographie et bibliographie de Bladé et de son œuvre. Jean-François Bladé (1827-1900), magistrat, historien et folkloriste français, a réalisé une collecte majeure des traditions orales de la Gascogne. Envoi autographe de l'auteur, destinataire gratté.

40

57. LOPES (Jérôme). L'Eglise métropolitaine et primatiale Saint André de Bordeaux, Bordeaux, Féret & fils, 1882-84. Reliure demi-chagrin à coins, tête dorée, 2 volumes.



Edition XIXe de la rare édition originale parue à Bordeaux chez Lacourt en 1668, annotée et complétée par l'abbé Jules Callen (1835-1914). Elle est illustrée de gravures par Léo Drouyn, Maxime Lalanne, le baron de Verneilh, Emilien Piganeau et quelques autres. Une grande carte repliée complète l'illustration. En retraçant l'histoire de la cathédrale et de ses archevêques, Lopès écrit en réalité une histoire religieuse complète de Bordeaux et livre des détails méconnus qui rendent cet ouvrage incontournable. Quelques rousseurs et défauts mineurs, bon état général. (Labadie, 857).

180

58. MABLY (Abbé Gabriel Bonnot de). De la Manière d'écrire l'histoire, Paris, A. Jombert, 1783. Gd in-12 rel. demi-cuir (XIXe), 342 pp.

Sans doute l'ouvrage de Mably qui eut le plus de retentissement, du fait de sa critique des historiens modernes. Reliure un peu frottée, timbres institutionnels (Sarlat).

100

59. MARIONNEAU (Charles). Victor Louis, architecte du théâtre de Bordeaux, sa vie, ses travaux et sa correspondance 1731-1809, Bordeaux, G. Gounouilhou, 1881. Reliure demi-cuir moderne, couverture conservée, 608 pp.

Portrait en frontispice, fac-similé et gravures. De son vivant, Victor Louis ne connut pas la gloire à laquelle son monumental théâtre aurait dû le destiner et la biographie que donna Gaullieur L'Hardy en 1828 fut autant tardive que légendaire. Pour rendre justice à son art, Charles Marionneau (1823-1896) passa vingt années à rassembler une documentation sur Victor Louis et on lui doit, entre-autre, la découverte d'une volumineuse correspondance dans les archives de l'Intendance de Guyenne. Il consacre ici à l'architecte sa plus belle biographie et révèle une foule de détails oubliés. Ainsi la pose de la première pierre se fit à l'occasion de la visite du duc et de la duchesse d'Orléans lors de la fête maçonnique de la loge que fréquentait Louis. Les francs-maçons organisèrent quelques pompes et on tira un formidable feu-d'artifice mais, en réalité, cette « première pierre » fut toute symbolique : les travaux étaient si avancés que l'on s'occupait déjà de l'ornementation. Rousseurs sur quelques pages, manque de papier sans perte à une planche, bon état. (Labadie, 851).

90

60. MASSON (André). Un Mécène bordelais, Nicolas Beaujon 1718-1786, Bordeaux, Delmas, 1939. In-8 broché, 218 pp.

Illustré de 14 planches hors-texte. Beaujon présente l'archétype de la *success story* du bourgeois bordelais du XVIII^e siècle : négociant, puis financier, ensuite grand seigneur, épicurien, amateur d'art, bibliophile, philanthrope et mécène. Il était aussi amateur de vins avec une cave de 4842 bouteilles des meilleurs crus. Mais ce panégyrique passe sous silence le trafic avec les colonies et l'esclavagisme, qui participèrent indirectement à la fortune de Beaujon.

10

61. MAUPASSANT (Jean de). Le Crime de Raymond Maignes (1810), Bordeaux, E. Taffard, 1925. Broché, 19 pp.

Exemplaire avec envoi autographe de l'auteur. Jean de Maupassant (1882-1932) était Conservateur de la bibliothèque de Bordeaux ; on lui doit beaucoup de contributions sur l'histoire maritime et le cas des corsaires. Rassemblant ici diverses publications de l'époque, il retrace dans un style très vivant et digne d'un thriller moderne, le meurtre de la jolie Françoise-Jacqueline Servian à Tourny par le jeune pharmacien landais Raymond Maignes, puis l'enquête, l'arrestation et le difficile procès qui eut un grand retentissement dans la région.

30

62. MOUNASTRE-PICAMILH (Marcel). Bibliothèque du Château des Gravières, Bordeaux, Bière, 1941. Broché, 81 pp.

Exemplaire sur grand papier du catalogue des 765 numéros de la vente de la bibliothèque que Antoine Bordes (1870-1951) conservait au château des Gravières. Un des seuls 5 exemplaires tiré sur grand papier (L. M. F. de San Francisco) avec justification autographe du libraire Mounastre-Picamilh.

50

63. MOUNASTRE-PICAMILH (Marcel). Catalogue de la bibliothèque de Feu M. Ernest Labadie, Bordeaux, M. Mounastre-Picamilh, 1918. Reliure pleine toile moderne, 412 pp. & 26 pp.

Une note manuscrite au crayon assure qu'il s'agit d'un des 20 exemplaires sur grand papier (vélin). Manque de cuir à la pièce de titre, autres défauts mineurs. Cet exemplaire contient le cahier publié postérieurement avec les résultats de la vente pour chaque numéro. Un ouvrage de référence pour le bibliophile bordelais.

60

64. [Monuments historiques]. Compte-rendu de la Commission des monuments historiques du département de la Gironde pendant l'année 1847-48, Paris, V. Didron, 1848. Broché, 46 pp. & planches.

Précieux rapport précoce sur l'ancienne église de Saint-Dominique à Bordeaux, l'ancienne façade occidentale de l'église Saint-Seurin, les fenêtres de Saint-André, l'église de Saint-Vivien, du Petit-Palais, de Bayon, de Nérigean, de Lalande, de Saint-Laurent du Médoc, de Verteuil, du château de Lamarque, des statues de Clément V, Pey Berland, du Maréchal d'Ornano, du ruisseau de la Devise, etc. L'opus est illustré de 17 planches hors-texte par divers graveurs dont Léo Drouyn. Titre manuscrit.

40

65. NEYRAC (Joseph). Montaigne, le château, Montaigne intime, Pierre Magne, la paroisse, Bergerac, J. Castanet, 1904. Broché, 338 pp.

Une des monographies les moins communes sur la paroisse de Montaigne et son château, par son érudit curé. Edition originale.

50

66. O'ZOUX (Elie-Welcome). *En Zigzag, Bordeaux, s.d. (vers 1920).* Reliure demi-cuir, signet, couv. orig. cons.

Exemplaire d'une insigne rareté, de la bibliothèque de l'avocat bordelais Sam Maxwell, provenance attestée par son ex-libris gravé au revers du plat et envoi autographe de l'auteur sur la page de titre. Welcome O'Zoux (1865-1926), d'origine créole réunionnaise, était avocat à la Cour de Bordeaux. *En Zigzag* est le récit d'une croisière sur la Mer rouge, Djibouti et le Golfe d'Aden, l'océan Indien et les Seychelles, Madagascar et finalement La Réunion. Ce retour dans l'île natale est riche de confidences intimes, d'observations économiques et de descriptions pittoresques. Dos légèrement frotté.

50

67. PIONEAU (Etienne). *Vie de Mgr Dupuch, premier évêque d'Alger, Bordeaux, P. Chaumas, 1866.* Relié demi-chagrin, gardes marbrées, 485 pp.



Edition originale illustrée en frontispice d'un portrait en tirage photographique albuminé par Baudy. Exemplaire de la comtesse Catherine Dauger, née Grossin de Bouville, qui a laissé son ex-libris manuscrit sur la page de faux-titre. Le Bordelais Antoine-Adolphe Dupuch (1800-1856) fut le premier évêque d'Alger de 1838 à 1846. Il développa avec tant de zèle l'Église en Algérie qu'il fit de très importantes dettes qui l'obligèrent à quitter le pays pour échapper aux créanciers. On retiendra également son amitié avec l'émir Abdelkader dont il fit la connaissance à l'occasion d'un échange de prisonniers. L'auteur, Etienne Pionneau (1827-1896), est né à Langoiran. Il fut Supérieur du collège catholique de Sainte-Foy-la-Grande avant de revenir au Tourne comme curé de la paroisse. L'ouvrage fut couronné par l'Académie de Bordeaux. (Labadie, 795).

50

68. [Parlement de Bordeaux]. *Très-Humbles et très respectueuses remontrances qu'adressent au Roi notre très-humble (sic) et très-souverain Seigneur, les Gens tenant sa Cour de Parlement à Bordeaux, Paris, 1784.* Cartonage, 76 pp. & errata.

Le Parlement informe le roi des conditions misérables du peuple victime des inondations de la Garonne, du commerce sujet aux tracasseries douanières, de la prétention du Domaine sur les alluvions, etc. Ces difficultés sont rendues insurmontables par le système injuste de la corvée et autres impôts. En fin d'ouvrage, très intéressant tableau de la progression de l'impôt dans plusieurs communes de Guyenne. Dans cette édition, le roi est malencontreusement qualifié de « très humble » en lieu et place de « très honoré ». Une main anonyme a apporté les corrections dans notre exemplaire. Reliure un peu frottée. Peu commun.

40

69. PUECH (Louis). *Histoire de la Gascogne, Auch, Société archéologique du Gers, 1914.* In-8 broché, 418 pp. illustrées.

Petites pertes de papier en couverture. Une des premières histoires gasconnes, de l'Aquitaine ibérique indépendante aux troubles politiques du XVIIe siècle.

40

70. RAVENEZ (Louis-Waldemar). *Essai sur les origines religieuses de Bordeaux et de quelques villes de l'Aquitaine, Paris, J. Lecoffre, 1862.* Broché, 90 pp.

Exemplaire de Léo Drouyn comme l'atteste l'envoi autographe de l'auteur sur la page de titre. Louis-Waldemar Ravenèz (1816-1866) était commissaire de police à Bordeaux. Il d'agit ici de la 2^{ème} édition. La 1^{ère} parue l'année précédente était circonscrite aux origines religieuses de Bordeaux et Saint-Seurin. Ici l'auteur remonte aux origines des principales églises de l'Aquitaine et de leurs traditions. Trace sur le plat. (Labadie, 768).

40

71. RAVENEZ (Louis-Waldemar). Histoire du cardinal François de Sourdis, Bordeaux, G. Gounouilou, 1867. Reliure demi-chagrin, dos orné, gardes marbrées, 568 pp.



Edition originale posthume de cette biographie. La mort de Ravenèz causa au Cardinal Donnet, commanditaire de cette biographie, un singulier problème : il désapprouva bien des assertions mais ne pouvait demander à l'auteur de les corriger. Il faut dire que, pour cette première grande biographie de Sourdis, Ravenèz s'en tint moins aux ouvrages de ses prédécesseurs, qu'à ses propres recherches aux sources et aux témoignages de première main. En bon commissaire qu'il était, il retrouva, outre les ordonnances du Cardinal, un manuscrit que le chanoine Bertheaud, secrétaire du Cardinal de Sourdis, avait rédigé sous la forme d'un journal où le prélat est suivi pas à pas, depuis son entrée dans la carrière ecclésiastique jusqu'à l'année 1620. Même si la biographie laisse à désirer par endroits, il faut lui reconnaître le mérite de révéler de nombreux faits méconnus, certains venant contredire la légende. (Labadie, 801)

60

72. RINGEADE (Antoine-Prosper). Chez nos ancêtres, Fosseboudeau ou Fosseboudot près Blaye, Blaye, A. Simon, 1934. Broché, 46 pp.

La preuve par l'écrit que l'on peut écrire des monographies historiques sur le moindre village de Guyenne dès lors qu'on s'en donne la peine. Ici, Saint-Seurin-de-Cursac.

20

73. RINGEADE (Antoine-Prosper). Mon village, Fosseboudot, Blaye, Brunette & Simon, 1912. Broché, 22 pp.

Tout aussi rare opus que le précédent. Antoine-Prosper Ringeade (1861-1943), par ce texte simple et pittoresque, laisse ouverte une fenêtre sur le bucolique Fosseboudot au début du siècle, parfois troublé par des vauriens vite châtiés. Aujourd'hui, le village n'est plus qu'un quartier de Saint-Seurin-de-Cursac. On se prend à regretter que si peu d'anonymes locaux aient ainsi pris la plume pour quelques pages partagées avec la postérité.

20

74. SAINT-JOURS (Bernard). La bastide de Geaune en Tursan, Marseille, Laffitte reprints, 1980. Reliure plein cuir, 277 pp.

Réédition à 300 exemplaires.

30

75. SAINT-RIEUL-DUPOUY (Jean-Baptiste). L'Été à Bordeaux joint avec : L'Hiver à Bordeaux, Bordeaux, Feret, 1850 & 1851. Reliure demi-basane à dos lisse orné, 483 pp. & 373 pp., 2 volumes.

Jean-Baptiste Saint-Rieul-Dupouy (1813-1874) est une personnalité attachante de l'histoire bordelaise, malheureusement un peu oubliée aujourd'hui. Issu de la bourgeoisie créole de Saint-Domingue, Jean-Baptiste fut envoyé à Paris pour y étudier le droit. Il y préféra les salons littéraires, s'engagea dans l'opposition de gauche, prôna la médecine homéopathique, épousa le mouvement romantique, se lia d'amitié avec George Sand, Alfred de Vigny ou encore Théophile Gautier... Lorsqu'il vint s'installer à Villenave d'Ornon, dans la chartreuse de Carles, il participa activement à la vie littéraire et artistique bordelaise. On lui doit d'avoir soutenu bien des initiatives et d'avoir participé à la renommée d'Arcachon. Justin Dupuy, dans les *Bordelais en 1845* (cf. infra), lui consacre quelques-unes de ses pages les plus piquantes.

L'Été à Bordeaux célèbre la bonhomie méridionale de la cité, Bordeaux à la campagne, aux eaux des Pyrénées, à Royan, à la Teste, au bal champêtre, aux vendanges... *L'Hiver à Bordeaux* « est la satire de nos mœurs et de nos ridicules, un tableau critique et vrai de la vie bordelaise. » Rarement avec autant d'humour, de talent et de vérité ne fut décrite la société bordelaise de la première moitié du XIXe siècle. « Ces deux volumes se lisent encore avec plaisir. *L'Été à Bordeaux* est épuisé et rare », nous dit déjà Feret en 1889. (Labadie, 722).

150

76. TEYNAC (Alcide). Compositions musicales, Espiet, chez l'auteur, sans date (vers 1900). Partitions in-folio.

Lot de 3 partitions dues à une curieuse personnalité, Alcide Teynac, à qui il faudra bien un jour consacrer une biographie. Apiculteur « mobiliste », épithète qui laissa perplexe René Bazin qui le cite dans *Contes et paysages*, génial bâtisseur des grottes du Luc, auteur du roman régionaliste *Isabeau de Curton*, Teynac était aussi compositeur et éditeur musical à ses heures perdues. Nous avons ici un ensemble de 3 partitions : Sauvagnac, nocturne pour piano (d'après un fait divers se déroulant à Romagne en 1630), Libellule, mazurka pour piano (dédiée à Miss Otella Friar), Pastorale de Joachim. Petits défauts, bon état général.

30



77. [TILLET (Jean du)]. Anciens et nouveaux statuts de la ville de Bordeaux, Bordeaux, Simon Boé, 1701. In-4 rel. pl. cuir, 660 pp.

Bel exemplaire sorti d'une des trois presses que possédait Simon Boé à l'époque. La première édition est de 1612 chez Simon Millanges, elle était devenue rare en 1702. Jean du Tillet (mort en 1742) en fit la révision complète et Boé inséra des manicules pour signaler les nouveaux statuts. On y retrouve le serment du bourgeois, les règlements de l'hôpital Saint-André, les mesures exceptionnelles de police pendant la peste, les coutumes des imprimeurs, libraires, bahutiers, fourbisseurs, boulangers, taverniers, bouchers, médecins, apothicaires, barbiers-chirurgiens, cordonniers, etc., etc. La dernière page est une dédicace à Ausone. Reliure plein veau moucheté et frappé du monogramme « R » sur les plats. De la bibliothèque de Pierre Larrouy qui a apposé son bel ex-libris gravé sur la garde. Epidermures sur la reliure et monogrammes passablement élimés, galeries de ver marginales sur quelques feuillets, bon état général.

350

78. TRIGEAUD (Françoise). Itinéraires, François Mauriac en Gironde, Les Cahiers du Bazadais, 1974. Broché, 130 pp. ill.

12

79. TURLAN (Capitaine Patrick). L'Histoire du 57^{ème} régiment d'infanterie, Bordeaux, Amicale des anciens du 57^e R.I., sans date (1991). Broché, 351 pp.

Exemplaire avec envoi d'auteur.

30

80. VACHON (Marius). Enquête sur les industries d'art de Bordeaux, Bordeaux, Gounouilhou, 1895. Br., 48 pp.

Tiré à part peu commun de l'enquête de Marius Vachon (1850–1928), célèbre historien et critique d'art, qui livre ici quelques détails méconnus sur l'ameublement, la menuiserie et la sculpture ornementale à Bordeaux. Exemplaire non coupé.

50

81. VEDERE (Xavier). Le palais de la Bourse de Bordeaux, Bordeaux, Delmas, 1955. Broché sous couv. rempliée, 215 pp. ill., ex. non coupé.

12

82. [Ville de Bordeaux]. Un Siècle d'administration (finances et octroi), 1800-1900, Bordeaux, G. Delmas, 1903-04. Grand in-8 (30 x 22cm), 402 pp., 441 pp. & recueil de planches, 3 volumes.



Un siècle d'histoire financière de Bordeaux, illustré de photogravures, de plans rempliés, de chromolithographies. Une partie est consacrée à l'influence sociale des investissements municipaux à la fin du XIXe siècle dans l'instruction, l'assistance publique, les grands travaux, etc. Une autre partie est entièrement consacrée à l'octroi qui représentait au XIXe siècle pas moins de la moitié des recettes de la ville. Le troisième volume regroupe une série de graphiques en couleur et repliés, il manque souvent. L'ouvrage fut publié à faible nombre

d'exemplaires, sans justification. Reliures un peu frottées avec petits manques de papier à l'atlas, rousseurs, bon état général. (Labadie, 938).

150

Révolution & Girondins

83. FABRE DE LA BÉNAUDIÈRE (Charles). La Justice révolutionnaire à Bordeaux, Lacombe et la Commission militaire, Bordeaux, G. Gounouilhou, 1865. Broché, 96 pp.

Charles Fabre de La Bénodière (1827-1891) fut conseiller à la Cour d'appel de Bordeaux. Cette étude, prévue pour une conférence, est très documentée. Elle nous fait revivre pas à pas le fil des événements se succédant à une cadence fiévreuse. Par la foule de détails méconnus qu'il renferme, ce récit vivant demeure incontournable.

40

84. BERTIN-ROULLEAU (Pierre). La Tragique odysée du Girondin Jean-Baptiste Salle sous la Terreur à Saint-Emilion, Libourne, Imprimerie libournaise, 1926. Broché, 86 pp.

Le docteur Bertin-Rouilleau, archiviste de la Société archéologique de Saint-Emilion, retrace la proscription des Girondins, non pas en suivant Elie Guadet comme le fit son illustre prédécesseur, le neveu du conventionnel, mais Jean-Baptiste Salle compagnon de Guadet jusqu'à la dernière heure. Une planche offre les portraits de cinq girondins réinterprétés par Labat en sanguine. Petits manques à la couverture, dos un peu cassé, état moyen.

30

85. TRIDON (Gustave). Gironde et Girondins, Paris, Dufour, s.d. (1869). Reliure demi-cuir (chagrin) à coins, 22 pp. & nombreux feuillets vierges.

On doit à Gustave Tridon (1841-1871), avocat, homme politique, journaliste, écrivain et personnalité de la Commune de Paris, divers ouvrages portant sur les Girondins, les Hébertistes et la Commune de 1793. Ami de Blanqui, il est arrêté en 1866, fait quinze mois de prison puis, en 1870, il est des quatre rédacteurs de l'Affiche Rouge qui appelle à la formation de la Commune à Paris. Dans ce pamphlet d'une rare violence parisiennaise, Tridon fait le procès des Girondins, « *race ergoteuse et bavarde* » qui prône le fédéralisme, « *calomnie, disserte, ment, pleurniche. Tout est détrempé de ses larmes ou corrodé de ses impostures. Même rage clabaudesque, même verbiage, même ostentation philanthropique, même soif inexinguible de candidatures et de places. Masque de patriotisme ; fond d'égoïsme, d'envie et de couardises.* »

Pour Tridon, « *la Gironde est la forme la plus dangereuse de contre-révolution, parce qu'elle est la plus hypocrite et la dernière venue* ». Son discours bourgeois sert à dominer le peuple par le jeu d'un double langage : liberté, certes, mais de la propriété privée, égalité des spoliés et des spoliateurs, etc. « *Cette tourbe de phraseurs et de demi-lettrés, aussi prétentieuse qu'ignorante, ne hait pas seulement Paris foyer de révolution, mais Paris foyer de lumières et d'instruction, siège de la science moderne.* » Edition originale à tirage confidentiel qu'il reste difficile de se procurer.

80

86. VATEL (Charles). Charlotte Corday et les Girondins, Paris, H. Plon, 1864-1872. Gd in-8 broché, 396 pp., 876 pp. & un recueil de planches, 4 volumes.

L'avocat Charles Vatel (1817-1886) écrit ici les feuillets parmi les plus importants jamais noircis sur les Girondins proscrits et la cité refuge de Saint-Emilion. Etonnamment, c'est aussi l'ouvrage dont la portée est la moins repérée, probablement à cause de l'ambiguïté du titre. La Charlotte Corday dont il est question ici est moins le personnage historique que l'on connaît que la tragédie en 5 actes qu'écrivit Salle, dans sa cachette étriquée de la mansarde de la maison Guadet. Cette pièce testamentaire, relue, critiquée et corrigée par les proscrits Girondins grâce à une copie qu'on fit circuler de cachettes en cachettes au péril de la vie des destinataires. Ce club littéraire inattendu permit de supporter l'intolérable en attendant la délivrance de la mort.

Vatel ne se contente pas de publier l'entièreté de la tragédie politique, qui n'occupe qu'un demi-volume. Il interroge les archives, recueille la parole des témoins, recherche les manuscrits disparus de Saint-Emilion... Son enquête est si détaillée que chaque page livre son lot d'informations nouvelles et fournit parfois des éléments essentiels pour comprendre les événements de Saint-Emilion. L'ensemble est ici accompagné du rarissime atlas in-4 relié demi chagrin noir et dos à nerfs, qui contient une précieuse iconographie en 19 planches de portraits, plans ou vues tirées sur Chine contrecollée et 5 pages de documents en facsimile. Vatel nous donne accès ici à la reproduction de documents exceptionnels, fruits de son enquête sur le terrain : le rare portrait de Guadet d'après une miniature conservée dans la famille, la carte d'Etat-major où figure l'itinéraire des Girondins fugitifs, la situation exacte des lieux où les Girondins ont passé leurs derniers moments, une lettre autographe de Guadet à son père, etc.

Le recueil de planches porte de nombreuses rousseurs et quelques petits défauts, les volumes ont de rares rousseurs et infimes défauts, l'ensemble est en bon état général. Provenance : L. J. Bord qui a laissé son ex-libris armorié au revers du plat de l'atlas.

800

Vin et Viticulture

87. BASSET (Nicolas). La Vigne, leçons familières sur la gelée et l'oïdium, leurs causes réelles et les moyens d'en prévenir ou d'en atténuer les effets, Bordeaux, Féret, 1861-1863. Broché, 541 pp.

Basset, professeur bordelais de chimie et vigneron amateur, tord le cou aux « viticulteurs en fauteuil » qui connaissent par cœur la *Maison rustique*, les théories modernes et révolutionnaires de la vigne, mais dont le sens pratique sur le terrain est nul. Détracteur du sulfatage, il est le casseur de l'hypocrisie du courtage des produits sanitaires : « Prenez garde, agriculteurs et vigneron, prenez garde ! On veut trouver dans votre bourse et votre crédulité la richesse pour les uns, l'illustration pour les autres ; mais, de votre intérêt, dont on parle si bien, on se s'occupe pas le moins du monde. » Basset offre ici des observations remarquables et une méthode de terrain très complète (plus de 500 pages) pour prémunir les vignes de la gelée et du champignon.

80

88. [Catalogue Nicolas]. Liste des grands vins 1933, Paris, Draeger, 1932. Reliure à spirales et ajourée, 32 pp.

Illustrations de Jean Hugo (1894-1984). Décolorations sur la couverture, comme souvent cette année-là.

25

89. [Catalogue Nicolas]. Liste des grands vins 1949, Paris, Draeger, 1948. Reliure à spirales et couverture rempliée, 33 pp.

Illustrations de Dignimont (1891-1965). Quelques rousseurs.

20

90. [Catalogue Nicolas]. Liste des grands vins 1950, Paris, Draeger, 1949. Reliure à spirales et couverture rempliée, 33 pp.

Illustrations de Rihaku Harada (1890-1954). Quelques rousseurs.

20

91. COCKS (Charles) & FERET (Edouard). Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite, Bordeaux, Féret & fils, 1898. Rel. percaline éditeur, 859 pp.

7^{ème} édition, usures mineures, bon état général.

150

92. COCKS (Charles) & FERET (Edouard). Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite, Bordeaux, Féret & fils, 1922. Rel. percaline éditeur, 1130 pp.

9^{ème} édition, quelques rousseurs et défauts mineurs, bon état général.

90

93. COCKS (Charles) & FERET (Edouard). Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite, Bordeaux, Féret & fils, 1929. Rel. percaline éditeur, 1206 pp.

10^{ème} édition, auréole au plat supérieur, départ de mors fendillé, écart au pli de la garde, un feuillet détaché.

80

94. COCKS (Charles) & FERET (Edouard). Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite, Bordeaux, Féret & fils, 1949. Rel. percaline éditeur, 1135 pp.

11^{ème} édition, trace d'encre en couverture, ex-libris manuscrit sur la garde, quelques rousseurs, bon état général.

40

95. COCKS (Charles) & FERET (Edouard). Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite, Bordeaux, Féret & fils, 1969. Rel. percaline éditeur, 1744 pp.

12^{ème} édition, déchirures à la reliure, état extérieur moyen.

20

96. COCKS (Charles) & FERET (Edouard). Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite, Bordeaux, Féret & fils, 1977. Rel. percaline éditeur, 1791 pp.

2^{ème} tirage de 1974 sur la 12^{ème} édition de 1969. Traces et usures aux gardes, bon état général.

25

97. COCKS (Charles) & FERET (Edouard). Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite, Bordeaux, Féret & fils, 1982. Rel. percaline éditeur, 1887 pp.

13^{ème} édition. Bon état général.

25

98. [Collectif]. Extrait de l'annuaire de la Gironde. Arrondissement de Libourne et ses grands vins, Bordeaux, Société de l'annuaire de la Gironde, 1944. Broché, 300 pp. environ.

Tiré-à-part de l'annuaire téléphonique subventionné par les communes viticoles de la Gironde et dans lequel publicité et rédactionnel se mêlent. L'illustration de la couverture est d'André Marcy ; nombreuses photographures et gravures de propriétés, en particulier du Pomerol et de Saint-Emilion. Micro-déchirures sur la couverture.

50

99. FERET (Edouard). Statistique générale topographique, scientifique, commerciale, agricole, historique du département de la Gironde, Bordeaux, Feret et fils, 1874. Fort in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats de percaline avec encadrements à froid. (Reliure de l'époque).

Tome II seul, recherché pour ses précieuses informations sur la classification des vins, les quantités récoltées par chaque propriétaire et les prix de vente. Le texte est illustré de 242 vues de châteaux dessinées par Eugène Vergez. Reliure frottée, coiffe supérieure élimée, traces sur les plats et autres défauts mineurs, bon état général.

100. FERET (Edouard). Supplément à la Statistique générale de la Gironde, partie vinicole, Bordeaux, Feret, 1880. Reliure pleine percaline éditeur, 169 pp.

L'exemplaire n'est pas en très bon état mais il s'agit de la rare publication intermédiaire, qu'on rencontre parfois reliée à la suite de la *Statistique*. On y trouve un aperçu de la viticulture en Gironde, une étude sur le caractère des vins des dernières récoltes, des textes sur l'art de conserver et de boire le vin, et finalement la nomenclature revue et corrigée des principaux vignobles girondins classés par ordre de mérite. Le tout est illustré des précieuses gravures d'Eugène Vergez. Plis et réparations à la couverture, réparations d'un amateur en marge basse des pages avec parfois de légères atteintes au texte, état général moyen.

150

101. GAYON (Ulysse). Expériences sur la pasteurisation des vins de la Gironde, Bordeaux, Feret & fils, 1894. Broché, 59 pp.

Tiré-à-part illustré de gravures. Ulysse Gayon (1845-1929) fut un des disciples préférés de Pasteur. Il a tant fait pour la maîtrise de la vinification en Gironde qu'on lui éleva plusieurs statues, dont un buste au jardin public avec l'inscription : « A Ulysse Gayon (...) fondateur de l'œnologie bordelaise, organisateur de la lutte contre le mildiou, la Viticulture reconnaissante ». Et on donna même son nom à une rue de Bordeaux.

30

102. JACQUEMIN (Georges). Conseils rationnels sur la vinification et procédés pratiques pour obtenir la bonne qualité et la conservation des vins rouges et blancs, Malzéville, Institut de recherches scientifiques et industrielles, 1912. Broché, 200 pp.

15

103. KEHRIG (Henri). Le Privilège des vins à Bordeaux jusqu'en 1789, Bayonne, J. Curutchet, 1984. Reliure toile et jaquette, 114 pp.

Réédition à 300 exemplaires, et augmentée de planches, de l'édition originale parue en 1886 et devenue rare. Outre l'histoire de ce privilège, l'auteur nous livre quelques détails utiles ou savoureux sur les taverniers, le prix des vins au fil des siècles ou encore des faits divers concernant la vigne et le vin dans le Bordelais du XIIIe au XVIIIe siècle.

25

104. LAFFORGUE (Germain). Le vignoble girondin, Paris, Larimat, 1947. Grand in-8 broché, 84 & 323 pp.

Illustré de 18 gravures, 24 héliogravures hors-texte et une carte repliée géologique et vinicole de la Gironde en couleur. C'est avec ce premier volume que Larimat débuta sa série des *Vignobles de vins fins et eaux-de-vie de France*. Petites déchirures à la couverture.

30



105. LEGRAND D'AUSSY (Pierre Jean-Baptiste). Histoire de la vie privée des Français depuis l'origine de la nation jusqu'à

nos jours, Paris, Simonet, 1815. In-8 rel. pleine toile (moderne), 448 pp., 451 pp. & 481 pp., 3 volumes.

L'intention de l'auteur était de proposer un ouvrage qui consignerait l'ensemble des usages du peuple français ; la première partie en trois volumes s'occupant de la table et les autres parties traitant de l'habillement et de l'habitation. Mais seule la première partie paraîtra, consacrant des sections entières aux vins, cidres, bières, eaux de vie et liqueur, à l'art des jardins, à toutes les sortes de pâtisseries. L'ouvrage parut initialement en 1782. Son intérêt et sa rareté poussèrent J.B.B. de Roquefort à le rééditer, en 1815, en y ajoutant de nombreuses notes érudites. Cette seconde édition ne se trouve de nos jours malheureusement pas plus souvent que la première. « *Ouvrage très intéressant et très utile à consulter pour ceux qui font des recherches sur la manière de se nourrir en usage chez les Français* », nous dit Vicairé (Vicairé, *Gas.*, 510) L'auteur nous rappelle que lors de la première tentative faite au moyen âge d'établir un classement des vins, les plus réputés de la Guyenne étaient le Bordeaux, le Saint-Emilion, le Trie et le Moissac. (Simon, 946 & 947).

250

106. [Ministère de l'agriculture]. Concours de vins, cidres et poirés et eaux-de-vie de France, d'Algérie et de Tunisie, récolte de 1912, liste des prix, Paris, Imprimerie nationale, 1913. Broché, 232 pp.

Cette année-là, la médaille d'or des vins de Saint-Emilion revint à Joseph Musquin.

20

107. MONTORGUEIL (Georges). Monseigneur le vin : Le Vin à travers l'histoire, Paris, Établissements Nicolas, 1924. Broché sous couverture rempliée, 46 pp. & cartes.

Livre premier de la célèbre série, ici illustré par Marcel Jeanjean. Petits défauts.

20

108. MONTORGUEIL (Georges). Monseigneur le vin : Le Vin de Bourgogne, Paris, Établissements Nicolas, 1926. Broché sous couverture rempliée, 84 pp. & cartes.

Troisième opus, ici illustré par Armand Vallée. Petit manque de Suédine à la couverture.

25



109. MONTORGUEIL (Georges). Monseigneur le vin : Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France, Paris, Établissements Nicolas, 1927. Broché sous couverture rempliée, 109 pp. & cartes.

Quatrième opus de la célèbre série, ici illustré par Carlègle. Exemplaire non coupé.

25

110. RAVAT (J.-F.). La Vigne à grand rendement par les nouvelles méthodes et culture et de taille et par les hybrides producteurs directs, Marsigny, Chez l'auteur, 1936. Broché, 322 & 214 pp., 2volumes.

On sait peu de choses sur ce Ravat, ingénieur des mines, vigneron amateur et fêru de radiesthésie. « *Il débuta dans l'hybridation en 1929 et publia un ouvrage La vigne à grand rendement en 1929 dans lequel il évoquait la génétique des hybrides, le court-noué et la radiesthésie. Les premiers croisements tentés par cet hybrideur ont été réalisés avec des hybrides Seibel recroisés entre eux. Tous les plants issus de*

ces croisements ont disparu. Le succès est venu en croisant des hybrides Seibel avec le Chardonnay ou le Pinot », nous dit Michel Quéré dans son ouvrage sur les cépages hybrides. Illustré de 13 gravures et 44 planches.

60

Manuscrits, Cartes & Photographies

111. [Anonyme]. Mon premier voyage solitaire à Cadillac et à Langon, 1904. Broché, 60 pp.

Récit circonstancié, sous la plume d'une jeune Mancelle, d'un long séjour estival entre le 13 juin et le 11 août 1904 chez une famille bourgeoise de Langon. Ses pérégrinations la portent à Bordeaux, Cérons, Cadillac, Verdélais, Loupiac, Langon, Saint-Maixent, Fargues, Noaillan, Villandraut, Castelnaud de Cernès, Toulence, Barsac, Hostens, Beautiran, etc. Ce qu'elle dit des communes visitées est souvent anecdotique mais on trouve parfois quelques passages pittoresques : « *les enterrements de cette contrée offrent cette particularité à mentionner : les proches font distribuer à tous les assistants une pièce de monnaie enveloppée et , au moment de l'offertoire, chacun vient près de l'autel baisser un crucifix, présenté par un prêtre et remet l'offrande : ces dons servent à faire dire des messes pour le décédé.* » Le principal intérêt du manuscrit étant de pénétrer de l'intérieur le quotidien d'une famille aisée du Langonnais. Nota : *nous avons d'autres manuscrits de même main que nous n'avons pas encore explorés au moment où nous mettons ce catalogue sous presse.*



50

112. [Anonyme]. Bordeaux et son port, vers 1900. Ensemble de 17 vues stéréoscopiques positives par un amateur.

Transport des barriques de vin, séchage de la morue à Bègles, mouillage des grands voiliers, la gare d'Orléans, à bord d'un morutier, foire aux plaisirs des Quinconces, transport de foin sur la Garonne, la Porte Cailhau, etc.

80



(détail)

113. DE L'ISLE (Guillaume). Carte du Bourdelois, du Périgord et des provinces voisines, Amsterdam, J. Covens & C. Mortier, s.d. (1742). 66 x 54 cm, 63 x 49 cm pour la partie gravée.

Grande et belle carte du XVIIIe qui commence au sud avec Uzeste et s'achève au nord avec La Rochelle, à l'est sur Brive. La tour de Cordouan et l'île d'Oléron sont bien représentées. De Lisle était réputé pour l'exactitude de ses cartes ; il avait recours aux repères astronomiques et à la vérification toponymique. Contours encrés avec des coloris de l'époque, défauts mineurs, très bon état général. (Rumsey, 4638.032).

260

114. FUSSLI (Orell). Bordeaux, Place Pey-Berland et cathédrale, vers 1895. Tirage photochrome, 23 x 16.5 cm.

Cliché légendé en dorure « 9715. P. Z. » et contrecollé sur carton, bel état. Au dos, 2 clichés en noir et blanc d'une vue générale de Bordeaux et la perspective du quai Louis XVIII. Beau tirage photochrome, premier procédé à apporter la couleur sur les tirages photographiques. Inventé dans les années 1880, en Suisse, par Hans Jacob Schmid (1856-1924) pour Orell Füssli qui dépose le brevet et crée la société *Photochrom Zurich*. L'engouement est immédiat et les photochromes font sensation à l'exposition universelle de 1900.

70



115. FUSSLI (Orell). Le port de Bordeaux, vers 1895. Tirage photochrome, 23 x 16.5 cm.

Cliché légendé en dorure « 6808. P. Z. Bordeaux » et contrecollé sur carton, coin corné, bon état général. Voir reproduction en couverture du présent catalogue.

70



116. [Photographies]. Vues de Bordeaux, vers 1900. Tirages argentiques, 18 x 12 cm, 5 clichés.

5 photographies d'atelier de belle qualité contrecollées sur carton fort : le portail de l'église Saint André, le monument des Girondins, la place des Quinconces, la tour Saint Michel & les allées de Tourny.

25

117. ROBERT DE VAUGONDY (Didier). Gouvernemens généraux du Poitou, du Pays d'Aunis et de Saintonge-Angoumois, Paris, s.d. (1753). 77 x 56 cm, 59 x 48 cm pour la partie gravée.

Grande et belle carte XVIIIe qui commence au sud avec le Médoc et l'estuaire de la Gironde et s'achève au nord sur Loudun, à l'est sur Le Dorat. Les îles de Ré et d'Oléron sont bien représentées, un cartouche allégorique dans l'océan vient embellir la carte. Contours encrés avec des coloris de l'époque, petit manque de papier en marge, une rousseur sous Mauléon, autres défauts mineurs, bon état général. (Bnf, coll. D'Anville, 581).

260



(détail)