

Pour toute question ou toute commande :

Loup Axmann – Jean-Luc Boisseau : 05 57 24 29 61 ou 06 75 98 17 12 ou
wolf@100antiquebooks.com

La librairie des Colporteurs publie plusieurs catalogues thématiques par an. Si vous voulez être destinataire d'un ou plusieurs de ces catalogues sur support papier ou directement en format pdf sur votre e-mail, faites-nous parvenir soit votre adresse postale soit votre adresse électronique, en précisant le catalogue, à Mlle Loup Axmann : wolf@100antiquebooks.com.

Les catalogues sont :

Arts et Artistes
Biographies et Mémoires
Cuisine et Gastronomie
Géographie et Voyages
Histoire Ancienne et Moderne
Jardins et Botanique
Littérature Classique
Littérature Moderne
Militaria et Grandes Institutions
Religions, Croyances et Esotérisme
Sciences et Techniques
Sciences Humaines



LIBRAIRIE DES COLPORTEURS
LOUP AXMANN & JEAN-LUC BOISSEAU
– LIVRES ANCIENS & RARES - ESTIMATIONS –
5 rue de Thau – 33330 Saint-Emilion (France)
Tel 05 57 24 29 61 E-MAIL : wolf@100antiquebooks.com
WEB SITE : librairie-des-colporteurs.com
CODE BANQUE : 13335 – CODE GUICHET : 00301
– NUMERO DE COMPTE : 04778534945 – CLE RIB : 66
N°RCS : 433 393 634 – N°SIRET : 433 393 634 001012
CODE APE : 526A

Liste détaillée des livres

[000001] **Appien. Appiani Alexandrini romanarum historiarum lib. XII : ex collatione graecorum exemplarium restituti et emendati : cum indice Copiosissimo.** Lyon: Gryphium, A., 1576. 12 x 7 Cm. Demi-cuir. Bon FR: 2 volumes petits in-8°, 7ff., 1011 pp., 78ff. (index). Demi-cuir (reliure postérieure, vers 1800), dorures au dos, tranches pourpres. Couverture légèrement frottée, petit manque de papier sur la page de titre (suppression d'un ex-libris), mouillure claire sur les premières pages. Appien (ou Appianos, IIe siècle) est un historien grec qui compila l'histoire romaine à partir de documents perdus. L'ouvrage contient de précieux renseignements sur les guerres romaines et sur les belligérants (les Celtes par exemple). Texte latin tel que traduit par Sigismond Gelenius. ENG: 2 volumes little in-8°, 7ff., 1011 pp., 78ff. (index). Half leather (later binding, c. 1800), gilt on the back, crimson edges. Cover slightly rubbed, a dog ear, piece of blank paper lacking on title page (removed ex-libris), light stain on first pages. Good overall condition. Appien (or Appianos, 2nd Century) is a Greek historian who compiled this Roman History after lost documents. It contains precious information on Roman wars and on belligerent (Celts for example). Latin text as translated by Sigismundus Gelenius 600,00 €

[000002] **Commiers, Claude. Pratique Curieuse Ou Les Oracles Des Sybilles Sur Chaque Question Proposée [bound with] La fortune des Humains [...] par Claude Commiers, mis au jour par L. D. T..** Paris: Nyon, Fils, 1745. 16 x 10 Cm. Cuir. Satisfaisant FR: 2 tomes en 1 volume in-8°, 11ff., 169 pp. [pp. 11-12 vierges], 3ff., 169 pp. / 12ff., 60 pp. Relié plein cuir. La couverture est abîmée, un morceau de papier manque sur la page de titre du premier livre, 13 feuillets ont des déchirures ou/et des manques de papier en marge. Condition moyenne. Notre exemplaire contient un beau frontispice (gravé sur cuivre) d'après celui de la première édition (Brunet, 1693) et une aiguille du XVIIIe siècle utilisé pour la divination. Une méthode complète pour prédire l'avenir. ENG: 2 tomes in 1 volume in-8°, 11ff., 169 pp. [pp. 11-12 blank], 3ff., 169 pp. / 12ff., 60 pp. Whole leather bound. Cover is worn, a piece of paper lacking on title page of first book, 13 leaves have tear or/and blank paper lacking in margin. Fair condition. Our copy contains a nice frontispiece (copper plate) after the first edition (Brunet, 1693) and a 18th Cent. pin used for divining. A complete method to predict future. 300,00 €

[000003] **Hibernicus, Thomas. Flores omnium pene doctorum, qui tum in theologia, tum in philosophia hactenus Claruerunt [...].** Venice: Lenum, J. M., 1575. 15 x 10 Cm. Vêlin. Satisfaisant FR: Flores omnium pene doctorum, qui tum in theologia, tum in philosophia hactenus claruerunt, per Thomas Hibernicum olim summa diligentia ordine alphabetico in unum congesti, nunc verò hac omnium postrema editione majori quàm antehac religione ac fide locupletissimi & castigatissimi facti. Autores, ex quibus depromptae gnomologiae, in ipsa operis fronte praefixi sunt. In-8°, 7ff. [Autores, Index locorum, a, b, c], 399 ff. [f.8 unnumbered, f.68 num. 48, f.69 num. 66, f. 80 num. 79, f.117 num. 147, ff.123-128 num. 223-228, f.298 num. 892, f.317 num. 497, ff. 319 num. 309]. Reliure plein vêlin. Titre manuscrit au dos. Quelques morceaux de peau manquent sur la couverture, des morceaux de manuscrit médiéval renforcent le dos. Des morceaux de papier manquent sur la page de titre et sur les huit premiers feuillets, une mouillure sur le reste des pages, déchirure en marge du f. 344. Devise d'imprimeur (gravure allégorique) sur la page de titre (en partie abîmée) et sur la dernière page en tant que colophon. Rare édition précoce (Première ?) de cet ésotéric manuel de prêche composé en 1306 par Thomas d'Irlande (Thomas Hibernicus), imprimé en Italie à la fin du XVe siècle et très utilisé par des auteurs tels que Dekker (voyez Shakespeare and the Literary Tradition, edited by Stephen Orgel, Sean Keilen, pp. 98 ; Renaissance Truth and the Latin Language Turn, by Ann Moss, pp. 26). ENG: Flores omnium pene doctorum, qui tum in theologia, tum in philosophia hactenus claruerunt, per Thomas Hibernicum olim summa diligentia ordine alphabetico in unum congesti, nunc verò hac omnium postrema editione majori quàm antehac religione ac fide locupletissimi & castigatissimi facti. Autores, ex quibus depromptae gnomologiae, in ipsa operis fronte praefixi sunt. In-8°, 7ff. [Autores, Index locorum, a, b, c], 399 ff. [f.8 unnumbered, f.68 num. 48, f.69 num. 66, f. 80 num. 79, f.117 num. 147, ff.123-128 num. 223-228, f.298 num. 892, f.317 num. 497, ff. 319 num. 309]. Whole vellum bound. Manuscript title on the back. Some pieces of vellum lacking on cover, pieces of medieval manuscript reinforcing the back. Pieces of paper lacking on title page and eight first leaves, a water stain on the rest of the pages, tear in margin of ff.344. Printer's motto (allegorical woodcut) on title page (partially damaged) and on last page as colophon. Rare early edition (1st ?) of this esoteric preaching handbook composed in 1306 by Thomas of Ireland (Thomas Hibernicus), printed in Italy in the late fifteenth century and much used by such a popular Elizabethan

writer as Dekker. (see Shakespeare and the Literary Tradition, edited by Stephen Orgel, Sean Keilen, pp. 98 ; Renaissance Truth and the Latin Language Turn, by Ann Moss, pp. 26). 1 300,00 €

[000005] Alessandri, Alessandro. Alexandri ab Alexandro, iurisperiti Napolitani, genialium dierum libri VI. Paris: Vascosanum, M., 1549. 16 x 10 Cm. Cuir. Très bon FR: In-8°, 15ff., 1021pp. Reliure plein cuir, cinq nerfs et dorures (reliure XVIe ou début XVIIe), filets sur les plats. Trois déchirures au cuir en queue, la plat supérieur est légèrement frotté. Alessandro Alessandri (1461-1523) est un jurisconsulte napolitain qui se rendit célèbre par cet ouvrage. Issu d'une famille d'ancienne noblesse, les Alessandri de Naples, Alessandro fit ses études à Rome et eut trois maîtres de choix : Phidelphe, Perotti et Calderino. Son livre Genialium Dierum est un ouvrage d'érudition et de philologie construit à la manière des Nuits Attiques d'Aulu-Gelle, des Saturnales de Macrobe ou encore le Policraticus de Jean de Salisbury. Bien que l'ouvrage ocille constamment entre science et ésotérisme, en particulier quand Alexandre se lance dans la description des sorts, de l'évocation des apparitions, dans sa considération des démons ou encore dans son explication des rêves, ce travail reste unanimement loué pour son érudition. La première édition le fut à Rome en 1522. Brunet, I, 167. En latin, typographie italique. ENG: In-8°, 15ff., 1021pp. Whole leather bound, five rising bands and gilt (16th Cent. or early 17th Cent. binding), fillet on covers. 3 tears on leather on bottom, front cover slightly rubbed. Alessandro Alessandri (1461-1523) is a Napolitan jurisconsult who became famous with this work. From an ancient and noble family of the Alessandri of Naples, Alessando studied in Rome under three skilful masters : Fr. Phidelphe, Nicolas Perotti and Calderino. He first worked in Naples as a lawyer ; but he soon renounced, fed up, he said, more by the iniquity of the judgments than by the difficulties of the legal science. He entirely devoted himself to the study of the Letters in general, of philology and Antiquity in particularly. When Alexander died in Rome aged 62, he was then first priest of the Carbonne Abbey. His book Genialium Dierum is a work of erudition and philology built on the pattern of the Aulu-Gelle's Attic Nights, the Macrobe's Saturnals or else John of Salisbury's Policraticus . Although the work often juggle between science and esotericism -- especially when Alexander launches into description of spells, the evocation of apparitions, the consideration of demons or else in the explanation of dreams --, the work remains unanimously celebrated for its erudition. The first edition has been published in folio in Rome in 1522. André Tiraqueau has commented the work in a book entitled Semestria first published in Lyon in 1586. Christophe Colerus and Denis Godefroy have also produced learned notes which have been published with the commentary of Tiraqueau in 1594. See also Brunet, I, 167. Latin language, italic typography. 900,00 €

[000006] Robert de Tuy, Le Bienheureux. Ruperti abbatis Tuitiensis Commentarium, in Evangelium ioannis. Libri XIII. Paris: Ponce Le Preux, 1541. 16 x 10 Cm. Vêlin. Bon FR: In-8°, 10ff., CCCCCLXpp. (i.e. 760pp.). Reliure plein vélin, restes de lanières. La couverture est abîmée avec des morceaux manquants, page de titre gavée portant des timbres, ex-libris manuscrit et deux petits trous. Belle typographie utilisant de nombreuses lettrines. Commentaires célèbres faits par Robert de Tuy (ou Rupert of Deutz, vers 1075-1129) sur les évangiles de Saint Jean dans lequel Robert souligne le rôle de l'abstinence sexuelle dans la recherche de la vérité. Voyez aussi Scholastic Humanism and the Unification of Europe, by R W Southern, page 7 & ss. Latin. Rare. ENG: In-8°, 10ff., CCCCCLXpp. (i.e. 760pp.). Whole vellum bound, pieces of straps. Cover is worn with pieces lacking, engraved title page with stamps, manuscript ex-libris and two little holes. Nice typography using many ornate letters. Famous comments made by Robert de Tuy (or Rupert of Deutz, ca. 1075-1129) on St. John's gospel in which Robert underlines the role of sexual abstinence in seek of the truth. See also: Scholastic Humanism and the Unification of Europe, by R W Southern, page 7 & ss. Latin language. Rare. 800,00 €

[000009] Anonyme. L'Analyse des vertus en abrégé, par un Solitaire. Paris: Guignard, J., 1698. 17,5 x 10 Cm. Cuir. Très bon FR: In-8°, 6ff., 358pp., 5ff. [catalogue]. Relié plein cuir, cinq nerfs et dorures au dos, gardes jaspées, défauts mineurs, très bonne condition. Première édition. ENG: In-8°, 6ff., 358pp., 5ff. [catalogue]. Whole leather bound, five rising bands and gilt on the back, marbled endpapers, minor defects, very good condition. 1st edition. 110,00 €

[000010] Silius Italicus, Tiberius Catius. Sili Italici, Viri consularis de Bello Punico libri XVII, Ex

Correctione Claud. Dausqueii. Douai: Bogard, I., 1622. 11 x 6 Cm. Demi-cuir. Bon FR: Petit in-8°, 308pp. Demi-cuir (reliure postérieure, début XIXe). Notes biographiques et bibliographiques sur les gardes. Remarquable composition typographique utilisant de minuscules caractères. Silus Italicus (25-101) est un poète latin, orateur, consul et pro-consul en Asie mineure en 77. Cette épopée de la seconde guerre punique est le poème latin le plus long qui ait survécu et il n'a été retrouvé qu'en 1414 par Le Fogge au monastère de Saint Gall. Les corrections sont de Claude Dausque. ENG: Little in-8°, 308pp. Half-leather (later binding, early 19th Cent.). Biographical and bibliographical notes on endpapers. Remarkable typographical composition using tiny characters. Silius Italicus (AD 25-AD 101) is a Latin poet, orator, consul in AD 68 and proconsul in Asia Minor in AD 77. This epic on the second Punic war is the longest surviving Latin poem which has been retrieved only in 1414 by Le Fogge in the monastery of St Gall. Corrections by Claude Dausque. 600,00 €

[000013] Folengo, Teofilo. Merlini Cocaii Poetae Mantuani opus macaronicorum totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium Lodolam optime Redactum [...]. Toscolano, Italy: Paganinus, A., 1521. 13 x 8 Cm. Reliure. Satisfaisant FR: Petit In-8°, 272 ff. paginés, 8ff. non paginés. Illustré de 52 gravures pleine page. Relié, tranches pourpres. Les 11 premiers ff. sont manquants (le livre commence en Biiii), f. 50 est manquant, Les premier et trois derniers feuillets non paginés sont aussi manquants. Pour chaque page manquante, le relieur a placé un feuillet blanc au XVIIe ou XVIIIe siècle. Les premières pages sont poussiéreuses, d'autres ont des défauts mineurs. Bien décrit dans Brunet (Manuel du libraire, II, 1317). Il écrit : "Edition imprimée avec des caractères très menus et assez singuliers. Elle est fort recherchée, mais il est très difficile d'en trouver des exemplaires dont les notes marginales n'aient pas été atteintes par le couteau du relieur." Recherché et rare dans n'importe quelle condition, elle est considérée comme l'édition la plus complète. Teofilo Folengo (1496-1544) est un poète italien burlesque qui utilisa le pseudonyme de Merlinus Cocaius or Merlino Cocajo. Moine bénédictin, il quitta (c.1515) son monastère pour devenir poète errant, il y retourna en 1534. Folengo se détache du reste des poètes macaroniques (qui composaient en mélangeant des formes grammaticales latines et du vocabulaire vernaculaire). Son Baldus qui annonce Don Quichotte est un personnage burlesque du roman de chevalerie. ENG: Little In-8°, 272 ff. numbered, 8ff. unnumbered. Illustrated with 52 full page engravings. Hardbound, crimson edges. 11 first ff. are missing (book begins on Biiii), f. 50 is missing, first and three last unnumbered ff. are missing too. For each lacking page, there is a blank leaf bound at the 17th or 18th Cent. First page is dusty, some rare minor defects. Very well described in Brunet (Manuel du libraire, II, 1317). He writes : "Edition imprimée avec des caractères très menus et assez singuliers. Elle est fort recherchée, mais il est très difficile d'en trouver des exemplaires dont les notes marginales n'aient pas été atteintes par le couteau du relieur." Much sought-after and rare in any condition, considered as the most complete edition. Teofilo Folengo (1496-1544) is an Italian burlesque poet, who used the pseudonym Merlinus Cocaius or Merlino Cocajo. A Benedictine monk, he left (c.1515) his monastery to become a wandering poet, returning in 1534. Folengo was outstanding among the macaronic poets (who wrote mixing Latin grammatical forms with vernacular vocabulary). His Baldus, which antedates Don Quixote, is a burlesque of the chivalric romance and is considered the great epic of the macaronic type. See also : The Italian Romance Epic in the Age of Humanism: The Matter of Italy and the World of Rome, by Jane E Everson, pp. 350 &fol.; The Cambridge History of Italian Literature, edited by Peter Brand, Lino Pertile, pp. 240 &fol. 5 000,00 €

[000015] Scot, Alexander. Universa grammatica graeca : institutiones etymologicae ex N. Clenardo cum scholiis P. Antesignani [...] Emendatis [...] collectae... et annotationibus illustratae... Annexus est libellus Petri Antesignani de praxi praeceptorum Grammatic. Lyon: Porta, H. a., 1593. 20 x 12,5 Cm. Cuir. Satisfaisant FR: In-8°, 90 ff. [prefaces, index, épigrammes], 1,002 pp., 6 ff. [index]. Relié plein cuir, quatre nerfs. Traité exhaustif de grammaire grecque. La page de titre est manquante mais l'ouvrage correspond à la description faite par la Bnf sous le numéro 31338840. De petites morsures de vers sur les toutes premières pages et les trois dernières pages, mouillure claire en marge, rare points d'encre, annotations marginales, minuscules trous pages 407-411, bonne condition générale. Rare. ENG: In-8°, 90 ff. [prefaces, index, epigrams], 1,002 pp., 6 ff. [index]. Whole leather bound, four rising spines. Comprehensive treatise of Greek grammar. Title page is missing, but in accordance with description in catalogue of the French national library (#frbnf31338840). Little worm bites on very first page and three last page, light water stain in margin, rare ink spots, marginal annotations, tiny holes pp. 407-411, good overall condition. Rare. See Henry Hallam (Introduction to the Literature of Europe in the Fifteenth, Sixteenth, and Seventeenth Centuries), p. 15. Text in Greek and Latin. 1 300,00 €

[000016] Tasso, Torquato. Rime Del Signor Torquato Tasso, Ultimamente Composte Nell'alma Citta Di roma.. Venice: Berichia, Jacomo, 1589. 14 x 8 Cm. Vélín. Bon FR: In-12°, 22 ff., 91 pp. 204 pp. [Dialoghi e discorsi, 1587], 35 pp. Reliure plein vélín, timbre ancien sur la page de titre, nerfs brisés, quelques défauts mineurs, Bonne condition générale. Une collection de divers textes du grand poète italien de la Renaissance dans une édition vénitienne rehaussée de remarquables lettrines. Edition précoce peu commune (la première est de 1581). Brunet, V, 664. ENG: In-12°, 22 ff., 91 pp. 204 pp. [Dialoghi e discorsi, 1587], 35 pp. Whole vellum binding, vintage stamp on title page, spines are broken, some minor defects, good overall condition. A collection of various texts of the greatest Italian poet of the late Renaissance in a nice Venitian edition enhanced with remarkable ornate letters. Scarce early edition (first 1581). See Brunet, V, 664. 900,00 €

[000017] Regnier-Desmarais, François-Séraphin. Traité De La Divination Traduit Du Latin De Ciceron [...] Nouvelle Edition Augmentée D'un Discours d'Isocrate Traduit Du Grec. Amsterdam: Trojel, I, 1711. 16 x 10 Cm. Cuir. Bon FR: In-8°, 7 ff., 283 pp., 2 ff. [catalogue]. Reliure plein cuir, cinq nerfs et dorures au dos, gardes marbrées, tranches pourpres, signet vert. La couverture est légèrement frottée, quelques notes au stylo sur les pages, quelques rousseurs, bonne condition générale. Traduction française du traité de la divination de Cicéron. Michaud, XXXV, 347a. ENG: In-8°, 7 ff., 283 pp., 2 ff. [catalogue]. Whole leather bound, five rising spines and gilt on the back, marbled endpapers, crimson edges, green cloth bookmark. Cover slightly worn, some pencil notes on pages, some foxing, good overall condition. French language. French translation of the treatise of divination by Cicero. Scarce, see Michaud, XXXV, 347a. 600,00 €

[000024] Hugo, Hermann. Pia Desideria. ill. Boetius Van Bolswert. Antwerp: Aertssens, H., 1657. 11 x 6 Cm. Cuir. Bon FR: In-12° avec pagination inhabituelle, 11 (ff.), 190 pp., 1 (f.). Superbe petit livre d'emblèmes offrant une bonne impression des fameux anges et chérubins de Beotius. Le texte est illustré de 45 planches et de nombreuses gravures dans le texte. Herman Hugo (1588-1629) était un jésuite belge dont le livre de dévotion devint célèbre dans toute l'Europe à cause des gravures par Boetius. Reliure XVIIe originale, un peu usée avec des manques sur le cuir, page de titre poussiéreuse, une déchirure à la légende de la planche 24, bonne condition générale. Brunet, III, 366 pour les autres éditions d'Antwerp. ENG: In-12° size with unusual pagination, 11 (ff.), 190 pp., 1 (f.). Superb little book of emblems offering a good print of famous cherubs and angels by Beotius. Text is illustrated with 45 plates and numerous woodcuts in text. Herman Hugo (1588-1629) was a Belgian jesuit whose book of devotion became famous in whole Europe because of its emblems by Boetius. Original 17th Cent. cover a little worn with little pieces of leather lacking, dusty title page, a tear on caption of plate 24, good overall condition. See Brunet, III, 366 for other Antwerp editions. 400,00 €

[000018] Pompignan, Jean-Jacques Lefranc. Poésies sacrées de M. L* F* [Le Franc de Pompignan], divisées en quatre Livres.** Paris: Chaubert, H. D., 1753. 14 x 8 Cm. Cuir. Bon FR: In-8°, 1 f., XLV pp., 3 ff., 44 pp., 56 pp., 53 pp.42 pp., 3 ff. [table]. Illustré de belles vignettes de Gravelot (Cohen, 614). Un petit manque de cuir en bas du dos, bonne condition générale. Les convictions religieuses de Jean-Jacques Lefranc, marquis de Pompignan (1709-1784) conduisirent le poète à entrer en conflit avec Voltaire. Texte en français. ENG: In-8°, 1 f., XLV pp., 3 ff., 44 pp., 56 pp., 53 pp.42 pp., 3 ff. [table]. Illustrated with nice vignettes by Gravelot (Cohen, 614). A little piece of leather lacking on bottom of the back, good overall condition. The religious convictions of Jean-Jacques Lefranc, marquis de Pompignan (1709-1784) led the poet to enter in conflict with Voltaire. French language. 130,00 €

[000019] Cocles, Barthelemy. La Physionomie Naturelle et La Chiromance. Rouen: Besongne, J. B., 1700. 15 x 9 Cm. Vélín. Satisfaisant FR: In-12°, 287 pp. Reliure plein vélín, les pages sont poussiéreuses et usées, les vingt dernières pages ont des manques de papier aux coins avec de légères pertes de texte. Condition générale moyenne. Livre attribué à Bartolomeo Della Rocca (1467-1504), l'épître est signé André Coruë. Les premières 44 pages sont consacrées à la physionomie en tant qu'art de définir les gens selon leur aspect physique. Cette partie est illustrée

de 14 gravures représentant des portraits. Le reste de l'ouvrage traite de chiromancie et est illustré de 143 gravures montrant des mains. Peu courant. ENG: In-12°, 287 pp. Whole vellum bound, pages are dusty and used, 20 last pages have some missing paper in corner slightly going on text. Fair overall condition. Authorship attributed to Bartolomeo Della Rocca (1467-1504) by the French national library. The epistle is signed André Coruë. The first 44 pages are devoted to physiognomy as the art of defining people by their physical aspect. This part is illustrated with 14 woodcuts which are portraits. The rest of the work deals with palmistry and is illustrated with 143 engravings showing hands. Scarce. 700,00 €

[000020] Herolt, Johann (pseud. Discipulus). Registrum in sermones discipuli de Tempore [Bound with] Sermones discipuli de sanctis cum proptuario exemplarii miraculis beate virginis. Lyon: Philippe, N. (?), 1495. 18 x 13 Cm. Cuir. Bon FR: In-8°, aii-z, aa-ff [Tempore], a-h, aa-mm [Miraculis]. Superbe exemple d'impression lyonnaise utilisant d'élégants caractères disposés dans une mise en page sur deux colonnes réservant des espaces vides pour une éventuelle rubrication. 1 (f.) [page de titre] est manquant. Un petit trou sur le premier feuillet, tâches marginales claires, minuscule morsure de ver en marge intérieure qui n'atteint que très rarement le texte, anciennes réparations et tâches sur la fin, marges courtes, mais aucun de ces défauts intérieurs n'est grave. Véritable reliure XVIe avec médaillons au milieu de chaque plat. La couverture est légèrement abîmée avec de petits manques de cuir. Important ouvrage de Johannes Herolt, frère dominicain dans un couvent de Bâle puis de Nuremberg (mort en 1468), qui signait ses travaux Discipulus. Le premier ouvrage [Sermones de tempore et de sanctis] contient 114 sermons et le magasin [Promptarium] 48 "exempla", qui étaient utilisés par les prédicateurs médiévaux pour relever leurs sermons, donner de la force aux conclusions morales ou pour illustrer un point de doctrine. Le second ouvrage [Beate Virginis] contient une collection originale de 100 miracles produits par la Vierge. Brunet, III, 128 pour une autre édition. Voyez aussi Thinking With Demons - The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe, Stuart Clark, pp. 487-497 ; Reformation in Britain and Ireland, Felicity Heal, p. 59 ; The Malleus Maleficarum and the Construction of Witchcraft, Hans Peter Broedel, pp. 81-90 & p. 191. Latin text. ENG: In-8°, aii-z, aa-ff [Tempore], a-h, aa-mm [Miraculis]. Superb example of print from Lyons using nice characters printed in a two columns layout reserving empty spaces for eventual rubrication. 1 (f.) [title page] is lacking. A little hole on first leaf, light marginal stains, tiny worm bite in the inner margin which very rarely goes on text, antique repairs and stains at the end, short margins, but none of these inner defects are serious. Genuine 16th binding with blocking stamp in the middle of both covers. Cover is slightly worn with tiny pieces of leather lacking. Important work by Johannes Herolt, Dominican friar in the convent at Basel then Nuremberg (d.1468), who signed his works Discipulus. The first work [Sermones de tempore et de sanctis] contains 114 sermons and the storehouse [Promptarium] 48 "exempla", which were used by medieval preachers to adorn their sermons, to emphasize moral conclusions or illustrate a point of doctrine. The second work [Beate Virginis] contains an original collection of 100 miracles performed by the Virgin. Brunet, III, 128 for another edition. See also Thinking With Demons - The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe, Stuart Clark, pp. 487-497 ; Reformation in Britain and Ireland, Felicity Heal, p. 59 ; The Malleus Maleficarum and the Construction of Witchcraft, Hans Peter Broedel, pp. 81-90 & p. 191. Latin text. 4 000,00 €

[000021] Mirandula, Ottavio Fioravanti Dit. Illustrium Pöetarum Flores. Lyon: De Tournes, J., 1559. 11,5 x 7 Cm. Cuir. Bon FR: Petit in-8°, 730 pp., 1 (f.) [index]. Reliure plein cuir avec dorures sur les plats et au dos, tranches dorées. Page de titre décorée d'un encadrement, remarquable typographie italique. Précoce édition De Tournes des révisions de Beroalde. Rares petites marques sur les pages, le cuir est un peu usé. Un chef d'oeuvre de manuel humaniste de la Renaissance. ENG: Little in-8°, 730 pp., 1 (f.) [index]. Whole leather bound with gilt designs on covers and on the back, edges are gilt. Title page illustrated with decorated frame, remarkable italic characters. Early De Tournes edition of Beroalde's revision. Rare little marks on pages, leather is a little worn. A Masterpiece of Renaissance handbook for humanists. 600,00 €

[000023] Homer ; De La Motte, Houdart. l'Iliade. Poëme. Avec Un Discours Sur Homere. ill. Delamonce, Dien, Nattier, Roettiers. Paris: Dupuis, G., 1714. Ed. originale. 17 x 11 Cm. Cuir. Satisfaisant FR: In-8°, clxxx pp., 207 pp., 15 pp. Première édition de cette traduction française illustrée de 12 planches et d'une vignette sur la page dédicatoire. D'après la description de Cohen, 494, le frontispice est manquant. Le cuir est très usé avec un manque au dos, des mouillures claires et des défauts mineurs, moyenne à bonne condition générale. Premier état des planches. ENG: In-8°, clxxx pp., 207 pp., 15 pp. First edition of this translation into French illustrated with 12 plates and a vignette on dedicatory page. According to Cohen, 494, frontispiece is lacking. Leather is very worn

with piece lacking on the back, light stains and minor defects, fair to good overall condition. First state of the plates. 400,00 €

[000083] Iamblichus. De Mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum. Proclus in Platonicum Al-cibiadem de Anima, atque Daemone. Idem de Sacrificio & magia. Porphyrius de divinis atque daemonib. Psellus de Daemoribus. Mercurii Trismegisti Pimander. Eiusdem Asclepius.. Genève: Tournes, Jean De, 1607. 12 x 7 Cm. Vélin. Satisfaisant FR: Rare édition précoce du De Mysteriis Aegyptiorum en latin et dans lequel Iamblichus révèle les secrets de la philosophie Hermetique, mettant en avant la puissance de théurgie (l'art d'avoir une influence magique sur le surnaturel et les divinités). Reliure plein vélin, 543 pages, 12x7 cm. Bonne condition générale sauf la couverture qui est abîmée avec des morceaux manquants (30%), mouillure claire sur les premières pages, une morsure à peine visible dans la marge de quelques pages, autres défauts mineurs. Iamblichus ou Iamblichus (vers 330) fut un philosophe Syrien, la tête de proue du mouvement Neoplatonique . ENG: Scarce early edition of De Mysteriis Aegyptiorum in Latin language in which Iamblichus displays the secrets of the Hermetic philosophy, stressing the power of theurgy (the art of influencing the gods and the supernatural). Whole vellum bound, 543 pages, 12x7 cm, 5x3 inches. Good overall condition but the cover which is worn with pieces of vellum missing (30%), light water stain on first pages, barely visible worm bite in the margin of some rare pages, some other little defects. Iamblichus or Iamblichus (d. c.330) was a Syrian philosopher, a leading exponent of Neoplatonism . See also Iamblichus' Mysteriis-A manifesto of the miraculous by Emma C. Clarke; Iamblichus and the Theory of the Vehicle of the Soul, by John F. Finamore; Theurgy and the Soul: The Neoplatonism of Iamblichus, by Gregory Shaw. 700,00 €

[000108] Vaniere, Jacques. Praedium Rusticum. Paris: Bordelet, 1756. 17 x 10 Cm. Couverture illustrée. Très bon FR: Ouvrage en Latin rassemblant les 16 livres du Praedicum rusticum de Vaniere. Un livre captivant et contenant des conseils et des descriptions de jardinage. Le livre est relié plein cuir, titre doré sur pièce de titre, cinq nerfs, et dorures au dos, gardes jaspées, signet bleu. 17.5 x 10 cm, 334 pages imprimées sur vergé clair et illustrées de 16 planches et d'un frontispice. Bonne condition générale, couverture un peu usée aux coins, quelques rares défauts mineurs. Jacques Vaniere (1664-1739) est un père jésuite et un poète toulousain composant uniquement en vers latins. Professeur d'Humanités au collège de sa compagnie, il s'adonna à la poésie pastorale et composa divers petits poèmes tels que Stagna (Etangs), Columbae (Colombes), Olus (Potager), etc., qu'il réunit par la suite en un seul volume décrivant la vie à la campagne et les travaux des champs et intitulé Praedicum rusticum. Publié d'abord en dix livres (1707), puis en seize livres (1739). ENG: Complete work in Latin language gathering the 16 books of the Vaniere's Praedicum rusticum. A captivating book work with numerous advices and descriptions on gardening. The book is whole leather bound, gilt title on morocco leather label, five rising spines and nice gilt on the back, crimson edges, marbled endpapers, blue cloth bookmark. Size is 17.5 x 10 cm, 7 x 4 inches, 334 pages printed on bright laid paper and illustrated with 16 plates and a frontispiece. Good overall condition, cover is slightly worn on corners, some rare minor defects. A delight for the eyes.. Jacques Vaniere (1664-1739) is a Jesuit father and a French poet composing exclusively in Latin. Professor of Humanities in colleges of his company, he went in for pastoral poetry and early published several little poems as Stagna (Ponds), Columbae (Doves), Olus (kitchen garden), etc., which he later gathered in an unique work containing description of the country life and the labours in fields and entitled Praedicum rusticum. First published in ten books (1707), then in sixteen books (1739). 150,00 €

[000109] Leo Africanus, Johann. Ioannis Leonis Africanae Descriptio IX. Lib. Absoluta. Leyde: Elzevir, 1632. 11 x 6 Cm. Cuir. Très bon Reliure plein cuir postérieure (XIXe) avec nerfs et titres dorés, gardes moirées, 384 pages, tranches dorées. Il s'agit du premier volume seulement (sur deux) de la réimpression qui fit le succès et la fortune des Elzevir par son format si typique et les caractères minuscules. Il s'agit d'un compte rendu d'un voyage entrepris à travers l'Afrique occidentale médiévale par le maure espagnol Leo Africanus (ca.1492-ca.1550) et montre l'intérêt que la Renaissance en Europe portait aux contrées dépassant ses frontières. Très bel état intérieur, page de titre gravée. Brunet, III, 981. 320,00 €

[000084] Fréard Du Castel, R. A.. L'École du Jardinier Fleuriste. Paris: Panckoucke, 1764. Ed. originale. 17 x 10 Cm. Cuir. Satisfaisant Ouvrage anonyme peu commun, souvent attribué à Fréard du Castel et plus rarement à Delombe. Edition originale avec le frontispice de Gravelot, 5 ff., 379 pages. Sous l'effet d'une encre acide, toutes les pages du titre et de la préface se sont craquelées créant une importante perte. Le reste de l'ouvrage est frais. La

couvertures est légèrement frottée avec une petite déchirure sur le mors supérieur. L'état général reste satisfaisant, un ouvrage rare dans n'importe quelle condition. 480,00 €

[000085] Bonnefons, Nicolas De. Le jardinier français qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères... dédié aux Dames. Paris: Josse, Louis, 1717. 15 x 10 Cm. Cuir. Bon Edition modeste mais précoce. Reliure plein cuir avec un important manque au dos, coins usés mais intérieur frais. 5 ff., 160 pp., 2 ff. [tables]. Contient un catalogue des espèces et la manière de faire toutes sortes de confitures, conserves et massépains. 300,00 €

[000086] Anonyme. Liste Générale Des Postes De France. Paris: Pierres, Philippe-Denys, 1783. 16 x 10 Cm. Cuir. Satisfaisant Ouvrage complet de sa carte dépliant avec une petite déchirure à réparer. Le cuir est très usé avec plusieurs petits manques. Etat général moyen à bon. 260,00 €

[000090] Turpin, François-Henri. Histoire civile et naturelle du royaume de Siam et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770, publiée par M. Turpin sur des manuscrits qui lui ont été communiqués par M. l'évêque de Tabraca et autres missionnaires de ce Royaume. Paris: Costard, 1771. Ed. originale. 17 x 10 Cm. Cuir. Bon Ensemble recomposé (même édition mais les reliures diffèrent, notamment au niveau des tranches). xii, 450 pp., 1 f. [premier volume], 444 pp., 3 ff. [deuxième volume]. Le cuir du premier volume est très frotté avec de petits manques dont les coiffes, défauts intérieurs mineurs de manipulations, le second volume est en bon état. 500,00 €

[000091] Poniatovski, Comte De. Remarques D'un Seigneur Polonois Sur L'histoire De Charles XII, Roi De Suède, Par Monsieur De Voltaire. La Haye: Moetjens, Adrien, 1741. 15 x 10 Cm. Cuir. Très bon FR: In-8, (6) f., 186 pp. Plein cuir, nerfs et dorures au dos, gardes marbrées, tranches marbrées. Très bon état sur la tête (brisée) et les coins frottés. Première édition d'un ouvrage rare qui relève les fautes commises par Voltaire dans son Histoire de Charles XII. Parce qu'il offre des preuves à l'appui, l'auteur donne un excellent complément d'information. ENG: In-8, (6) f., 186 pp. Whole leather bound, five rising bands, gilt on the back, marbled endpaper, marbled edges. Very good condition but the headband which is broken and the corners which are rubbed. French language. First edition of a scarce work amending the mistakes made by Voltaire in his History of Charles XII. The author produces evidences and thus offers an essential supplementary information. Rare. 450,00 €

[000092] Bartolomeo Cormon & Vincenzo Manni. Dizionario [...] Francese Italiano & Italiano Francese. Paris: Cormon & Blanc, 1854. 23 x 14,5 Cm. Demi-cuir. Bon Elegant dictionnaire français et italien et italien français relié demi-cuir avec dorures au dos et gardes marbrées. Seule la première page de faux-titre annonçant tome premier a été conservée mais notre exemplaire est bien complet de ces deux tomes réunis en un volume de 420 pages plus 527 pages imprimées avec de petits mais très lisibles caractères sur deux colonnes. Tout le savoir linguistique de l'italien et du français de l'époque est tout entier contenu dans cette boîte à trésor. Notre exemplaire mesure 23 cm sur 15 cm, la couverture est légèrement frottée, les pages ont quelques rousseurs mais l'état général reste tout à fait bon. C'est l'outil idéal pour appréhender les textes antérieurs au XXe siècle, on retrouve ici les sens anciens du vocable permettant des traductions exactement nuancées. 60,00 €

[000097] Corrozet, Gilles. La Fleur des Antiquitez de Paris. Paris: Editions de l'Ibis, 1945. Ed. numérotée. 26 x 17,5 Cm. Sous Emboitage. Bon Remarquable édition de la Fleur des antiquitez de Paris établi sur le texte de l'édition originale de 1533. Il a été tiré 900 exemplaires sur vélin de Rives, le notre porte le numéro 347. Ce sont 140 pages réunies sous forme de cahiers se rangeant sous emboitage. Le texte est illustré de très belles illustrations tirées en couleurs -- et avec beaucoup de soin -- de Pierre Valade et des bois gravés de Gilbert Poilliot. C'est une des premières histoires de Paris avec autant de détails pittoresques et qui est comme une fenêtre grande ouverte sur un Paris qui n'existe plus aujourd'hui, celui de la Renaissance française. Les défauts sont tout à fait mineurs (une petite rousseur au bas de la page de titre), l'emboitage a un côté un peu fendu, l'état général est bon. La fleur des antiquitez de la noble et triomphante ville et cite de Paris fut publié la première fois en 1533, puis par le bibliophile Jacob en 1874 et par les Editions de l'Ibis en 1945. Cet ouvrage contient une liste des rues existantes classées par quartiers. François Boucher (in l'édition de L'Ibis, 1945) dira de ce livre : « L'ouvrage de Corrozet constitue un éloge historique de Paris déjà des plus curieux, où transparait l'érudition toute fraîche d'une Renaissance éprise de légendes antiques. [Corrozet] a été le premier d'abord à tracer le cadre de l'histoire de Paris, telle qu'on l'écrira après lui, puis à y joindre, très rapidement, les éléments sommaires d'un guide de Paris. » 60,00 €

[000103] Sahib [Gourdon, Vice Amiral]. La Frégate l'Incomprise, Voyage Autour du Monde. Paris: Messein, Albert, 1924. 32 x 22 Cm. Couverture illustrée. Très bon Voici un admirable et grand volume broché sobrement intitulé La Frégate l'Incomprise et qui nous plonge au coeur de la vie des marins au tout début du XXe siècle pour un grand voyage sur les mers. Brest, Lisbonne, Toulon, la traversée jusqu'à Alger, le Sénégal, le Gabon, Rio de Janeiro, le cap de Bonne-Espérance, l'île de la Réunion (île bourbon), l'Inde, la Chine, le Japon, l'océan Pacifique et l'Océanie, la Nouvelle-Calédonie, le cannibale, Tahiti, le Cap Horn, Sainte-Hélène, les Antilles, les chansons créoles, le cyclone, New York, Gibraltar, rien ne semble manquer à cette fresque navale. D'autant que l'auteur connaît bien son sujet ; marin lui-même, il nous régale par les anecdotes pittoresques et par son style qui fleure bon les embruns. Il est aussi dessinateur et offre par ses multiples croquis dans le texte ou ses planches hors-texte de véritables fenêtres ouvertes sur les grandes heures de la marine et les petits moments du quotidien du matelot. Un grand ouvrage de 34 cm sur 25,5 cm complet de sa couverture illustrée. Quelques petites déchirures en tête du dos, petites marques sur le plat inférieur, très bon état général. 110,00 €

[000104] Collectif. Mon Docteur. Paris: Quillet, Aristide, 1949. 25 x 15 Cm. Couverture rigide. Bon Deux volumes qui forment une encyclopédie ancienne de médecine et d'hygiène couvrant des domaines aussi étendus que l'allopathie, l'homéopathie, la physiothérapie, la médecine pratique, la toxicologie, l'hygiène de l'habitation est aussi l'usage que l'on peut faire des plantes médicinales. L'ouvrage est illustré de quelques gravures dans le texte mais surtout de nombreuses planches en couleur ainsi que, au revers des plats, trois planches à système, elles aussi en couleur et présentant l'anatomie de la femme, celle de l'homme et les étapes de l'accouchement. L'ensemble est relié en percaline rehaussée de dorure au dos et sur les plats, ce sont 1431 pages plus un index alphabétique général très utile, 24,5 sur 16 cm. les couvertures sont à peine frottées l'état général est bon. Cet ensemble nous permet un survol intelligent des connaissances médicales dans le la première moitié du XXe siècle. 50,00 €

[000106] Seutter, Georg Matthaus. Atlas Minor. Augsburg: 1740. 21 x 13 Cm. Demi-cuir. Satisfaisant SEUTTER (Georg Matthaus) ATLAS MINOR. Published at Augsburg circa 1740. Little folio (maps have a 28 x 20.5 cm / 11 1/4 x 8 1/4 inches size). Bound with leather and parchment-like paper, mute cover. Professionally restored, maps with missing paper have been consolidated with thermomortage after having been washed in stabilizing bath. Latin language. A scarce copy of the famous atlas with beautiful hand coloured plates enhanced with allegorical scenes. 63 maps are announced in the index page but only 59 have been saved. 10 maps have important loss in the margin, other maps are in good condition, some short margins. 4 000,00 €

[000114] Petit, Maxime. Histoire De France Illustrée. Paris: Larousse, 1939. 32 x 25 Cm. Reliure décorative. Bon Bel ensemble de deux volumes : Des origines à 1610 & De 1610 à 1871. 412 + 456 pages illustrées de plus de 2000 photographies, plus de 40 planches en couleur et plus de 100 cartes. Les volumes sont reliés demi-cuir avec motifs estampés et dorés, gardes décorées et tranches teintées. Les couvertures sont légèrement frottées avec quelques accrocs au cuir, l'état général est bon. Un texte limpide et fouillé illustré d'une remarquable iconographie. Prévoir des frais de port en conséquence du poids. 50,00 €

[000118] Gegouy, Amiral, Noussanne, Henri De & Saint-Auban, Émile De. Histoire Contemporaine Par Trois Indépendants. ill. Lalauze, Alphonse. Paris: Librairie Nationale, 1925. 29 x 23 Cm. Demi-cuir. Très bon Bel ensemble de trois forts volumes reliés demi-cuir, 378 + 557 + 574 pages, tranche supérieure dorée, dorures au dos, gardes marbrées, signets. Les armées au début du XXe siècle, la société, les moeurs, les lois, les conférences, l'organisation militaire et économique, l'évolution sociale et juridique, etc. Ouvrage illustré de nombreuses photographies, certaines méconnues et quelques cartes géographiques ou hors-texte en couleur. Les couvertures sont légèrement frottées, bon état général. 70,00 €

[000129] Amable Tastu, Sabine. Poésies Nouvelles. Paris: Denain & Delamare, 1835. Ed. originale. 16 x 10 Cm. Demi-cuir. Bon Amable Tastu, née Sabine Casimire Amable Voiart (1798-1885) est une femme de lettre française et auteur de librettos pour des musiciens comme Saint-Saëns. Édition originale de ce recueil de poèmes qui prennent pour univers les contes de fées et la culture classique. Ainsi nous avons tout une partie consacrée à Peau d'âne, une astucieuse mise en vers où chaque robe fait l'objet d'un poème à elle seule jusqu'à l'épilogue final. Ainsi encore, Édith, un conte de la forêt. Nous trouvons aussi des parties historiques comme ce poème intitulé le cabinet de Robert Estienne, des adaptations de poèmes antiques, des hommages (Chateaubriand), etc. Les évocations sont

bien senties et la dimension psychanalytique est évidente, on sent de toute évidence la culture lyrique envahir chacun des vers. L'ouvrage est relié demi cuir avec de jolies dorures au dos, gardes marbrées, 376 pages, 16 cm sur 10 cm. Mis à part quelques rousseurs intérieures, cet exemplaire est en bon état général. 100,00 €

[000150] Noël & Planche. Ephemerides Politiques, Littéraires et Religieuses. Paris: Le Normant, 1803. 19 x 12 Cm. Couverture rigide. Bon Volume du mois de Mars présentant jour après jour un tableau des événements les plus remarquables qui se sont passés ce même jour dans les l'histoire de tous les siècles et de tous les pays jusqu'au 1 janvier 1803. Curieux et anecdotique, cet ouvrage qui a servi de base à tous les éphémérides modernes y compris ceux que l'on retrouve sur Internet. Impressions sur papier vergé, 271 pages, reliure modeste, timbres sur la page de titre et sur la page 72, quelques rousseurs. 30,00 €

[000157] Collectif. Congrès International Du Commerce Des Vins, Cidres, Spiritueux et Liqueurs. ill. Cramer, René De. Paris: Comité International, 1913. 25 x 15 Cm. Couverture illustrée. Satisfaisant Rarement ouvrage broché qui est une retranscription des différentes interventions faites au congrès international organisé à Gand en juin et juillet 1913. L'illustration de la couverture et la reproduction de l'affiche l'exposition internationale de Gand dessinés par René de Cramer. En tout, ce sont 253 pages illustrées de quelques photographies et traitant de sujets aussi divers que l'importation des vins en Allemagne, l'étiquetage des marques de champagne, les propriétés hygiéniques et médicales du cidre, la question du fluor dans les vins, les vins récoltés en Gironde de 1887 à 1912, les vins argentins, etc. La couverture est un peu abimée avec un manque sur la reproduction de l'affiche, état moyen à bon. 45,00 €

[000158] Roncarti, Bruno. The New Image for Italian Wines. Londres: Harper Trade, 1971. 21 x 13 Cm. Couverture illustrée. Bon Ouvrage broché de 88 pages traitant des vins italiens et rédigé en anglais. L'ouvrage est illustré de nombreuses cartes dépliantes. La couverture est un peu frottée, un manque de papier sur les deux premières pages de garde, bon état général. 15,00 €

[000159] Hallgarten, S. F. & F. L.. The Wines and Wine Gardens of Austria. Watford: Argus Books, 1979. 22 x 13,5 Cm. Couverture rigide. Bon / Jaquette en très bon état. ISBN: . Un livre assez complet sur le vin autrichien en 339 pages illustrées de planches hors-texte en couleurs et de quelques dessins en noir. Bon état général. 15,00 €

[000160] Halasz, Zoltan. Voyage Autour Des Vins Hoongrois. ill. Gyory, Miklos. Budapest: Corvina, 1958. 20 x 12,5 Cm. Couverture rigide. Très bon / Jaquette en très bon état. Un livre agréable sur le vin de Hongrie en 179 pages illustrées de très nombreuses gravures en couleurs de texte. L'ouvrage est complet de sa jaquette illustrée, l'état général est bon. 24,00 €

[000161] Sabellico, Alberto. Note Pratiche Di Legislazione Vinicola. Milan: Associazione Enotecnici Italiani, 1986. 22 x 13,5 Cm. Couverture Souple. Bon Ouvrage en italien sur la législation propre au vin. Broché, 276 pages, bon état. 12,00 €

[000162] Dujardin-Beaumetz. l'Hygiène Alimentaire. Paris: Doin, Octave, 1889. 22 x 13,5 Cm. Couverture rigide. Bon Le Dr Dujardin-Beaumetz était membre de l'Académie de médecine et du conseil d'hygiène et de salubrité de la Seine, il était aussi médecin de l'hôpital Cochin. Nous vous proposons ici la deuxième édition revue, corrigée et augmentée, soit 239 pages illustrées de gravures dans le texte et d'une planche chromolithographiée qui est un tableau de la présence d'azote et de carbone dans les aliments. L'exemplaire bénéficie d'une reliure moderne avec titre manuscrit sur étiquette ou auto et couverture originale collée sur le plat supérieur. Quelques rousseurs, sinon bon état général. Exemplaire avec l'ex-libris de John Yudkin, spécialiste du sucre et du diabète. 50,00 €

[000163] Galtier-Boissière. Larousse Médical Illustré. Paris: Larousse, 1934. 27 x 20 Cm. Demi-cuir. Très bon Bel exemplaire du Larousse médical illustré en 1417 pages illustrées de 2414 gravures dont 21 cartes, 49 tableaux synoptiques, 35 planches et une carte en couleurs et complet aussi de son système en fin d'ouvrage représentant le corps humain écorché. L'exemplaire est légèrement frotté aux coins et sur les mors, il reste en très bon état général. Un ouvrage essentiel et incontournable en la matière. 40,00 €

[000165] Vocino, Michèle. Le Navire Au Cours Des Âges. Milan: Alfieri, Luigi, 1961. 34 x 25 Cm. Couverture illustrée. Très bon / Pas de jaquette. Très bel ouvrage in-folio entièrement consacré à l'histoire de la navigation et des navires. Il s'agit de la quatrième édition comprenant 700 illustrations et neuf hors-texte en couleurs. Un exposé exhaustif de 325 pages qui commence avec la navigation dans l'Antiquité et nous conduit sur les océans à travers divers époques et diverses formes de navires : les galères, les naves rondes, les vaisseaux, les voiliers de commerce, les navires à propulsion mécanique, les navires de guerre modernes, les bateaux de plaisance, etc. l'ouvrage s'achève par une imposante bibliographie. Il est relié en plein velours bleu nuit rehaussé d'un navire doré sur le plat supérieur est un titre doré au dos. L'état général est bon. 80,00 €

[000167] Saverien, Alexandre. Dictionnaire Universel de Mathématique et de Physique. Paris: Rollin, Jacques, 1753. Ed. originale. 27 x 20 Cm. Vélin. Très bon FR : Un ensemble remarquable composé de deux larges volumes (27.5 x 21 cm) qui est un dictionnaire exhaustif des sciences au milieu du XVIIIe siècle. Relié plein vélin avec gardes marbrées et tranches pourpres, cet ensemble est très joli. Le premier tome a xxvij [27] pp., 483 pp. et est illustré de 51 grandes belles planches dépliantes présentant à la fois un intérêt artistique et scientifique. Le second tome a 1 (f.), 486 pp., 1 (f.) [Errata] illustrées de 50 planches numérotées de 52 à 101. L'ensemble est en très bonne condition, les défauts sont insignifiants. LA couverture est muette et est récente bien que pouvant paraître du XVIIIe siècle. Le texte, imprimé avec beaucoup de soin dans une mise en page sur deux colonnes et illustré de lettrines et des culs-de-lampes, est bâti tel un dictionnaire avec des entrées alphabétiques. Pour l'amateur des sciences physiques et mathématiques, ce livre est une référence incontournable et pratique, et cette première édition est en si bon état que cet ensemble complet prend des allures de véritable trésor. Une petite pièce de l'histoire des sciences exactes. ENG : A gorgeous set of two large volumes (27.5 x 21 cm, 11 x 8 1/2 inches) being a comprehensive dictionary of sciences at the mid-18th Century. Whole vellum bound with marbled endpapers and crimson edges, this set is beautiful. First tome has xxvij [27] pp., 483 pp. and is illustrated with 51 large fold out plates with both scientific and artistic interest. Second tome has 1 (f.), 486 pp., 1 (f.) [Errata] illustrated with 50 plates numbered 52 to 101. The set is in very good to fine condition, defects are insignificant. The cover has none title on the back and is recent but really looks like a true 18th Century binding. The text, printed with greatest care in a two columns layout and illustrated with decorative woodcuts and ornate letters, is made like a dictionary with entries in alphabetic order. For the amateur of physics and mathematics, this work is a useful and essential reference, and this first edition in such a good condition that it transforms this complete set into a real treasure. This is a little piece of history of exact sciences. Alexandre Saverien (1720-1805) was a mathematician. More precisely, he was Naval Engineer and wrote some books dealing with sciences and naval topics. He created the project of French Navy Academy settled in Brest in 1752. At the time Saverien published this comprehensive dictionary, thermodynamic concepts were developed by Robert Boyle, Thomas Young, and many others, concurrently with the development of the steam engine, onward into the next century. In 1733, Daniel Bernoulli used statistical arguments with classical mechanics to derive thermodynamic results, initiating the field of statistical mechanics. Benjamin Franklin conducted his researches into the nature of electricity the year before publishing, in 1752. At this period, Lord Napier also invented a new number, which Leonhard Euler named e. See also : A History of Mathematical Notations by Florian Cajori & Florian Cajori wherein this work is often quoted, idem for History of the Theory of Numbers, by Leonard Eugene Dickson, The Problem of the Earth's Shape from Newton to Clairaut - The Rise of Mathematical Science, by John L. Greenberg, pp. 113-114. 800,00 €

[000169] Amyot, Jacques (trad.). Les Oeuvres Mélangées de Plutarque. Genève: Chappin, Antoine, 1584. 17,5 x 10 Cm. Cuir. Bon Voici le tome second des oeuvres mêlées de Plutarque en édition authentique du XVIe siècle. Le tome premier manque comme souvent (voyez ci-dessous) mais il est complet des traités les plus remarquables de Plutarque : les Propos de table, les Opinions des philosophes, les Demandes des choses romaines, les Demandes

des choses grecques, la Collation abrégée d'aucunes histoires, les Vies des dix orateurs, les Trois sortes de gouvernement, la Comparaison d'Aristophane et de Menander, les Etranges événements advenus pour l'amour, Quels animaux sont les plus avisés, Si les Athéniens ont été plus excellents en armes qu'en lettres, Lequel est le plus utile du feu ou de l'eau, Du premier froid, les Causes naturelles, les Questions platoniques, la Création de l'âme, De la fatale destinée, Si les Stoïques disent des choses plus étranges que les poètes, les Contredits des philosophes stoïques, les Communes conceptions, Contre l'épicurien Colotes, De l'amour, De la face qui apparaît dans le rond de la Lune, Pourquoi la prophétie de la pythie ne rend plus les oracles en vers, Du démon ou de l'esprit familier de Socrate, De la malignité d'Hérodote, De la musique, soit un ensemble de 27 traités. L'ouvrage compte 1116 pages auxquelles il faut ajouter diverses tables, avis et indices. Le texte est imprimé avec de petits mais très précis caractères et il est orné de quelques lettrines, vignettes et cul-de-lampes. Les dimensions de l'ouvrage sont de 17,5 cm sur 11 cm. L'exemplaire est relié plein cuir, une reliure XVI^e original qui a néanmoins subi quelques réparations professionnelles. Ainsi, le cuir a été rattrapé au niveau du premier caisson qui, du coup, n'a pas son petit fer doré et au niveau de la queue. Il y a aussi des manques de cuir aux coins et sur les bords. Mais cet exemplaire a su garder son filet doré sur les plats et son très joli médaillon sur les deux plats, un médaillon doré de type cabochon. On trouve à l'intérieur de l'ouvrage quelques piqûres de vers, mais elles sont rares et toujours marginales, elles ne présentent pas un défaut important, il y a aussi quelques mouillures elles aussi très rares et peu visibles et un petit manque de papier sans atteinte au texte page 871. L'état général reste bon, aucun défaut ne peut être considéré comme grave. Notons enfin une annotation au crayon à papier au revers du premier plat datée de 1922 et une autre annotation à l'encre sur la page de titre datée de 1748. Sur un plan moins rationnel, on aimerait aussi souligner le plaisir qu'il y a à lire ou relire Plutarque en français dans la belle traduction d'Amyot et en tenant entre ses mains un exemplaire de la Renaissance humaniste. On ne peut pas rester tout à fait indifférent à l'émotion ressentie au contact de ce beau veau brun et à la lecture de cette élégante typographie. Les écrits de Plutarque (48-125) ont eu une énorme influence sur la littérature européenne, notamment française et anglaise. Shakespeare a construit certaines de ses tragédies historiques à partir du canevas de quelques-unes des Vies parallèles, traduites par Thomas North. Ralph Waldo Emerson et les Transcendantalistes ont été beaucoup influencés par la Morale. Parmi ses admirateurs anglophones on peut citer Ben Jonson, John Dryden, Alexander Hamilton, John Milton, et Sir Francis Bacon mais aussi Cotton Mather, Robert Browning. Les Essais de Montaigne, les oeuvres de La Boétie, d'Erasmus, de Rabelais, plus tard l'oeuvre de Rousseau sont profondément inspirés de ses oeuvres morales et des Vies Parallèles. La somptueuse traduction en français par Jacques Amyot au milieu du XVI^e siècle, constamment rééditée jusqu'à aujourd'hui, a renforcé sa diffusion et a fait de Plutarque un passeur de l'Antiquité à l'époque moderne, voire un monument des lettres françaises. Il est intéressant de noter que la Bibliothèque nationale de France ne connaît elle aussi que le tome second de l'édition de 1584 et de l'édition de 1607, seules éditions avec concordance exacte du titre bien que les imprimeurs diffèrent. Ainsi pour l'édition similaire à la notre (même titre, lieu, date), la BnF donne Orry comme imprimeur et 992 pages seulement. Brunet ne connaît pas l'édition de Chuppin mais souligne les éditions dites "compactes" de Plutarque, publiées à partir de 1564. Antoine Chuppin n'est sans doute pas le typographe et l'imprimeur de cette édition Suisse que l'on doit plus vraisemblablement à François Estienne (second du nom) qui venait de publier une version in-folio deux années auparavant. Voyez au sujet de la relation étroite qui lie Chuppin à Estienne les Annales de l'imprimerie des Estienne, page 490 et suivantes. Rare édition quoi qu'il en soit. 700,00 €

[000172] Vertot, abbé De. Histoire Des Révolutions De Suède. Avignon: Chambeau, François, 1807. 16 x 10 Cm. Cuir. Bon Jolie petite édition napoléonienne des révolutions de Suède par l'abbé de Vertot en deux volumes reliés pleins cuir (un veau raciné) dans l'esprit des reliures de l'Empire. Une édition sur papier vergé en 392 et 352 pages, une infime morsure de ver en marge de quelques pages, les couvertures sont un peu usées, en particulier aux têtes, bon état général cependant. 50,00 €

[000187] Collectif. Association Française pour l'Avancement des Sciences, 10^e Session. Paris: Masson, 1881. 25 x 15 Cm. Couverture rigide. Bon Un épais ouvrage relié regroupant toutes les contributions faites par les participants à la 10^e session du congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences à Alger en 1881. On y lira des textes remarquables écrits par l'élite scientifique du moment sur les mathématiques, l'astronomie, la navigation et l'aéronautique, la physique, la chimie, la météorologie, la géologie et la minéralogie, la botanique, la zoologie, l'anatomie et la physiologie, l'anthropologie, la science médicale, la radiologie, l'odontologie, les sciences

pharmacologiques, la psychologie, la biologie, l'agronomie, la géographie, etc. On y puisera un nombre important d'articles inédits tels que celui sur les réseaux téléphoniques des grandes cités, les égouts de Lyon, la cristallisation du diamant, le climat de l'Italie, es valeurs absolues du magnétisme terrestre, la grotte de Lympia, la polydactylie des équidés, les monuments mégalithes de l'Algérie, les cotes et les ports de l'Algérie, etc. Un bel ouvrage qui mesure 25 cm sur 15 cm, qui est relié en pleine percaline prune rehaussée de motifs estampés sur le plat supérieur et au dos, garde teintée, 1156 pages illustrées de quelques graphiques et tableaux et aussi d'un atlas à la fin de 13 planches, certaines colorées, et d'une carte. Les défauts sont mineurs, l'exemplaire est en bon état général.

L'Association française pour l'avancement des sciences (Afas) a été créée en 1872. Ses principaux fondateurs furent Claude Bernard, Paul Broca, Charles Friedel, de Quatrefages et Charles Adolphe Würtz. Son but était de mettre en contact les chercheurs, de créer entre eux un trait d'union et de les intéresser à leurs recherches respectives. 65,00 €

[000192] Gutot, Charly. De Rousseau à Mirabeau, pèlerins de Môtiers et prophètes de 89. Neuchâtel:

Attinger, Victor, 1936. Ed. originale. 19 x 12 Cm. Couverture souple. Signé par l'auteur. Bon Un essai original autant que passionnant sur le passage de Rousseau en Suisse à Môtiers, sur les visites qu'il reçut à l'époque et sur les autres écrivains qui suivirent son exemple en restant quelques temps dans cette même ville : Mercier, Brisseau et Mirabeau. L'ouvrage est broché, il s'agit très certainement de l'édition originale, 207 pages, 19 cm sur 12 cm. La couverture est un peu poussiéreuse et il y a une étiquette ancienne collée sur le dos, l'exemplaire est en bon état. La page de garde comporte un bel envoi avec autographe de l'auteur adressé au baron Ernest Seillière. En juillet 1762 Jean-Jacques Rousseau trouve refuge chez Madame Boy de La Tour à Môtiers: "Je trouvais le séjour de Môtiers fort agréable, et pour me déterminer à y finir mes jours il ne me manquait qu'une subsistance assurée ; mais on y vit assez chèrement. " Il n'y restera pas et entre inévitablement en conflit avec le pasteur de Môtiers, de Montmollin, qui condamne les écrits du philosophe. Le 6 septembre 1765, on lance des pierres contre la maison de Jean-Jacques et le 8 septembre il quitte Môtiers pour l'île Saint-Pierre, sur le lac de Bienné. Pour autant, son passage à Môtiers laissera des traces profondes dans l'esprit suisse, d'une part à cause de l'immense cortège des admirateurs de Jean-Jacques qui défilait hier dans le village mais aussi parce que d'autres penseurs viendront plus tard monter les délices d'un pays loin et surveiller la publication de leurs oeuvres : Mercier, Brisseau et Mirabeau. Avec la révolution française, c'est ce point commun qui lie ces penseurs et philosophes dans le présent essai. 30,00 €

[000194] Wagner, Andr. Gro.. Anfangs-Gründe der Geometrie (Notions of Geometry).. Gottingen: 1753. 28 x 22 Cm. Couverture rigide. Très bon FR: Un magnifique ouvrage qui est un véritable manuscrit du XVIIIe siècle en allemand retranscrivant les cours de géométrie tels qu'ils étaient enseignés à Gottingen en Allemagne en 1753 comme l'indique la page de titre. Cet étonnant travail est composé de 120 pages écrites à la main avec soin (l'écriture est facilement lisible) sur un papier vergé épais et illustré de nombreux dessins. Une pièce rare et unique reliée toile et papier marbré, gardes, 29 x 22.5 cm. Des légères traces de poussière en marge, très bon état. Un des premiers enseignements magistraux donnés dans la toute nouvelle université de Gottingen, une vraie petite pièce historique. ENG: A wonderful piece which is a genuine 18th Century manuscript in German being the transcription of lectures of geometry as they were taught in Gottingen (Germany) in 1753, as the title page indicates. This astonishing work is made 120 pages handwritten with care (handwriting is easily readable) on a thick laid paper and illustrated with numerous etchings. A rare and unique piece bound with cloth and decorated paper, endpapers, 29 x 22.5 cm, 11 1/2 x 9 inches. Light dust mark in high margin, very good condition. One of the first lectures of mathematics made in the new university of Göttingen, a little piece of history indeed. 600,00 €

[000199] Collectif. Albums de La Croix. Paris: La Croix, 1894. 37 x 26 Cm. Demi-cuir. Bon Voici deux très grands volumes, de format folio, mesurant 35 cm sur 26 cm et regroupant les suppléments hebdomadaires du journal La Croix autrement appelé les Albums de La Croix et réunissant des récits historiques ou de fictions inédits et bien illustrés. Chaque exemplaire est relié demi-cuir avec dorures au dos et gardes marbrées. Le premier volume contient le premier album à savoir celui dont la première livraison fut publiée le 7 octobre 1894. Ce sont des heures de lecture en perspective en dévorant ces grandes fresques historiques dont certaines, totalement méconnues aujourd'hui, mériteraient une réédition. Le grand format des pages, la mise en page sur deux colonnes et les ponctuations agréables que fournissent les illustrations donnent un confort de lecture remarquable. Les deux

volumes réunis contiennent les ouvrages suivants : la Bergère de Donrémy, par Clément Beauclert, 262 pages ; le Moine de Collioure, par P. Farochon avec une belle évocation iconographique du pays catalan et de la côte vermeille, 186 pages ; Aouïna, la nièce du curé, souvenirs d'Afrique, par P. Farochon, 45 pages ; la Légende de sainte Ursule, par Henri de la Gane, 104 pages ; Fin de siècle, par de Kadenole, 52 pages ; Coeurs vaillants, par Perrot d'Ablancourt, 123 pages ; Paola, par Gaspard de Meede, 35 pages ; Poupée, par Benoit de Lesnevalle, 92 pages ; Vers le Pôle, par J. d'Estelle, 87 pages et d'autres récits encore. Notons aussi que chaque livraison se termine par une grande gravure en pleine page qui souvent révèle une beauté particulière. Les couvertures sont légèrement frottées, l'état général est très bon. 30,00 €

[000201] Longueval, Jacques. Histoire De L'église Gallicane. Paris: Simon, Pierre, 1730. 25 x 15 Cm. Cuir. Satisfaisant Tome quatrième seulement de l'édition in-quarto mais reliure aux armes d'un teureau couronné et entouré de fleur-de-lys. Le fer est reproduit sur les deux plats et est en bon état. La reliure, en revanche, n'est pas en bonne condition avec d'importants manques au dos et une déchirure aux mors. Si l'intérieur est en bon état, l'état général reste moyen et vaut surtout par la présence des fers. 70,00 €

[000202] Giono, Jean. L'Ecoissais Ou La Fin Des Héros. Manosque: Rotary Club, 1955. Ed. originale. 27 x 22 Cm. Sous Emboitage. Impression privée. Bon Édition originale de cette nouvelle de Jean Giono imprimé sur vélin des papeteries de Renage. Le tirage illimité à 1800 exemplaires, notre exemplaire porte le numéro 767. Il s'agit d'un ensemble de cahiers formant 105 pages imprimées avec beaucoup de soin et illustré de bois décoratifs. L'ensemble des cahiers se range sous emboitage. Cet emboitage présentait quelques faiblesses et une réparation au ruban adhésif, l'état intérieur est en revanche dans une condition impeccable. 80,00 €

[000203] Bernard, Tristan. Coeur De Bronze. ill. Henri De Renaucourt. Paris: Cortial, 1931. Ed. originale. 25 x 15 Cm. Couverture souple. Exemplaire hors commerce. Bon Deux pièces de théâtre inédites proposées en édition hors commerce qui fut distribuée à l'époque par les laboratoires Cortial. Il s'agit de Coeur de bronze, une comédie un acte de Tristan Bernard et Une Leçon de M. Fleurant, une comédie en un acte du Dr Paul Rabier Labiche. Soit 53 pages imprimées sur un beau papier bouffant et illustré par Henry de Renaucourt. L'ouvrage est broché avec une couverture rempliée, petite déchirure marginale sur la page de titre, très bon état général. 28,00 €

[000204] Vigny, Alfred De. Servitude et Grandeur Militaire. Paris: Piazza, 1926. Ed. numérotée. 24 x 18 Cm. Couverture souple. Bon Belle édition moderne de cette étude romantique sur la guerre et l'art militaire considérés avec beaucoup de froideur par Vigny. Il y condamne les doctrines de Joseph de Maistre et exalte l'honneur comme sauf-conduit pour la liberté. Cette édition a été tirée à 4500 exemplaires, le notre porte le numéro 1293 tiré sur papier vélin du Marais. Ce sont 233 pages imprimées en deux encres et brochées dans un volume à la couverture rempliée. Quelques petites déchirures au dos, bon à très bon état général. 24,00 €

[000205] Vigil, Constancio c.. Terres En Friche. ill. Don Alfredo Adduard. Juan Les Pins: Éditions Méditerranéennes, 1946. Ed. numérotée. 21 x 13 Cm. Couverture souple. Bon Belle vision politique et humaine du démocrate Constancio C. Vigil. Le texte est traduit de l'espagnol par Mathilde Camacho et il est imprimé sur un nouveau papier vergé sur 167 pages. Le texte est illustré de bois par Alfredo Adduard et par un portrait en frontispice de l'auteur. Cette édition constitue le plus édition originale française qui n'a été tirée qu'à 3000 exemplaires, notre exemplaire porte le numéro 2701. L'ouvrage est broché avec une couverture rempliée, la couverture à quelques marques et les pages 141 à 144 ont un manque de papier en marge supérieure sans atteinte au texte. Bon état général. 24,00 €

[000206] Reboux, Paul. La Princesse Palatine. ill. Pécoud, A.. Paris: Laboratoires Deglaude, 1932. Ed. originale. 25 x 15 Cm. Couverture Souple. Exemplaire hors commerce. Bon Paul Reboux est le pseudonyme en littérature d'André Amillet (1877-1963). Un récit gentiment coquin sur la vie de la princesse palatine. Charlotte-Élisabeth de Bavière (1652-1722) fille de l'électeur palatin Charles Ier, épouse de Philippe de France (1640-1701), frère de

Louis XIV ; c'est aujourd'hui la plus célèbre des princesses palatines à cause des nombreuses Lettres qu'elle a adressées à ses proches en Allemagne. Une édition originale sortie des presses Draeger et hors commerce. Les 88 pages imprimées sur un papier de qualité sont illustrées de quelques lavis e en hors-texte signés André Pécoud (Paris, 22 juillet 1880 - Paris, 28 janvier 1951), illustrateur français. L'exemplaire est broché avec une couverture rempliée. La couverture est très légèrement poussiéreuse, l'état général est bon. 24,00 €

[000207] Dorgelès, Roland. Le Dernier Moussem. Paris: Laboratoires Deglaude, 1938. Ed. originale. 25 x 15 Cm. Couverture Souple. Exemplaire hors commerce. Bon Un moussem est une fête marocaine, régionale et annuelle, qui associe une célébration religieuse (souvent pour honorer un saint) à des activités festives et commerciales. Ce récit de Roland Dorgelès dans un Maroc haut en couleur. Édition originale tirée sur papier de qualité en 88 pages illustrées de hors-textes en couleur non signés. L'ouvrage est broché avec couverture rempliée, quelques légères traces de poussière en couverture, bon état général. 22,00 €

[000208] Lafayette, Madame De. La Princesse De Clèves. Paris: Piazza, 1922. Ed. numérotée. 24 x 18 Cm. Couverture Souple. Bon Le célèbre roman de de Marie de La Fayette (1634-1693) nous est présenté ici dans une impression sur papier vélin du Marais et en tirage limité à 4000 exemplaires. Notre exemplaire porte le numéro 2421. L'ouvrage est broché avec couverture rempliée et, mis à part quelques rousseurs, l'ouvrage est en bon état. Une occasion de découvrir ou redécouvrir ce classique de la littérature dans un confort de lecture très appréciable. 22,00 €

[000210] Hésiode & Gin. Les Oeuvres d'Hésiode, Traduction Nouvelle Dédiée Au Roi, Enrichie Denotes et Du Combat d'Homère et d'Hésiode, Opuscule Grec Qui N'avait Pas Encore été Traduit Dans Notre Langue. Paris: Gueffier, Moutard & Servière, 1785. Ed. originale. 17 x 10 Cm. Cuir. Bon Pierre Louis Claude Gin (1726-1807) est un fécond écrivain, d'abord avocat puis consieller au parlement Maupeou et enfin au Grand conseil. Il offre ici une première traduction des fragments du Combat d'Homère et d'Hésiode. Hésiode est un poète grec du VIIIe siècle av. J.-C. essentiellement connu pour sa réécriture des mythes. L'exemplaire est relié plein cuir avec dorure au dos, 303 pages. Cette édition originale est dédiée au roi qui venait de souscrire à 100 exemplaires de la précédente traduction d'Homère par Gin, tant il aimait et le poète grec et son traducteur. La couverture est un peu frottée avec quelques piqûres et de légers manques de cuir, une morsure de ver dans la marge intérieure reste très discrète. L'état général reste bon. Quérard, III, 358. Brunet reste critique vis à vis de cette traduction (Brunet, III, 144). Galerie historique, V, 134. 70,00 €

[000211] Anonyme. Le Verbe incarné [...] Avec Une Explication Des O De l'Avent. Paris: Herissant, Jean-Thomas, 1765. 17 x 10 Cm. Cuir. Bon Ouvrage anonyme et très diversement attribué qui tente d'explorer les voies obscures du verbe incarné, c'est-à-dire de Jésus-Christ comme représentant des mystères de l'incarnation. L'ouvrage est complété d'un traité sur les O de l'avent, c'est-à-dire toutes les Antiennes solennelles qui commencent par O... La première édition de cet ouvrage date de 1695. La couverture est usée et la coiffe est manquante, l'intérieur a quelques poussières mais reste en bonne condition, état général très satisfaisant. 50,00 €

[000214] Santeul, Jean Baptiste de. Joan. Baptistae Santolii Victorini Opera Poetica. Paris: Dionys, Thierry, 1694. 17 x 10 Cm. Cuir. Bon Belle édition en latin avec quelques traductions et qui contient divers panégyriques et pièces curieuses comme celle de fiction poétique sur la bouteille de savon, son Pomone dans les jardins de Versailles par La Quintinie, la plainte de l'auteur sur son trop prompt retour à la ville en quittant la campagne, sur l'embrasement de la Sorbonne, sur l'embellissement de Paris, etc. L'ouvrage est relié plein cuir avec des nerfs et dorures au dos, 472 pages illustrées de quelques vignettes très élégantes. La couverture est frottée avec des petits manque en tête et ans que les sur les coins, une petite déchirure sur un mors, bon état général cependant. Jean de Santeul ou Santeuil (1630-1697) est un chanoine de St-Victor à Paris. Célèbre poète latin, il révéla de bonne heure son talent pour la poésie latine. Il traita d'abord des sujets profanes , puis, sur les observations du clergé, se renferma exclusivement dans les sujets religieux. Ce fut alors qu'il composa ces belles hymnes à l'usage de l'église

de Paris, et qui, avant la récente introduction du rit romain, étaient chantées dans tous les diocèses de France. Il composa aussi des inscriptions pour plusieurs de nos monuments publics ; elles sont remarquables par leur concision et leur pureté. On lui doit encore des Epigrammes, dont le bon sens plus que le trait fait le caractère. Santeuil suivit aux Etats de Bourgogne le duc de Bourbon, qui l'honorait de son amitié. Saisi, à la suite d'un repas, d'une colique violente, il mourut à Dijon. On a prétendu que, pour animer sa verve, ou avait mêlé dans son vin quelques prises de tabac d'Espagne. Son esprit original, ses bizarreries et ses saillies, le firent presque autant rechercher que son talent. Brunet, V, 135. 120,00 €

[000217] Bossuet, Jacques Benigne. traité De La Communion Sous Les Deux Espèces. Paris: Mable-Cramoisy, Sébastien, 1682. Ed. originale. 13,5 x 7,5. Vél. Très bon Bossuet fit paraître cet ouvrage pour répondre à un ouvrage joué de Jurieu sur l'eucharistie. À la suite, de ministre protestant efficace traité et Bossuet y répondit avec sa défense de la tradition de la communion sous les deux espèces. Ce dernier ouvrage resta inédit très longtemps et ne fut publié qu'après sa mort. Première édition (même année que l'édition originale) en bon état, reliée vél. avec pièce de titre au dos, 202 pages. Aucun défaut significatif. Hoefer, VI, 807. Quérard, I, 431. Barante, II, 33. 150,00 €

[000220] Nicolas, Auguste. Études Philosophiques Sur Le Christianisme. Paris: Vaton, Auguste, 1852. 18 x 11,5 Cm. Demi-cuir. Parfait Rare édition complète de ses quatre volumes. Jean Jacques Auguste Nicolas est un écrivain français né à Bordeaux. Avocat à la cour royale, il devint le juge de paix puis chef de division au ministère des cultes. En 1864, il fut nommé inspecteur général des bibliothèques de France et, après avoir refusé la place de juge de paix, il accepta celle de juge au tribunal de première instance de la Seine. Ces études philosophiques sur le christianisme sont la preuve d'un esprit éclairé doué d'une belle réflexion. L'ensemble est relié demi cuir avec des dorures au dos, des filets dorés sur les plats, des gardes marbrées, 444 plus 508 plus de 552 plus 580 pages. L'ensemble est dans un très bon état, les défauts sont tous tout à fait mineurs. Hoefer, XXXVII, 1015. 120,00 €

[000221] Rinuccini, Jean-Baptiste. Le Capucin Écossais Ou La Vie Du Père Archange (capucin écossais). Paris: Guignard, Jean, 1664. 16 x 10 Cm. Cuir. Bon FR: In-6, (4) f., 276 pp, table. Relié plein cuir, avec cinq nerfs et de dorure au dos. À la condition est moyenne à bonne. La couverture est légèrement usée, il y a une morsure de ver dans la marge intérieure, quelques traces de poussières et de mouillures, une petite déchirure sur la page de titre et d'autres défauts mineurs. Il s'agit d'une rare biographie sur George Lesley de Monymusk, un frère capucin. Jean Benedict Rinuccini, archevêque de Fermo, a publié pour la première fois en italien la vie de son ami et Francis Barrault l'a ici traduite en français. Cet Écossais de haut rang se convertit miraculeusement à la foi catholique. Une curieuse histoire en vérité, à mi-chemin entre la mystification et les faits réels. Notre exemplaire est illustré d'un portrait en frontispice. ENG: In-6, (4) f., 276 pp, table. Whole leather bound, five rising bands, gilt on the back. Fair to good condition. Leather slightly worn, a worm bite in the inner margin, some dust marks and water stains, a little tear on title page, some other little defects. French language. Rare biography of George Lesley of Monymusk, a Capuchin Friar. John Benedict Rinuccini, archbishop of Fermo, first published in Italian his friend's life and Francis Barrault translated here into French. This Scotsman of rank had been miraculously converted to the Roman catholic faith. A weird story, half the way between the truth and the falsehood. A frontispiece. 380,00 €

[000227] Canolle, A. J.. Délices De La Solitude. ill. Monnet. Paris: Deroy, 1799. 17 x 10 Cm. Demi-cuir. Bon in-8°, ensemble complet de deux volumes reliés en un sens, 177 pages et 237 pages imprimées sur papier vergé et illustré de deux frontispices bucoliques signés Monnet. Jolie dorures à l'amphore au dos. La couverture est très frottée et le papier couvrant presque inexistant, l'exemplaire a aussi quelques rousseurs mais l'état général reste bon. Ex-libris armorié de Wilmet-Vallier revers du premier plat. L'auteur célèbre dans cet ouvrage les Prairies, l'été, les moissons, les jardins, l'automne, les fruits, la vigne des vendanges, etc. 80,00 €

[000231] Treuvé, S. M.. Instruction Sur Les Dispositions Qu'on Doit Apporter Aux Sacrements De Pénitence

et d'Eucharistie. Paris: Desprez, Guillaume, 1752. 17 x 10 Cm. Cuir. Bon ISBN: . In-8°, ce 424 pages. Un traité assez complet à l'intention des fidèles qui adoptent une conduite de pénitence ou d'eucharistie. L'ouvrage relié plein cuir avec dorure et nerfs au dos, gardes jaspées. La couverture est très légèrement frottée, l'état général est très bon. 60,00 €

[000237] Girardin, Émile De, Gautier, Théophile, Méry & Sandeau, Jules. La Croix De Berny. Paris: Librairie Nouvelle, 1857. 16 x 10 Cm. Demi-cuir. Bon La Croix de Berny était un tournoi littéraire qui faisait s'affronter Madame de Girardin, Mery, Théophile Gautier et Jules Sandeau. L'ouvrage reprend l'intégralité des lettres que ce sont envoyés ces quatre auteurs sous des noms d'emprunt. Un curieux échange, un ovni dans le monde littéraire, qui au final donne un roman épistolaire écrit à quatre mains et comptant pas moins de 331 pages. Reliure demi-cuir (le cuir est assez frotté), bon état cependant. 30,00 €

[000239] Collectif. Association Française pour l'Avancement des Sciences, 42e Session. Paris: Masson, 1914. 25 x 15 Cm. Couverture rigide. Bon Un épais ouvrage relié regroupant toutes les contributions faites par les participants à la 42e session du congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences à Tunis en 1914. On y lira des textes remarquables écrits par l'élite scientifique du moment sur les mathématiques, l'astronomie, la navigation et l'aéronautique, la physique, la chimie, la météorologie, la géologie et la minéralogie, la botanique, la zoologie, l'anatomie et la physiologie, l'anthropologie, la science médicale, la radiologie, l'odontologie, les sciences pharmacologiques, la psychologie, la biologie, l'agronomie, la géographie, etc. On y puisera un nombre important d'articles inédits tels que celui sur l'pendule de Foucault, les radiations ultravioletes, les câbles à haute tension en Allemagne, les antennes horizontales en radiotélégraphie, les paratonnerres, des plantes du Sahara, les vertébrés des eaux douces du Sahara, l'acheuléen et le moustérien de Vendée, les silles pygmées, le culte d'Adonis en Tunisie, l'enseignement en Tunisie, etc. Un bel ouvrage qui mesure 25 cm sur 15 cm, qui est relié en pleine percaline prune rehaussée de motifs estampés sur le plat supérieur et au dos, garde teintée, 1010 pages illustrées de quelques graphiques, de planches photographiques et tableaux. Les défauts sont mineurs, l'exemplaire est en bon état général. L'Association française pour l'avancement des sciences (Afas) a été créée en 1872. Ses principaux fondateurs furent Claude Bernard, Paul Broca, Charles Friedel, de Quatrefages et Charles Adolphe Würtz. Son but était de mettre en contact les chercheurs, de créer entre eux un trait d'union et de les intéresser à leurs recherches respectives. 50,00 €

[000240] Collectif. Association Française pour l'Avancement des Sciences, 54e Session. Paris: Masson, 1930. 25 x 15 Cm. Couverture rigide. Bon Un épais ouvrage relié regroupant toutes les contributions faites par les participants à la 54e session du congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences à Alger en 1930. On y lira des textes remarquables écrits par l'élite scientifique du moment sur les mathématiques, l'astronomie, la navigation et l'aéronautique, la physique, la chimie, la météorologie, la géologie et la minéralogie, la botanique, la zoologie, l'anatomie et la physiologie, l'anthropologie, la science médicale, la radiologie, l'odontologie, les sciences pharmacologiques, la psychologie, la biologie, l'agronomie, la géographie, etc. On y puisera un nombre important d'articles inédits tels que celui sur les équations différentielles, la théorie électronique de l'éther et de la gravitation, sur la radiation solaire, sur la tectonique du Bosphore, sur un rivage quaternaire de l'île de Majorque, sur les gisements de houille du nord de l'Algérie, sur les champignons de l'Oranie, sur les fouilles de tumulus dans la forêt de Bovard à Salins, sur l'enseignement en Algérie depuis la conquête, sur le séchage des fruits en Algérie, etc. Un bel ouvrage qui mesure 25 cm sur 15 cm, qui est relié en pleine percaline prune rehaussée de motifs estampés sur le plat supérieur et au dos, garde teintée, 899 pages illustrées de quelques graphiques. Les défauts sont mineurs, l'exemplaire est en bon état général. L'Association française pour l'avancement des sciences (Afas) a été créée en 1872. Ses principaux fondateurs furent Claude Bernard, Paul Broca, Charles Friedel, de Quatrefages et Charles Adolphe Würtz. Son but était de mettre en contact les chercheurs, de créer entre eux un trait d'union et de les intéresser à leurs recherches respectives. 50,00 €

[000241] Collectif. Association Française pour l'Avancement des Sciences, Conférences Faites En 1916. Paris: Masson, 1916. 25 x 15 Cm. Couverture rigide. Bon Un ouvrage relié regroupant toutes les conférences faites en

1916. On y lira des textes remarquables écrits par l'élite scientifique du moment sur la pêche et l'alimentation par le poisson, les infections des blessures de guerre, l'hygiène des armées, la psychopathologie criminelle des Austro-Allemands, le Grand Paris, l'infériorité scientifique de la Kultur, l'agriculture française et la guerre, l'industrie des matières colorantes, l'avenir viticole de la France après la guerre, les Yougoslaves (serbe, croate, slovènes) au point de vue technique et les problèmes de leur union nationale, les essais français de cultures marines en Méditerranée, la rééducation fonctionnelle des blessés de guerre, l'acide sulfurique et les industries qui en dérivent, etc. Un bel ouvrage qui mesure 25 cm sur 15 cm, qui est relié en pleine percaline prune rehaussée de motifs estampés sur le plat supérieur et au dos, garde teintée, 335 pages illustrées de quelques gravures et photogravures. Les défauts sont mineurs, l'exemplaire est en bon état général. L'Association française pour l'avancement des sciences (Afas) a été créée en 1872. Ses principaux fondateurs furent Claude Bernard, Paul Broca, Charles Friedel, de Quatrefages et Charles Adolphe Würtz. Son but était de mettre en contact les chercheurs, de créer entre eux un trait d'union et de les intéresser à leurs recherches respectives. 30,00 €

[000242] Collectif. Association Française pour l'Avancement des Sciences, Conférences Faites En 1919-1920. Paris: Masson, 1919. 25 x 15 Cm. Couverture rigide. Bon Un ouvrage relié regroupant toutes les conférences faites en 1919-1920. On y lira des textes remarquables écrits par l'élite scientifique du moment sur l'organisation des travaux scientifiques, les caractères nationaux et leurs facteurs biologiques et psychologiques, les industries de la mer et leur avenir, les richesses minérales de l'Alsace-Lorraine, l'infection tuberculeuse chez les diverses races humaines, Lavoisier et ses continuateurs, la culture mécanique, l'origine du monde d'après les découvertes de la science moderne, les États-Unis, etc. Un bel ouvrage qui mesure 25 cm sur 15 cm, qui est relié en pleine percaline prune rehaussée de motifs estampés sur le plat supérieur et au dos, garde teintée, 343 pages illustrées de quelques gravures et photogravures. Les défauts sont mineurs, l'exemplaire est en bon état général. L'Association française pour l'avancement des sciences (Afas) a été créée en 1872. Ses principaux fondateurs furent Claude Bernard, Paul Broca, Charles Friedel, de Quatrefages et Charles Adolphe Würtz. Son but était de mettre en contact les chercheurs, de créer entre eux un trait d'union et de les intéresser à leurs recherches respectives. 30,00 €

[000243] Collectif. Association Française pour l'Avancement des Sciences, Conférences Faites En 1918. Paris: Masson, 1918. 25 x 15 Cm. Couverture rigide. Bon Un ouvrage relié regroupant toutes les conférences faites en 1918. On y lira des textes remarquables écrits par l'élite scientifique du moment sur le rôle économique des colonies pendant la guerre, l'Italie nord, la guerre au point de vue biologique, le Maroc son passé et son avenir, les richesses minérales du massif breton, le cinématographe histoire de son invention de son développement et de son avenir, le coton et les industries de la cellulose, l'action des services d'hygiène dans l'amélioration des logis parisiens, le Rhin dans la géographie et dans l'histoire, la lutte antituberculeuse pendant et après la guerre, etc. Un bel ouvrage qui mesure 25 cm sur 15 cm, qui est relié en pleine percaline prune rehaussée de motifs estampés sur le plat supérieur et au dos, garde teintée, 280 pages illustrées de quelques gravures et photogravures. Les défauts sont mineurs, l'exemplaire est en bon état général. L'Association française pour l'avancement des sciences (Afas) a été créée en 1872. Ses principaux fondateurs furent Claude Bernard, Paul Broca, Charles Friedel, de Quatrefages et Charles Adolphe Würtz. Son but était de mettre en contact les chercheurs, de créer entre eux un trait d'union et de les intéresser à leurs recherches respectives. 30,00 €

[000244] Collectif. Association Française pour l'Avancement des Sciences, Conférences Faites En 1917. Paris: Masson, 1917. 25 x 15 Cm. Couverture rigide. Bon Un ouvrage relié regroupant toutes les conférences faites en 1917. On y lira des textes remarquables écrits par l'élite scientifique du moment sur l'azote atmosphérique, l'urbanisme et la reconstruction des villes détruites au cours de la guerre, l'organisation économique de l'Allemagne, la psychologie de la race allemande d'après ses caractères objectifs et spécifiques, l'Afrique occidentale française son état présent et son avenir, l'idéal latin, la production coloniale et son avenir, les universités américaines la société et la science, les derniers travaux sur les plaies de guerre, l'exploitation des mines, les eau minérale française et leur avenir, l'utilisation de la houille blanche et la réduction de notre importation houillère, etc. Un bel ouvrage qui mesure 25 cm sur 15 cm, qui est relié en pleine percaline prune rehaussée de motifs estampés sur le plat supérieur et au dos, garde teintée, 354 pages illustrées de quelques gravures et photogravures. Les défauts sont mineurs, l'exemplaire est en bon état général. L'Association française pour l'avancement des sciences (Afas) a été créée en 1872. Ses principaux fondateurs furent Claude Bernard, Paul

Broca, Charles Friedel, de Quatrefages et Charles Adolphe Würtz. Son but était de mettre en contact les chercheurs, de créer entre eux un trait d'union et de les intéresser à leurs recherches respectives. 30,00 €

[000250] **Anonyme. Annales De l'Association Des Prêtres Adorateurs.** Paris: Association, 1895. 21 x 13 Cm. Demi-cuir. Bon Intéressant recueil du bulletin de l'association des prêtres adorateurs, association fondée par Philippe Smaldone. Les annales sur les années 1895 et une partie de 1896 sont réunis dans cet ouvrage relié demi-cuir qui compte un peu plus de 400 pages. La couverture est frottée, quelques rousseurs, sinon bon état général. 28,00 €

[000251] **Ribera, François De. Vie De Sainte Térèse.** Paris: Lecoffre, Jacques, 1868. 22 x 13,5 Cm. Cuir. Bon La biographie de référence sur Ste Thérèse d'Avila écrite par un contemporain, Francisco de Ribera. C'est dans cette vie que l'on apprend, par exemple, l'étrange mort provisoire de sainte Thérèse. Il s'agit d'une belle impression de la traduction du père Marcel Bouix sur 656 pages reliées plein cuir. La reliure est faite à l'ancienne avec des nerfs et dorures au dos et une pièce de titre doré. La couverture est un peu frottée mais l'ensemble reste en bon état général. 48,00 €

[000253] **Colette (et Willy). Claudine à l'Ecole, Claudine à Paris, Claudine S'en Va, Claudine En Ménage.** ill. Bérard, Christian. Monte Carlo: Aux Éditions Du Livre, 1946. Ed. numérotée. 20 x 12,5 Cm. Sous Emboitage. Très bon / Jaquette en état satisfaisant. Ensemble de quatre ouvrages brochés réunis sous emboitage frappé de titre doré. Il s'agit d'une édition limitée à 3000 exemplaires numérotés, notre exemplaire porte le numéro 1101. Chaque volume est illustré de lithographies en couleurs par Christian Bérard. L'emboitage est un peu frotté et a un coté fendu sinon l'état général est bon. 110,00 €

[000257] **Leclercq, Théodore. Proverbes Dramatiques.** ill. Johannot, Tony. Paris: Aimé-André & Ladrangé, 1835. 22 x 13,5 Cm. Demi-cuir. Satisfaisant Belle édition complète de ses huit volumes illustrés par Tony Johannot. Les volumes sont reliés à l'identique, un demi cuir rehaussé de rinceaux au dos, garde marbrée et signet. Le texte est imprimé avec soin sur papier vergé et il est illustré de nombreuses planches hors-texte. Les couvertures sont légèrement frottées et le papier fait parfois apparaître des rousseurs importantes mais l'état général reste tout à fait satisfaisant. 200,00 €

[000258] **Luther, Martin. Biblia, das ist : Die Ganze heilige Schrift des Alten un Neuen Testaments.** Nuremberg: Endters, Johann Andrea, 1736. 40 x 25 Cm. Reliure décorative. Satisfaisant FR : Une superbe bible luthérienne dans sa magnifique reliure ferrée est en grande partie d'origine. Le livre est entièrement relié en cuir avec six nerfs au dos. La couverture a été restaurée professionnellement : le dos a été remplacé dans le style de la reliure ancienne, la couverture des plats supérieurs et postérieurs a été préservée. Elle offre un joli cuir sombre décoré avec un cadre estampé et quatre fleurs de lys, le tout rehaussé avec sept éléments (vraisemblablement en étain argenté) sur le plat supérieur : quatre armatures aux angles, un ombilic au centre et deux anges pour obtenir les lanières. Le plat postérieur (avec les mêmes des ornements estampés) a aussi sept éléments : quatre armatures aux coins, l'ombilic et les deux anges. Les tranches sont sculptées avec des dessins floraux. Le tout est relié sur des ais de bois. C'est un témoignage précieux dollars de la reliure au XVIIe et au tout début du XVIIIe siècle, en bonne condition, seule une lanière de cuir manque et peut éventuellement facilement être remplacée. Large In-quarto, 40 sur 25 cm. Quelques pages ont des défauts mais elles ont été professionnellement réparées : la page de titre imprimé aux deux encres que à quelques pertes de papier marginales (réparées), le frontispice a quelques pertes marginales avec une petite partie du cadre manquante (il a été réparé et placé après la page de titre), une partie de la page 535 est manquante (et n'a pas été réparée), les autres défauts sont mineurs (quelques rousseurs, de piqûres de ver à peine visible sur le texte -- de la taille d'une tête d'épingle -- sur les premières pages sans numérotation, quelques pertes marginales ou petites déchirures réparées). Le texte de la bible est précédé par une histoire de la maison de Saxe illustrée avec 11 portraits pleine page des souverains et précédé aussi d'une biographie de Luther illustré avec un portrait. Ceci est continué par le texte de la confession d'Augsburg à la fin de l'ouvrage. Page de

titre, front., 47 (ff.), 1181 pp., 11 (ff.). Le texte est illustré avec 20 gravures sur cuivre plein page est pas moins de 144 grandes gravures dans le texte auxquelles on doit ajouter les nombreuses vignettes, cul de lampes et lettrines. La bible est complète est en bonne condition générale sauf la lanière manquante et la partie manquante de la page 535 (un tiers de cette page manquant dans la partie supérieure). C'est bien une petite pièce de musée. ENG: A superb Lutheran Bible with a large part of its beautiful genuine fine binding. The book is whole leather bound with six spines on the back. The cover have been professionally restored: back has been changed very into the style of the oldest binding, front and back covers have been preserved. They offer a nice dark leather decorated with embossed frame and four fleur-de-lis and enhanced with seven elements (silvered pewter probably) on front cover : four designed corners, two systems for clasps and an umbilicus in the middle. The back (with same embossed designs) has also seven elements: four corners, the umbilicus and two angels holding the laces. The edges are carved with floral designs. The whole is bound on thin wooden planks. It is a precious testimony of the art of binding in the 17th and early 18th centuries, in good condition, only a leather lace is missing and can easily be repaired. Large in-4°, folio size, 40 x 25 cm, 16 x 10 inches. Some pages had defects but have been professionally repaired: the title page in two inks has some lacking paper in margin (repaired), frontispiece has some marginal losses with a little part of the frame missing (repaired and places after title page), other defects are minor (some foxing, two barely visible worm bites on text -- pin head size -- on first not numbered pages, some marginal losses or tears repaired). The text of the bible is preceded with a history of the House of Saxony illustrated with 11 large full-length portraits of sovereigns and by a biography of Luther illustrated with a portrait. It is followed by the text of the Confession of Augsburg at the very end of the book. Title p., front., 47 (ff.), 1181 pp., 11 (ff.). The text is illustrated with 20 full page copper engravings and no less than 144 large engravings in text of which one must add numerous vignettes, cul-de-lampes and ornate letters. The bible is complete and in good overall condition but a lace missing and a missing part on page 535 (1/3 of the page lacking on top). A piece of museum indeed. 2 000,00 €

[000260] Gourdault, Jules. Gunnar et Nial, Scènes et Moeurs De La Vieille Islande. Tours: Mame, Alfred, 1886. 24 x 18 Cm. Couverture illustrée. Bon [FR] Belle épopée viking sur la terre d'Islande en 240 pages illustrées de quelques gravures et de planches. Quelques rousseurs, défauts mineurs, bon état général. [ENG] Nice Viking epic in Iceland in 240 pages illustrated with some engravings and plates. Some foxing and minor defects, good overall condition. 50,00 €

[000263] Tuxen, J. C.. Den Danske Og Norske Somagt. Copenhague: Philipsens, P. G., 1875. 23 x 14,5 Cm. Couverture illustrée. Bon [FR] Un ouvrage complet sur l'histoire de la navigation et de la marine danoise et du norvégienne en danois. Belle couverture estampée et décorée de médaillons dorés représentant des scènes marines, gardes et tranches marbrées. L'ouvrage compte 674 pages très bien illustrées de gravures, de planches et de chromolithographies. Quelques rousseurs et un accroc sur la couverture, sinon bon état général. [ENG] A comprehensive work on the history of navigation and Danish Norwegian navy in Danish language. Nice embossed cover illustrated with gilt scenes, marbled endpapers and edges. The book has 674 pages well illustrated with engravings, plates and chromolithographs. Some foxing and a tear on cover, otherwise good overall condition. 65,00 €

[000265] Normand, Charles. L'Ami Des Monuments. Paris: Ami Des Monuments, 1888. 25 x 15 Cm. Demi-cuir. Bon Rare premier tome de cette série créée par Charles Normand et qui se poursuivra sur de nombreuses années. Il rassemble les cinq premiers numéros et il est complet de l'ensemble des gravures et des lithographies parues à l'époque. Les contributions sont nombreuses et sur divers sujets tels que : voyage en Tunisie, le plus vieil hôtel de ville de France, l'abbaye de Thélème, les tutelles de Bordeaux, la fontaine Saint Gaultier dans l'Yonne, les antiquités romaines détruites à Montluçon, un voyage archéologique en Tunisie, la restauration du château de Pierrefonds, le château de bourbon l'Archambault dans l'Allier, Nérès et Montluçon, les sculptures peintes du chœur de la cathédrale d'Amiens, les verrières de Montmorency et d'Ecouen, la casbah de Sousse, découverte de sépulture gauloise à Saint Maur, le beffroi de Bergues, un temple romain à la Frétinière dans la Sarthe, le menhir de Pierrefitte en Gironde, de nombreux rapports de fouilles, de nombreux rapports de vandalisme, etc., etc. L'ouvrage est élégamment relié en cuir et papier marbré avec des nerfs et des dorures au dos,

les gardes sont marbrées. De nombreuses planches hors-texte gravées, photogravées et mêmes lithographiées. Notre exemplaire a quelques mouillures, bien visibles mais somme toute peu gênantes. 90,00 €

[000266] Normand, Charles. L'Ami Des Monuments. Paris: Ami Des Monuments, 1889. 25 x 15 Cm. Demi-cuir. Bon Tome troisième de cette série créée par Charles Normand et qui se poursuivra sur de nombreuses années. Il rassemble les cinq numéros de 11 à 16 et est complet de l'ensemble des gravures et des lithographies parues à l'époque. Les contributions sont nombreuses et sur divers sujets tels que : le château de Chenonceau, le tombeau de Montaigne, une cheminée et XVe de la ville du Mans ; la sauvegarde d'une maison XVe à Pontoise, la porte principale du Narthex de l'église Vezelay, la maison de la rue de l'aiguillerie Sainte-Catherine à Orléans, le château de Langeais, le château de Fontainebleau, la maison romane à Cluny, l'église de Vignory en Haute-Marne, la tour de Jeanne-d'Arc, l'église fortifiée de Royat dans le Puy-de-Dôme, notices sur une fresque détruite de l'ancienne basilique de Saint-Pierre de Rome, les monuments de la Chine et leur conservation, les monuments du Brésil, de nombreux rapports de fouilles, de nombreux rapports de vandalisme, etc., etc. L'ouvrage est élégamment relié en cuir et papier marbré avec des nerfs et des dorures au dos, les gardes sont marbrées. De nombreuses planches hors-texte gravées, photogravées et mêmes lithographiées. Notre exemplaire a été un peu exposé à l'humidité et en garde poussières et mouillures peu gênantes mais cependant visibles (le dernier plat en est un peu gondolé). 60,00 €

[000267] Normand, Charles. L'Ami Des Monuments. Paris: Ami Des Monuments, 1890. 25 x 15 Cm. Demi-cuir. Satisfaisant Tome quatrième de cette série créée par Charles Normand et qui se poursuivra sur de nombreuses années. Il rassemble les cinq numéros de 17 à 22 et est complet de l'ensemble des gravures et des lithographies parues à l'époque. Les contributions sont nombreuses et sur divers sujets tels que : le château de Barbe-Bleue à toute Tiffauges en Vendée, l'amphithéâtre dit palais Galien à Bordeaux, la porte Malpertuis à Salins dans le Jura, la sauvegarde des monuments de Bourges, le château de Saint-Germain beau-pré dans la Creuse, le tombeau de Cheneraille dans la Creuse, le château de Chenonceau, le mausolée du cardinal de Lagrange à Avignon, l'hôtel de ville de Dreux, les dernières découvertes en Grèce, le château de Gisors, une tourelle de Bourges, les Italiens à Constantinople, le bas-relief de l'église d'Ecos dans l'Eure, les fouilles de Tipasa en Algérie, de nombreux rapports de fouilles, de nombreux rapports de vandalisme, etc., etc. L'ouvrage est élégamment relié en cuir et papier marbré avec des nerfs et des dorures au dos, les gardes sont marbrées. De nombreuses planches hors-texte gravées, photogravées et mêmes héliogravées. Notre exemplaire a été un peu exposé à l'humidité et en garde poussières et mouillures peu gênantes pour le curieux mais cependant visibles et peu compatibles avec la rigueur du bibliophile (le dernier plat en a perdu une partie de son papier marbré). En l'état. 60,00 €

[000270] Jouy, Etienne De. l'Hermite De La Chaussée d'Antin Ou Observations Sur Les Moeurs et Les Usages Français Au Commencement Du XIXe Siècle. ill. Desenne, Alexandre. Paris: Pillet, 1815. 17 x 10 Cm. Demi-cuir. Bon Ensemble complet de ses cinq volumes reliés à l'identique, cuir et papier marbré avec les dorures au dos et gardes marbrées. Le texte est imprimé sur un papier vergé en utilisant d'élégants caractères sur environ 2000 pages. Le premier volume est en sixième édition, le second volume est en septième édition, le troisième volume est en neuvième édition, le quatrième volume est en septième édition et enfin le cinquième volume est en huitième édition. L'ensemble bénéficie donc des deux gravures supplémentaires données après la cinquième édition. Les défauts sont mineurs, l'état général est bon à très bon. Voici ce qu'écrivait le bibliophile Frantz Calot sur cet ouvrage : « c'est surtout par les vignettes documentaires que Desenne mérite de survivre. Dans les Ermites d'Etienne de Jouy [...] il conta le tableau le plus complet et le plus gai de la vie parisienne à la fin du premier empire et au début de la restauration, écrivant histoire des coutumes françaises et promenant le lecteur dans les salons, dans les galetas, à travers les rues, jusque dans les prisons, les catacombes, les bureaux de nourrice. Ses vignettes sont spirituelles et plaisantes et l'on peut leur appliquer le jugement que Legouvé portait sur l'oeuvre de Jouy lorsque, le comparant à Voltaire, il écrivait : c'est la même manière de voir et de peindre la société parisienne, la même ironie mêlée de grâce, la même légèreté de plume, la même gaieté d'esprit. » 400,00 €

[000272] Edgeworth, Maria. Contes à Mon Fils. Paris: Dentu, J. G., 1813. 18 x 11,5 Cm. Couverture souple.

Satisfaisant Rare première édition française de ces Popular Tales par Maria Edgeworth (1er janvier 1767, Oxfordshire - 22 mai 1849), romancière et moraliste irlandaise. C'est Bertin qui les traduit et on peut supposer que c'est par une édition semblable que Maria Edgeworth obtint le succès continental que méritait son talent. Ensemble complet de deux ouvrages brochés, imprimés avec soin sur un papier vergé et illustré de sept planches hors-texte. 414 et 372 pages, bon état général, les défauts sont tout à fait mineurs, seules les couvertures d'attente sont fatiguées. 60,00 €

[000274] Varennes, Jacques Philippe De. Les Hommes. Paris: Collombat, Jacques, 1712. Ed. originale. 15 x 10 Cm. Cuir. Bon L'auteur entreprend de décrire son siècle et les hommes qui le peuplent en divers chapitres qui sont soit des travers soit des qualités : les honneurs et les richesses, l'amour-propre, l'esprit, les flatteurs et les louanges, la politesse, la générosité, l'inégalité des conditions, l'inégalité des fortunes, l'État par, les jeunes gens et leur éducation, les vieillards de la mort, la vie que l'on se choisit, les amis, les femmes, le secret, la vie privée, la cour, etc. notre exemplaire est relié plein cuir avec des nerfs et des dorures au dos, tranche pourpre, 329 pages. La couverture est un peu frottée, elle garde des traces de décorations à l'encre et au pochoir, il manque un peu de cuir sur les bords et au bas du dos, les autres défauts sont mineurs, bon état général. Très rare édition originale. Barbier, II, 860 ; Revue d'histoire littéraire de la France, 1917, 301. 200,00 €

[000275] Quillet, Aristide. Histoire Du Livre et D'une Librairie Moderne. ill. Jeanjean, Marcel. Paris: Quillet, Aristide, 1927. 27 x 20 Cm. Couverture illustrée. Bon Un ouvrage de bibliophilie qui est illustré de planches hors-texte reproduisant divers portraits, oeuvres ou documents ayant trait à l'histoire du livre et à la maison Quillet. Mais cet opus vaut surtout pour les illustrations dans le texte de Marcel Jeanjean. Marcel Joseph Jeanjean (Sète, 31 janvier 1893- Soisy-sur-École (Essonne), 25 juillet 1973) est un illustrateur français, plus particulièrement fécond dans le domaine de l'aviation. Pilote d'avion durant la Première guerre mondiale, il fait ses premiers pas d'illustrateur dans le journal humoristique Le Canard poilu. Promu pilote de reconnaissance en 1917, il croque la vie quotidienne de son escadrille sur des carnets dont il tirera plus tard un album de croquis estimé et recherché, Sous les cocardes (1919). Nommé peintre officiel du Département de l'Air, Jeanjean continuera une activité parallèle d'illustrateur pour des publications civiles, en grande partie destinées à la jeunesse. Notre exemplaire est broché avec sa couverture originale évoquant une reliure ancienne. Rares rousseurs et défauts mineurs, bon état général. 40,00 €

[000278] Boissonade, J. F.. Critique Littéraire Sous Le Premier Empire. Paris: Didier, 1863. Ed. originale. 21 x 13 Cm. Demi-cuir. Très bon Critique littéraire sous le Premier Empire (2 volumes), rare édition originale de l'éminent helléniste Jean François Boissonade de Fontarabie (1774-1857). Publié par Ferdinand Colincamp et précédée d'une notice historique sur Jean François Boissonade par Joseph Naudet. Tome I : Critique grecque, critique latine, curiosités philologiques, biographies. Tome II : Critique étrangère, critique française, morceaux inédits, correspondance, éphémérides. Cet important ouvrage aurait dû paraître du vivant de l'auteur mais il mourut avant de pouvoir l'achever et c'est son élève, le célèbre Philippe Lebas, qui fut chargé de la révision lorsqu'il mourut à son tour. La compilation des articles fut d'autant retardée. Quand l'ouvrage fut finalement publié en 1863, ce fut comme une bouffée d'érudition littéraire classique dont la modernité avait perdu le sens. Ce retard de publication a, en définitive, fait prendre conscience qu'un journalisme littéraire pouvait exister et captiver encore le lecteur. Boissonade s'intéresse davantage aux écrivains de second ordre qu'aux classiques de premier plan et c'est peut-être ce qui fait que cette oeuvre est tant encore recherchée des universitaires aujourd'hui. Ernest Renan aurait lui-même participé à l'édition de cette oeuvre. Elle se présente sous forme de deux volumes reliés demi-cuir avec des nerfs et des dorures au dos, les plats supérieurs sont frappés des fers du lycée impérial de Clermont et il y a un accessit au revers du premier plat. 507 et 648 pages. Le dernier plat du second volume est un peu usé, les autres défauts sont mineurs, l'ensemble est en bon à très bon état. 280,00 €

[000285] Perrin, Pierre & Virgile. 'Énéide de Virgile, fidèlement traduite en vers héroïques, avec le latin à côté & les remarques à chaque livre pour l'intelligence de l'histoire & de la fable. Enrichie de figures en taille-douce.. ill. Bosse, Abraham. 27,5 x 20 Cm. Cuir. Satisfaisant FR: Superbe édition illustrée de la traduction de l'Eneïde de Virgile par l'abbé Pierre Perrin (vers 1620 -- 1675). Perrin n'avait d'abbé que le surnom, et il est

regardé aujourd'hui comme le créateur de l'opéra en France mais son côté aventurier et les frasques dont il est l'auteur le conduisirent souvent en prison. L'ouvrage est entièrement imprimé en utilisant deux polices de caractères italiques très agréables et particulièrement bien fondues. [page de titre], 8 ff., 466 pp., [page de faux-titre gravée], [page de titre], 7 ff., 463 pp. Texte en latin faisant face à sa traduction française. L'ouvrage est illustré de très belles gravures sur acier signée Abraham Bosse (1602 -- 1676), peintre, dessinateur, graveur à l'eau-forte et au burin, architecte et écrivain. Mariette et Bénézit le tiennent tous deux en grande estime et saluent son génie artistique qui ne se dément pas ici. Il y a cinq gravures dans le premier tome (sur 6 car la page 225 manque), six gravures dans le tome second et une page de titre gravée. La première page de faux-titre gravée est manquante, de larges rousseurs et petites morsures sur les feuillets du premier livre avant le début de la pagination, la page 225 du premier tome est manquante, une déchirure pages 66, 89 & 153 du tome second sans manque de texte, pertes marginales sur les dernières pages sans atteinte au texte, quelques petites rousseurs et autres défauts sans gravité, la couverture est légèrement frottée, état général satisfaisant. Brunet, IV, 514. FR: Superb illustrated edition of the French translation of the Aeneid by Pierre Perrin (circa 1620 -- 1675), founder of the French Opera. The text is printed using two italic typographies, remarkable and well molten. [title page], 8 ff., 466 pp., [engraved bastard title page], [title page], 7 ff., 463 pp. Text in Latin facing the French translation. Work is illustrated with beautiful steel engravings signed by Abraham Bosse (1602 -- 1676) whom Mariette and Bénézit held in high esteem. There are five engraving in the first tome (on six because one page is missing), six engraving in the second tome and the engraved title page. The first engraved title page is lacking, large foxing and little worm bites on the first leaves before numbered page of the first tome, page 225 of first tome is lacking, a tear on pages 66, 89 & 153 of second tome without any text missing, marginal losses on the slast pages without reaching the text, few foxing and other minor defects, cover is slighthly rubbed, general condition is fair to good. Brunet, IV, 514. 1 000,00 €

[000286] Marie De L'incarnation, Mère. Lettres De La Vénérable Mère Marie De L'incarnation Première Supérieure Des Ursulines De La Nouvelle France. Paris: Billaine, Louis, 1681. Ed. originale. 26 x 17,5 Cm. Cuir. Bon FR : Très rare édition originale des lettres de Marie de l'incarnation (1599 -- 1672), fondatrice des ursulines de la Nouvelle-France et béatifiée en 1980 par Jean-Paul II. Ces lettres incontournables pour l'histoire du Québec racontent la vie d'une congrégation religieuse perdue sur les terres sauvages du Canada et les relations que ces missionnaires entretenaient avec les natifs, en l'occurrence les Indiens iroquois. L'ouvrage est relié plein cuir avec des nerfs et des dorures au dos, 26 x 19cm, [pdt], 4 ff. [avert.], 675 pp. La couverture est un peu abîmée avec quelques renforts et autres réparations, ex-libris manuscrit sur les gardes et sur la page de titre (monastère de la visitation Sainte-Marie de Chartres pour le dernier daté de 1750). L'intérieur est très frais et l'ouvrage est complet, bon état général. ENG : Very rare original edition of the letters of Marie de l'incarnation (1599 -- 1672), founder of the Ursulines of New-France and beatified in 1980 by John Paul II. These essential letters for the history of Quebec are a great witness of the life of a small religious congregation lost on wild lands of Canada and relations that missionaries kept with natives and immigrant, with Iroquois in particular. The book is whole leather bound with spines and gilt on the back, 10 x 7 inches, [title page], 4 ff., 675 pp. Cover is slightly worn and has some repairs, manuscript ex-libris on endpapers and title page (monastery in Chartres for the more recent dated 1750). Inner condition is mint and the work is complete. 3 000,00 €

[000287] Troil, Uno De. Lettres Sur l'Islande, Par M. De Troil, Evêque De Linkoepping, Traduites Du Suédois Par M. Lindblom, Secrétaire Interprète Du Roi Au Département Des Affaires Étrangères. Paris: Imprimerie De Monsieur, 1781. Ed. originale. 20 x 12,5 Cm. Cuir. Très bon FR : Bel exemplaire relié en plein cuir, un joli veau raciné avec dorure et une pièce de titre au dos, gardes marbrées . Le texte est imprimé sur 472 pages d'un beau papier vergé bien clair illustré de quatre planches dépliantes d'après Poisson et gravé par Dupin. Il manque une cinquième planche qui est la carte de l'île Boo-Sha-La pour que l'exemplaire soit complet. Les planches sont très belles et en parfait état, la couverture est très légèrement frottée, très bon exemplaire. Leclerc, 181. ENG : Nice whole leather bound book, a nice marbled calf with gilt and leather label on the back, marbled edges. Text is printed in 472 pages on bright laid paper illustrated with four fold-out plates by Poisson, engraved by Dupin. The book is not complete because the map of Boo-Sha-La island is lacking. Plates are beautiful and in fine condition, cover is slightly rubbed, very good copy. Leclerc, 181. 500,00 €

[000288] Borelli, Giovanni Alfonso. De Motu Animalium. Leyde: Cornelium Boutesteyn, Peter, 1685. 21 x 13 Cm. Cuir. Très bon FR : Bel exemplaire relié plein cuir avec des dorures et des nerfs au dos. L'ouvrage est complet de ses deux tomes reliés en un volume et illustrés des 18 de planches dépliantes qui font parfois défaut. Pas de page de titre, 5 ff., 380 pp., 9 ff. [index, errata] ; [page de titre], 1 f., 365 pp., 8 ff. [index]. La couverture est légèrement frottée avec des légers manques de cuir en coiffe, queue et coins, les pages 153-168 sont assombries par une acidification du papier, les autres défauts sont mineurs, bon état général. Giovanni-Alfonso Borelli (1608-1679) est un célèbre médecin et physicien italien, fondateur de l'Ecole iatro-mathématique du XVIIe siècle. Il étudia les mathématiques à Pise sous Castelli, puis enseigna ses doctrines à Messine (1619) puis à Pise à partir de 1656. L'année suivante, lors de la fondation de l'Académie del Cimento, il y fut agrégé, et c'est là qu'il commença ses premières recherches pour appliquer les sciences mathématiques et la physique expérimentale à la physiologie. Vers 1667, Borelli retourna à Messine, mais dut quitter la Sicile en 1674, après la rentrée des Espagnols. Il se réfugia à Rome auprès de la reine Christine de Suède et composa son magnifique ouvrage sur les mouvements des animaux. Ruiné par un vol, il se retira chez les clercs réguliers des écoles pieuses. Borelli, le premier, a cherché à expliquer les mouvements par les lois de la mécanique ; il a fait voir que les os se meuvent à la manière de leviers dont les muscles représentent les puissances, et a analysé avec soin les mouvements de la poitrine dans la respiration. Il a été moins heureux dans son explication du phénomène de contraction des muscles par une effervescence résultant du contact du sang avec le fluide nerveux et déterminant leur gonflement, et celle de la circulation par les principes de l'hydraulique. En pathologie, il a fait jouer le rôle prépondérant aux altérations du fluide nerveux, rejetant ainsi les altérations du sang. Ses travaux sur la géométrie et l'astronomie sont remarquables. On ne peut lui refuser une haute portée intellectuelle, et il peut être compté, par ses idées sur l'attraction, comme un des précurseurs de Newton. Dezeimeris, I, 470 ; Brunet, I, 1113. ENG : Nice whole leather bound book with spines and gilt on the back. The work is complete of its two tomes bound in one volume and illustrated with 18 fold-out plates which are sometime missing. No title page, , 5 ff., 380 pp., 9 ff. [index, errata] ; [page de titre], 1 f., 365 pp., 8 ff. [index]. The cover is slightly worn with little pieces of leather lacking on head, tale and corners, pages 153-168 are darken, other defects are insignificant, good overall condition. Giovanni-Alfonso Borelli (1608-1679) was one of the leaders of the iatro-mathematical sect, or of those who have attempted to apply mathematics to medicine. Member of the Academia del Cimento, he conceived the design of employing mathematical principles in explaining the animal functions, and he applied himself diligently to the dissection of animals. Several of his letters on the subject of anatomy, written between 1659 and 1664, are published in Malpighi's posthumous works. The first volume of his work 'De Motu Animalium,' which appeared in 1680 is dedicated to Christina, and was printed at her expense; the second volume, which completed the book, came out the following year. It is on this work that the medical reputation of Borelli depends. In the second part indeed, where he endeavours to explain the action of the heart, lungs, liver, and other viscera on mechanical principles, he is as much mistaken as the other physicians of the iatro-mathematical school; but in the first part he successfully applies the principles of mechanics to the explanation of the active and passive movements of the body. He shows that the bones are true levers, and that the muscles attached to them may be considered as their moving powers and he proves that the length of the limb, and the distance at which the muscle or power is inserted from the extremity of the limb, or centre of articulation, influence the quantity of force required for the contraction of the muscle, and the execution of the motion; just as in mechanics the length of the lever and the distance of the power from the fulcrum alter the quantity of force required. He demonstrated too, that the muscles act at a disadvantage, considered merely as levers. In his attempts to estimate the force of muscles in numbers, he fails where success was probably impossible. Dezeimeris, I, 470 ; Brunet, I, 1113. 2 000,00 €

[000289] Raynal, Guillaume Thomas. Histoire Philosophique et Politique Des Etablissements et Du Commerce Des Européens Dans Les Deux Indes. ill. Moreau Le Jeune, Jean Michel. Genève: Pellet, Jean Léonard, 1781. 20 x 12,5 Cm. Cuir. Bon FR : Ensemble complet de 10 volumes rassemblant les 19 livres de l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Chaque volume est illustré d'un magnifique frontispice gravé de Jean Michel Moreau dit le Jeune (1741-1814) célèbre peintre, dessinateur et graveur. Chaque volume est relié plein cuir avec des dorures au dos, des gardes jaspées et des tranches pourpres, signet et plus de 3000 pages imprimées sur un papier vergé de qualité. Les couvertures sont un peu frottées avec de lait léger manques de cuir ici et là, l'ensemble reste en bon état général et produit encore un bel effet esthétique. Guillaume-Thomas Raynal (1713-1796) livre ici une véritable encyclopédie de l'anticolonialisme au XVIIIe siècle, dénonçant le despotisme et le clergé, avec l'aide d'Holbach et Diderot. Interdite en 1772, l'Histoire des deux Indes

sera à nouveau anonymement publiée en 1774 et est immédiatement mise à l'Index par le clergé. C'est en 1780 que Raynal publie sa troisième édition, encore plus virulente que les deux précédentes et dont il avoue implicitement être l'auteur. Condamné par le Parlement de Paris, l'ouvrage est brûlé par le bourreau en place publique, ce qui lui assure un succès considérable. ENG : Complete set of 10 volumes gathering the 19 books of the l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Each book is illustrated with a beautiful frontispiece engraved by de Jean Michel Moreau said The Young (1741-1814), celebrated painter and engraver. Each volume is whole leather bound with gilt on the back, marbled endpapers and crimson edges, bookmark and over 3,000 pages printed on quality laid paper. Covers are slightly rubbed with little pieces of leather lacking there and there , the whole is still in good overall condition and creates an attractive aesthetic effect. Guillaume-Thomas Raynal (1713-1796) offers here a true encyclopedia of anti-colonialism at the 18th Century, denouncing despotism and clergy, with the help of Holbach and Diderot. Banned in 1772, the History of the two Indies will be published anonymously again in 1774 and is immediately put at the Index by the clergy. In 1780, Raynal published the third edition, even more virulent than the previous ones and of which he confess implicitly to be the author. Condemned by the Parliament of Paris, the work is burn by the executioner on public place, which offered it a considerable success. 800,00 €

[000300] Anonyme. Les 1200 Amusements et Récréations De société, Anciens et Nouveaux tours De Cartes, L'ancienne et La Nouvelle Collection Des tours De Physique. Paris: Le Bailly, 1900. 15 x 10 Cm. Demi-cuir. Satisfaisant Un recueil de trois ouvrages illustrés de planches qui sont un bon panorama des tours de magie, de cartes et d'escaotage d'après Docremps, Sharp, Robertson, Hill, Comte, Houdini, Miette, Bosco, etc. La couverture est frottée avec un accident au dos, 108 + 108 + 105 pages. Il semble manquerles 25 premières pages de la partie consacrée aux cartes, quelques timbres, état général satisfaisant. Contenu dense et jubilstoire. 100,00 €

[000302] De La Salle, J. B.. Les Règles De La Bienséance et De La civilité Chrétienne. Toulouse: Delsol, 1846. 16 x 10 Cm. Cuir. Satisfaisant L'ouvrage contient : Les règles de la bienséance, imprimées en utilisant une typographie très originale, type police manuscrite, qui ne facilite guère la lecture (127 pages); Elémens de la grammaire française par Lhomond (1852, 96 pages) ; Traité d'arithmétique (1847, 180 pages). Un bon exemple du livre scolaire utilisé sous la Restauration dans le Midi. L'exemplaire est relié plein cuir avec titre doré au dos, nombreuses altérations et petits défauts, état moyen. 48,00 €

[000303] Pizzetta, J.. Dictionnaire illustré D'histoire Naturelle. Paris: Les Beaux Livres Pour Tous, 1930. 28 x 22 Cm. Couverture rigide. Bon Ensemble complet de ses deux volumes, soit 592 + 604 pages imprimées sur deux colonnes et illustrées de très nombreuses gravures. La couverture est un peu frottée, légère odeur de camphre, bon état général. Une mine pour tout ce qui touche à : Botanique Zoologie Anthropologie Anatomie Physiologie Embryologie Paléontologie Minéralogie Médecine. 70,00 €

[000307] Collectif. Terre Air Mer La Géographie. Paris: Société De Géographie, 1933. 25 x 15 Cm. Couverture souple. Satisfaisant Voici un recueil de numéros de la revue Terre air mer de janvier 1933 à juin 1933. Une importante revue publiée par la Société de géographie de l'avenue d'Iéna à Paris et par la Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales. Chaque numéro publié contient son lot de monographies, parfois sur des sujets peu étudiés, dont chacune d'entre elles pourraient faire l'objet d'une publication à part. Chaque contribution pourrait être un livre, si on préfère. C'est dans cette revue que l'on trouvera des textes érudits et fouillés que l'on ne trouvera nulle part ailleurs. L'ensemble des revues contenues dans ce recueil comptabilise 452 pages illustrées de nombreuses cartes, gravures est aussi de nombreux documents photographiques. L'exemplaire mesure 25,5 cm sur 18 cm. Il est broché avec un renfort au dos, la couverture est un peu poussiéreuse et les pages un peu froissées. À moins de le faire relier, l'ouvrage est plutôt à considérer comme exemplaire de travail, cependant son état général est bon. Voici la liste non exhaustive des sujets qui sont traités dans ce recueil : Les Mois de la chaîne annamitique entre Tourane et Les Boloven. La répartition géographique de la maladie du sommeil en Afrique équatoriale française. La dernière expédition d'Alfred Wegener au Groenland. Le problème du canal des deux mers. Beautés du Soudan. Les navigations du roi Salomon. Monographies de la chefferie de Kikondja (Bukama, Afrique).

L'association politique du Japon et des soviets en Extrême-Orient. Le Sahara occidental. Mikloukha-Maclay. Un Italien en Norvège au XVe siècle. Etc. 35,00 €

[000308] Anonyme. Le Livre Des Merveilles, Prodiges et Faits Miraculeux Au XIXe Siècle. Lille: Maison Saint Joseph, 1897. 26 x 17,5 Cm. Couverture rigide. Satisfaisant Curieux ouvrage qui clôt son siècle en faisant l'inventaire des divers miracles et prodiges d'origine religieuse. Pour chacun des cas relevés par l'auteur, ce dernier nous donne un historique et retranscrit des détails qui font de cet ouvrage une bonne source documentaire sur les manifestations du paranormal au XIXe siècle. De l'extatique du Tyrol aux apparitions de la Sainte vierge en Alsace, des manifestations surnaturelles en Irlande au mouvement extraordinaire d'une statue de Marie, nous avons là un panorama assez complet de la présence de l'inexpliqué dans un siècle rationaliste. L'exemplaire est relié plein percaline pourpre avec motifs dorés et estampés au dos et sur les plats. Les papiers de garde sont teintés et les tranches sont dorées, 318 pages illustrées de gravures dans le texte et hors-texte assez nombreuses. La couverture est frottée, accessit au revers du premier plat, premier cahier légèrement décousu, autre défauts mineurs, l'état général reste tout à fait satisfaisant. 65,00 €

[000309] Saintine, X. B.. Picciola. ill. Porret. Paris: Marchant, 1843. 26 x 17,5 Cm. Demi-cuir. Bon Bel exemplaire d'un des ouvrages fondateurs de l'école romantique du XIXe siècle et qui fut très recherchée de la génération précédente et, on peut le dire, totalement négligé de la génération actuelle qui ne voit dans cette oeuvre puissante et profonde qu'un livre illustré sans intérêt. Curieux destin, pour cette belle édition, d'un siècle à l'autre. Joseph-Xavier Boniface, dit Saintine (1798-1865) est un écrivain français. Frère de l'écrivain pédagogique, son aîné de treize ans, il débuta dans les lettres, en 1817, par un poème, le Bonheur de l'étude, qui fut couronné par l'Académie française, ainsi que, deux ans plus tard, son discours en vers sur l'Enseignement mutuel (1820); et sa Renaissance des lettres et des arts sous François Ier (1822). Ce n'est cependant ni sur ses poèmes couronnés, ni sur les 200 pièces de théâtre qu'il donna, soit seul, soit en collaboration, que repose sa réputation, mais sur un roman très simple, très touchant, Picciola (Paris, 1836), qui eut de nombreuses éditions, qu'on a comparé aux Prisons de Silvio Pellico et qui lui valut en 1887 le prix Montyon. La page de titre porte la mention de Marchant et non celle de l'administration de la librairie et il s'agit de la très rare première édition en premier tirage. Brivois, 358. « Un des romantiques les plus rares en belle condition et des plus recherchés à cause de sa belle illustration », nous dit Carteret (Carteret, III, 528). Raymond Hesse dans son ouvrage sur le livre d'art le cite dans les quelques livres indispensables à la bibliothèque de l'amateur et le donne comme très rare (Hesse, 33). Notre exemplaire est relié demi-cuir avec faux nerfs et dorures au dos, gardes marbrées, 319 pages xl pages (recherche sur l'emploi du temps dans les prisons d'État). La couverture est très légèrement frottée, les rousseurs intérieures sont présentes mais peu gênantes, bon état général. 70,00 €

[000314] Service Hydrographique De La Marine. Carte Maritime De l'Océan Atlantique. Paris: Ministère De La Marine, 1914. 105 x 75 Cm. Aucune reliure. Très bon Très belle et très grande carte maritime imprimée sur un seul côté par le service hydrographique de la marine. La carte est imprimée avec beaucoup de soin sur un papier de qualité, les îles de l'océan Atlantique sont bien distinctes. Outre l'intérêt informatif évident de ces précieuses cartes anciennes, on doit aussi souligner leur bel aspect esthétique qui invite à les encadrer ou à les afficher. 50,00 €

[000315] Service Hydrographique De La Marine. Du Cap Creux Au Cap Martin (Ouest De La Camargue à l'Est De Marseille). Paris: Ministère De La Marine, 1914. 105 x 75 Cm. Aucune reliure. Très bon Très belle et très grande carte maritime imprimée sur un seul côté par le service hydrographique de la marine. La carte est imprimée avec beaucoup de soin sur un papier de qualité, les phares et balises sont rehaussés à l'encre rouge. Outre l'intérêt informatif évident de ces précieuses cartes anciennes, on doit aussi souligner leur bel aspect esthétique qui invite à les encadrer ou à les afficher. 60,00 €

[000318] Bossuet. Oraisons Funèbres et Sermons Choisis. ill. Nanteuil, Célestin et Divers. Paris: Garnier, 1860. 27.5 x 18 Cm. Demi-cuir. Très bon Belle édition des textes de Bossuet qui contient divers sermons parmi les meilleurs et six oraisons funèbres qui restituent l'âme et une part de la biographie de Henriette Marie de France, reine de Grande-Bretagne, Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France, Anne de Gonzague de Clèves, princesse palatine, Michel Le Tellier, chancelier de

France, et enfin Louis de Bourbon, le prince de Condé. Les textes sont imprimés avec beaucoup de soin sur 546 pages illustrées de 12 superbes gravures sur acier tirées en planches hors-texte et protégées sous serpentes. Ces illustrations d'après Rembrandt, Mignard, Nanteuil, Ribera, Staal, Rigaud, Poussin, Van Dyck, Carracci, Spada, etc., sont des petits chefs-d'œuvre iconographiques gravés par les meilleurs artistes du temps. L'ouvrage est un grand exemplaire mesurant 27,5 cm sur 18 cm. Il est relié demi-cuir avec des nerfs et un titre doré au dos, des tranches dorées, une gouttière parfaitement dessinée, des gardes de papier moiré, un signet de tissu, de belles finitions. La couverture est légèrement frottée, les pages ont des rousseurs et autres petits défauts sans gravité, l'état général reste bon. Ce sont par les oraisons que Jacques Bénigne Bossuet, évêque de Meaux (1627 -- 1702) conquiert une gloire universelle. Comme La Fontaine a recréé la fable, on peut dire que Bossuet a réinventé l'oraison funèbre. Même parmi ses contemporains, Bourdaloue, Mascaron et Fléchier, Bossuet se signale par son originalité et par cette audace que les autres n'avaient pas osée. Au lieu d'être illustré par des citations, c'est par des faits et par les agissements du défunt, que son enseignement est éclairé. 54,00 €

[000319] Celon, M. De. Manuscrit d'Enquêtes Historiques. Paris: Manuscrit, 1870. Ed. originale. 26 x 17,5 Cm. Demi-cuir. Signé par l'auteur. Très bon Ce curieux manuscrit contient un bon nombre d'informations inédites ou confidentiellement publiées qui sont rassemblées ici sans suite apparente. Néanmoins on devine que l'auteur travaillait sur plusieurs sujets à la fois et qu'il emmenait ce même livre dans tous les endroits où ils ne pouvaient que consulter les ouvrages sans les emprunter. Car, d'une année à l'autre, on retrouve des sujets récurrents, notamment sur les conséquences de la Bulle Unigenitus, Bulle que le pape Clément XI accorda à Louis XIV en septembre 1713 pour dénoncer le courant jansénite et condamnant comme fausses et hérétiques les propositions de Quesnel. Loin de mettre fin aux divisions de l'Église cette bulle provoque la coalition, voire la fusion de plusieurs oppositions : gallicane, richériste et janséniste. Face au refus du parlement de Paris de l'enregistrer et aux réticences de certains évêques, Louis XIV cherche à l'imposer par la force. Cette étape historique importante est souvent évoquée ici, par l'accumulation de faits méconnus, la plupart anecdotiques mais importants et parlants. Mais ce n'est pas sur ce seul sujet que l'auteur a travaillé, on retrouvera retranscrits des passages surprenants sur des prophéties, certaines ayant trait à Blois et d'autres beaucoup plus générales, annonçant la laïcité, de grands bouleversements, etc. Les notes couvrent donc trois années de recherches assidues sur divers domaines et en puisant à diverses sources. Souvent, l'auteur nous livre son sentiment sur ce qu'il est en train de découvrir ou même le contexte dans lequel il se trouve, à la manière moderne d'un enquêteur. Par exemple, page 6 : « Lundi 20 juin. Me voici dans la salle des manuscrits. Je tiens de nouveau le précieux in-folio. Il porte au dos sur son maroquin rouge : FR 20958. Je viens de continuer à le lire un peu, j'ai lu tous les sommaires en marge des événements des années 1752 et 1753, les deux dernières dont traite le journaliste, de la page 593 jusqu'à la page 728 et dernière». Voici un résumé de ce que contient cet étonnant et précieux manuscrit : Année 1870 Notes relatives au manuscrit du chancelier d'Aguesseau. Notes relatives au journal manuscrit du Parlement - Cardinal de Fleury Bénédictins de Saint Maur - Rerum gallicarum et Francicarum scriptores Stuger - Chronique de Verdun Abbé de Flavigny - Guerre d'Euder - Plusieurs Mathilde Rodolphe Glaber - Hidtoire de son temps - Guerre d'Euder - Robert de Normandie - Mathilde de Germanie - Moeurs dissolues de Henri de Saxe Manuscrit du journal du Parlement - Analyse des années 1752 et 1753 - Révélation - pièces relatives à la translation du Parlement de Pontoise - Réquisitoire de d'Aguesseau Année 1871. Richaudeau - Prophétie de Blois Choix de prophéties : Pegghi, Neckton, Herman de Lehnny, Saint Malachie, autre prophétie, prédiction de Marie Lataste, prédiction de la Trappistine. Notes négatives La Reynie Hyppolyte de La Porte - Marc René de Voyer d'Argenson Divers textes relatifs aux d'Argenson Fontenelle - Eloges de Newton et de Leibnitz Année 1872 Geruzez - Montaigne et La Boétie 1740 - La Fare demande justice au Cardinal de Fleury - Sorbonne - Le Rouge syndic - Gallicanisme - Notes sur l'affaire du pape Liberius et sur celle du pape Honorius. Perte de l'ouvrage de Mgr l'archevêque de Bourges dans l'incendie de son palais - Incendie d'une partie de la bibliothèque de la ville - Notes sur Bossuet - Docteur Gaillande - Affaire de l'instruction pastorale de M. de la Fare, évêque de Laon 1741 - Note sur la révision qui se faisaient du journal - Résumé de l'histoire de la faculté de théologie de Paris depuis la Bulle - Réclamations d'un dominicain contre les thèses anti-gallicanes - Rollin - De Mesmer 1742 - Le cas de conscience publié à Reims sur les refus de sacrement est condamné par le Parlement 1743 - Tamponnet syndic 1747 - Discussions à la Sorbonne sur la puissance ecclésiastique et notamment celle du pape - Note sur le concile du Vatican - Progrès des idées romaines sous le ministère de Fleury et de D'Aguesseau - Fleury dans l'affaire du livre qui donnait occasion à la discussion cède à l'intervention du Parlement - Le Parlement supprime un avis de l'évêque d'Amiens sur le refus de sacrements - etc. 1748 -- Analyse du livre de Soardi condamné par le Parlement - La situation de l'église de France à la fin du ministère Boyer - D'Aguesseau -- Réquisitoire de M. d'Ormesson -- etc. En tout, ce sont 224 pages et une table des

matières rédigées avec beaucoup de soin d'une écriture parfaitement lisible sur un beau papier filigrané au croissant et aux trois fleurs. Les pages sont reliées dans un volume demi-cuir avec quatre nerfs au dos et un titre doré qui annonce : « notes historiques ». Les pages de garde sont en papier marbré et le revers du premier plat porte l'ex-libris armoriées aux deux licornes de M. de Celon. Les dimensions de l'ouvrage sont de 26,5 cm sur 21 cm. La couverture est légèrement frottée, l'ex-libris a des déchirures (on aura essayé de le retirer), les pages intérieures sont restées claires, l'état général est très bon. Cet ouvrage est un véritable petit trésor d'érudition que l'on prend plaisir à explorer, rebondissant de surprises en étonnements. Unique en son genre, comme le plaisir qu'on retirera de son étude approfondie. M. De Celon était Prévôt général du Berry au XVIIIe siècle. Cette famille de la noblesse berrichonne était installée à Bourges. Louis Jean Gayault de Celon fut Général de brigade sous l'Empire. 280,00 €

[000327] **Janin, Jules. Le Livre.** Paris: Plon, Henri, 1870. Ed. originale. 23,5 x 15 Cm. Demi-cuir. Bon Edition originale faisant suite à l'Amour des livres du même auteur. Riche dialogue de bibliophiles autour des bohneurs et des malheurs des écrivains, parsemé d'anecdotes méconnues et saupoudré d'une bonne dose d'humour. La couverture est un peu usée, quelques rousseurs, bon état général cependant. 60,00 €

[000328] **Staël, Germaine De. Corinne Ou l'Italie.** ill. Girardet, Karl. Paris: Lecou, Victor, 1853. 26 x 17,5 Cm. Demi-cuir. Satisfaisant Grand In-8 illustré par Karl Girardet, Barrias, Staal, etc. Belles dorures romantiques au dos de ce demi-cuir, 591 pages. La couverture est frottée, il y a quelques réparations et des rousseurs, mais l'état général reste bon. (Carteret, III, 568). 100,00 €

[000329] **Marchant De Beaumont, François Marie. Nouveau Dictionnaire Des Sièges et Datalles Mémorables et Des Combats Maritimes Les Plus Fameux.** Paris: Gilbert, 1808. 21 x 13 Cm. Demi-cuir. Bon Complet d ses six tomes reliés en trois volumes. Un ouvrage de référence qui décrit toutes les grandes batailles de ce monde depuis leurs origines connues et en les classant par ordre alphabétique. Le cuir est abimé avec des petits manques, numérotation manuscrite sur les tranches, mais l'intérieur est frais. Bon état général. 480,00 €

[000332] **Mésenguy, François Philippe. Le Nouveau Testament De Notre Seigneur Jésus-Christ.** Paris: Desaint & Saillant, 1764. 17 x 10 Cm. Cuir. Satisfaisant Le sulfureux abbé Mésenguy (1677-1763) avait vu son Catéchisme mis à l'index car il y donnait trop d'importance aux miracles en général, à ceux du diacre Paris en particulier. Sa traduction du Nouveau Testament, bien que soupçonnée d'hérésie eut plus de chance. La couverture est frottée avec de légers manques de cuir, quelques défauts mineurs, état moyen à bon. (Année littéraire, II, 398) 70,00 €

[000333] **Baudrand, Barthélémy. l'Ame Élevée à Dieu Par Les Réflexions et Les Sentiments Pour Chaque Jour Du Mois.** Lyon: Jaquenod & Rusand, 1775. 17 x 10 Cm. Cuir. Bon Manuel pratique d'édification offrant une méthode pour un eretraite sur huit jours afin d'atteindre une vérité extatique. LA couverture est usée avec de petits manques de cuir, ex-libris raturé sur la page de titre ayant déteint sur la page suivante, bon état général cependant. Complet de ses deux parties reliées en un volume. 45,00 €

[000334] **Ducreux, Gabriel Marin. Les Siècles Chrétiens Ou Histoire Du Christianisme Dans Son Établissement et Ses Progrés Depuis J. C. jusqu'à Nos Jours.** Paris: Gueffier, Moutard & Servière, 1785. 17 x 10 Cm. Cuir. Bon Toute l'histoire ecclésiastique des origines au XVIIIe siècle. Ce dernier est traité brièvement sous forme de lettres car le garde des Sceaux de l'époque, répondant au mot d'ordre royal de passer sous silence les vevènements contemporains, fit pression sur les supérieurs de ducreux (Feller, II, 229). L'ensemble complet fait 10 volumes, il nous manque les deux premiers. Lesvolumes contiennent des planches remplies. Les couvertures sont frottées avec des manques de cuir, mais l'état général reste bon. 8 volumes in-8 (tomes 3 à 10). Peu commun. Hoefel, XV, 40 ; Rolland, 1110. 250,00 €

[000335] **Antoine, M.. Les Grandes Lignes De La Préhistoire Marocaine.** Casablanca: Edita, 1952. 24 x 18 Cm. Couverture souple. Très bon 63 pages consacrées à la Préhistoire marocaine et qui sont la reprise d'une conférence faite lors du congrès panafricain de Préhistoire à Alger en 1952. Quelques gravures dans le texte, bon état général. 9,00 €

[000336] **Selden, John. De Jure Naturali & Gentium Juxta Disciplinam Ebraeorum Libri Septem.** Strasbourg:

Libraires Associés, 1665. 21 x 17 Cm. Vélín. Bon FR: Beau livre introuvable ailleurs que dans les collections privées et quelques bibliothèques publiques et qui est un ouvrage incontournable dans le Judaïca. Il s'agit d'un des travaux les plus brillants de la fin de la Renaissance, empli de considérations érudites sur des sujets ésotériques en général, sur les lois de Noah traitant de l'obligation universelle et son application en particulier. Mais cet ouvrage est même mieux que cela, c'est une importante collection de faits et méconnus et d'éléments d'information rares, difficilement trouvables ailleurs, sur la culture juive. La première page de garde, la dernière page de garde et le revers de la page de titre de page portent le timbre ex-libris de Hermann Cohen. Hermann Cohen (1842 - 1918) était un philosophe juif allemand, un des fondateurs de l'école de Marbourg Néo-Kantienne, et il est souvent considéré comme le plus important philosophe juif du XIXe siècle (Jewish Virtual Library). In-Quarto, texte en Latin, 1 f. [Page de faux titre gravé et signé J. F. F.], [page de titre imprimée avec deux encres], 20 ff. [dédicace, preface, sommaire], 892 pp., 13 ff. [références, index, errata]. Le texte est imprimé avec beaucoup de soin en utilisant des caractères élégants (caractères romains, hébraïques, arabes, grecs et même une typographie astrologique), parfois imprimé en utilisant deux encres et rehaussé de lettrines. Il y a quelques gravures dans le texte et sept planches, quelques-unes sont remplies. L'exemplaire est relié plein vélín avec un titre manuscrit au dos, 21 sur 17 cm. L'ouvrage a été entièrement collationné et il est complet. Les couvertures sont légèrement poussiéreuses, une petite pièce de vélín manque sur la couverture arrière, un coin en bas de la couverture arrière est légèrement plié, la planche représentant des anges a une petite déchirure, rien de grave. Le livre est dans une condition bonne à très bonne. Une belle opportunité pour le connaisseur car cet ouvrage est souvent conservé du vivant de son propriétaire et rarement offert en vente publique. ENG : An unobtainable book elsewhere than in private collection and some public libraries and an essential work in Judaica. One of the most brilliant work of the late Renaissance, full of erudite considerations on esoteric topics in general, on the laws of Noah of universal obligation and application in particular (See Chapter III of this online story for further details). But this work is even more than that, it is an important collection of not well known facts and scarce pieces of information, hard to find elsewhere, on Jewish culture. First fly leaf, last fly leaf and reverse side of title page wear the ex-library stamp of Hermann Cohen. Hermann Cohen (1842 - 1918) was a German-Jewish philosopher, one of the founders of the Marburg School of Neo-Kantianism, and he is often held to be "probably the most important Jewish philosopher of the nineteenth century" (Jewish Virtual Library). In-Quarto, text in Latin, 1 f. [engraved bastard title page signed J. F. F.], [title page printed in two inks], 20 ff. [dedication, preface, summary], 892 pp., 13 ff. [references, index, errata]. The text is printed with great care using elegant characters (Roman, Hebrew, Arabian, Greek & Astrologic typographies), sometime printed using two inks, and enhanced with ornate letters. Some engravings in text and seven plates (primary temple, temple substructure, east front, west front, north front, south front & angels), some of them folding-out. The book is hardbound with vellum, manuscript title on the back, 21 x 17 cm, 8 1/2 x 7 inches. The book has been entirely collated and is complete. Cover is slightly dusty, a tiny piece of vellum lacking on rear cover, low corner slightly crumpled on rear cover, plate of the angel has a little tear, nothing serious. The book is in good to very good overall condition. A great opportunity for connoisseurs as this book is usually lifelong kept by owners and not often offered on sale. John Selden (1584-1654) was an English scholar and jurist, born near Worthing, Sussex. In 1628 he helped to draw up the Petition of Right, and the following year he was committed to the Tower. In 1640 he was chosen member of the Long Parliament for the University of Oxford. In same year first appeared his great work *De Jure Naturali et Gentium, juxta Disciplinam Ebraeorum*. "The object of the author," says Hallam, "was to trace opinions of the Jews on the law of nature and nations, or of moral obligation as distinct from the Mosaic law; the former being a law to which they held all mankind to be bound. This theme had been of course untouched by the Greek and Roman philosophers, nor was much to be found upon it in modern writers. His purpose is therefore rather historical than argumentative; but he seems so generally to adopt the Jewish theory of natural law, that we may consider him the disciple of the Rabbis as much as their historian." (Hallam's *Literature of Europe*, vol. III. p. 334.) "In the midst of an age of prejudice, writes Jason Philip Rosenblatt, John Selden's immense, neglected rabbinical works contain magnificent Hebrew scholarship that respects, to an extent remarkable for the times, the self-understanding of Judaism. Scholars celebrated for their own broad and deep learning gladly conceded Selden's superiority and conferred on him titles such as "the glory of the English nation" (Hugo Grotius), "Monarch in letters" (Ben Jonson), "the chief of learned men reputed in this land" (John Milton). [Selden's work had a] cultural influence of these works on some early modern British poets and intellectuals, including Jonson, Milton, Andrew Marvell, James Harrington, Henry Stubbe, Nathanael Culverwel, Thomas Hobbes, and Isaac Newton. [...] Post-biblical Hebraic ideas served as the foundation of Selden's own thought, including his identification of natural law with a set of universal divine laws of perpetual obligation pronounced by God to our first parents in paradise and after the flood to the children of Noah. Selden's discovery in the Talmud

and in Maimonides' Mishneh Torah of shared moral rules in the natural, pre-civil state of humankind provides a basis for relationships among human beings anywhere in the world. The history of the religious toleration of Jews in England is incomplete without acknowledgment of the impact of Selden's uncommonly generous Hebrew scholarship". See: Jason Philip Rosenblatt, Renaissance England's Chief Rabbi - John Selden. See also: George William Johnson, Memoirs of John Selden And Notices of the Political Contest During His Time, pp. 264 & ss. 2 000,00 €

[000337] Rahir, Edouard. La Collection Dutuit - Livres et Manuscrits. Paris: Rahir, Edouard, 1899. Ed. originale. 42 x 30 Cm. Demi-cuir. Satisfaisant FR: Superbe catalogue raisonné (c'est à dire que chaque numéro est décrit et suivi de remarques bibliographiques) de la collection Dutuit de livres et de manuscrits. Grace à son grand format (41 x 29 cm) et la richesse de son iconographie (de nombreuses gravures, certaines à deux encres), ce luxueux catalogue est une invitation permanente au voyage dans le monde de l'édition et du livre ancien. 789 ouvrages sont ainsi consciencieusement décrits par Edouard Rahir (1862-1924), ancien libraire de la Société des Bibliophiles François et Président d'honneur du Syndicat de la Librairie ancienne et moderne, dans une mise en page claire et réglée, avec une belle typographie. Exemplaire relié simili cuir et toile, portant le numéro 000/350, s'agissant très vraisemblablement de l'exemplaire de Rahir et contenant quelques corrections typographiques. Gardes marbrées, quelques petites déchirures en marge, rares rousseurs et poussières, deux petites coupes avec manque de texte, il manque peut-être des planches mais ce n'est pas certain, sinon bon état général. Plus qu'un beau livre sur les livres, c'est un formidable outil de travail. ENG: Superb rationale catalogue (i.e. each number is described and followed with bibliographical remarks) of the Dutuit's collection of books and manuscripts. Thanks to its large size (41 X 29 cm) and the richness of its iconography (many engravings, some with two inks), this luxurious catalogue is a permanent invitation to a voyage in the world of the edition and antique books. 789 works are conscientiously described by Edouard Rahir (1862-1924), former bookseller of the Société des Bibliophiles François and honorary president of the Syndicat de la Librairie ancienne et moderne (Slam), in a clear and regulated layout, with a beautiful typography. This copy is bound with skyflex and cloth and has the number 000/350, being most probably the copy of Rahir himself and containing some typographical corrections. Marbled endpapers, some small tears in margin, rare foxing and dust, two small cuttings with lack of text, otherwise good general condition. More than a beautiful book on the books, it is a formidable tool and reference book for amateurs. Eugène Dutuit a publié de 1881 à 1885 un Manuel de l'Amateur d'Estampes, dans lequel les principales gravures de la Collection sont décrites ; en 1897, Auguste Dutuit a, en collaboration avec Froehner, fait paraître le Catalogue des Antiques. Le présent volume renferme le Catalogue des Livres et Manuscrits. La Bibliothèque Dutuit fut commencée vers 1840 : elle fut principalement l'œuvre d'Eugène Dutuit qui s'était plus spécialement consacré à l'achat des livres et des estampes. Les premiers livres qui la composèrent furent surtout les grands ouvrages classiques, exemplaires de choix tirés sur papiers spéciaux et richement reliés. Bien vite le bibliophile élargit le cadre de ses recherches, il se mit à recueillir livres à estampes et surtout les volumes recouverts de reliures richement ornées portant les armoiries et les devises d'amateurs célèbres, notamment les reliures du seizième siècle si remarquables au point de vue du décor. Les principales ventes dans lesquelles M. Dutuit fit de précieuses acquisitions furent celles de M. de Soleinne (1843), de Ch. Nodier (1844), du prince d'Essling (1845), du marquis de Coislin (1847), du comte de Saint-Mauris (1849), de J.-J. De Bure (1853), de Ant-Aug. Renouard (1854), de Ch. Giraud (1855). de Solar (1863), du prince S. Radziwill (1865), de N. Yemeniz (1867), de J.-Ch. Brunet (1868), du baron J. Picton (1869), de M. Lebeuf de Montgermonl (1876), de Sir Bob. S. Turner (1878), de Ambr. Firmin-Didot (1879), du comte de Béhague (1880) et du marquis de Ganay (1881). Combien de livres merveilleux figurèrent dans ces ventes magnifiques ? Avec un rare discernement, Eugène Dutuit sut choisir dans chacune d'elles les volumes les plus remarquables et la collection formée par lui peut rivaliser avec les bibliothèques les plus célèbres qui ont immortalisé les noms des Grolier, des de Thou, des d'Hoym, des La Vallière et des Beckford. A la mort de son frère, arrivée en 1886, Auguste Dutuit a augmenté la Bibliothèque de quelques précieux morceaux. Nous n'en citerons qu'un, la Bible de 1462, qui complète d'une façon magistrale la série des monuments typographiques contenus dans cette magnifique bibliothèque. 400,00 €

[000349] Lamy du Désert. Prophéties pour les Grandes Années. Paris: Duhamel, G., 1948. 18 x 11,5 Cm. Couverture souple. Bon C'est en 1565 que seraient parues ces étonnantes prophéties qui annoncent les années 1944 à 1948 mais les allusions à la guerre et à De Gaulle sont si stupéfiantes que l'on peut légitimement considérer qu'il s'agit d'un canular qui sous couvert de réédition, n'hésite pas à réécrire les années noires au vitriol. Habile et amusant, cet ouvrage à diffusion confidentielle (justifiée à 2000 exemplaires, le notre portant le numéro 1684)

mérite l'attention du bibliophile avertit. En effet, il réjouira tant l'historien du XXe siècle que l'amateur de livres curieux et insolites. Broché, 18,5 x 12 cm, 196 pages illustrées à la manière de Dali, quelques rousseurs, bon état général. 22,00 €

[000350] Sinéty, Robert De. Psychopathologie et Direction. Paris: Beauchesne, Gabriel, 1924. 19 x 12 Cm. Couverture souple. Très bon Ouvrage broché et orné d'un portrait en frontispice qui offre une réflexion mûrie sur les troubles psychologiques chez les candidats au sacerdoce, les religieux et autres personnes avec nombre de conseils pour la conduite des psychopathes. 255 pages, très bon état. 40,00 €

[000352] Gratiolet, Pierre. De La Physionomie et Des Mouvements D'expression. Paris: Hetzel, J., 1882. 18 x 11,5 Cm. Demi-cuir. Bon Pierre Gratiolet. De la Physionomie et des mouvements d'expression, suivi d'une notice sur sa vie et ses travaux et de la nomenclature de ses ouvrages, par Louis Grandeau (1834-1911), by Pierre-Louis Gratiolet (1815-1865), Paris, J. Hetzel, (1882.). 4th ed., In-18, VI, 438 pp., front. [portrait], engravings. Bound with leather and marbled boards, marbled endpapers, 19 x 12cm, 7 ½ x 5 inches. Good overall condition, minor defects. 50,00 €

[000356] Amundsen, Roald. Sydpolen (Pôle Sud) Den Norske Sydpolsfaerd Med Fram 1910-1912. Kristiana: Dybwads, Jacob, 1912. Ed. originale. 23 x 14,5 Cm. Couverture illustrée. Très bon FR : Volume II (sur 2) seulement de cette première édition racontant l'exploration du pôle sud par Roald Amundsen, qui fut le premier à l'atteindre. Très belle couverture de l'éditeur, décorée et dorée, gardes vergées et tranches marbrées. Les 424 pages en norvégien sont illustrées de nombreuses photogravures reproduites avec soin et de cartes remplies, parfois en couleur. Une carte est détachée, les autres défauts sont mineurs, très bon état général. ENG : Volume II (on 2) only on this first edition being the exploration account of South pole by Roald Amundsen, first man to reach it. Very nice decorated cover, illustrated and gilt, laid endpapers and marbled edges. The 424 pages in Norwegian are illustrated with numerous photographs printed with care and with fold-out maps, some in color. One map is loose, other defects are minor, very good general condition. 200,00 €

[000362] Anonyme. Les Secours De Marie a La Vie et a La Mort. Bourges: Manceron, P. A., 1800. 14 x 10 Cm. Cuir. Bon Intéressant petit ouvrage relié plein cuir contenant tout d'abord les secours de Marie à la vie et à la mort qui sont une suite de prières en français et en latin telles qu'elles étaient dites dans l'association pour la bonne mort (25 pages). L'autre ouvrage réunit les textes de présentation et les textes utiles à la sainte confrérie de la confédération d'amour de Notre-Dame auxiliatrice. Cette confrérie, méconnue, fut érigée à Munich par l'autorité du Grand électeur de Bavière et fut confirmée plus tard par le pape innocent XI. Cette seconde partie compte 103 pages qui nous initient aux pratiques de cette confrérie. L'ensemble est publié sur beau papier vergé et relié dans un volume plein cuir. La couverture est légèrement frottée et les pages ont parfois quelques rousseurs, l'état général reste bon. 22,00 €

[000368] Collectif. Lot de Trois Ouvrages sur Le Maine. Laval: Divers, 1938. 25 x 15 Cm. Couverture souple. Bon Lot intéressant de trois brochés de 26 x 16 cm comme suit : Le Maine, bulletin du cercle Chambord, vers 1938. Contient des feuillets découpés dans plusieurs numéros de la revue : la politique extérieure du gouvernement, la surveillance des parlementaires de la Mayenne. Une douzaine de feuilles décousues. La Province du Maine, tome 79, 1977. 304 pages, contenant : PARCE-SUR-SARTHE : La Guerre de Cent Ans, LES PONTHAULT, MÉDECINS A MAYENNE (XVe-XXe S), L'ABBAYE SAINT-VINCENT DU MANS (Réforme 1502-1561), BAZOUGERS : Le prieuré et l'église (XVIe-XVIIIe s), ABEL SERVIEN ET AUG LEROUX : Des Traités de Westphalie au Marquisat de Sablé (XVIe s), LA PAROISSE DE CIGNÉ (Ambrières) (XVIIe-XVIIIe s), NOTRE-DAME-DES-CHAMPS : Cure et Fabrique au XVIIIe s, LA PRESSE DANS LA MAYENNE (XVIIIe-XXe s), BERG ORGUE DE LA CATHÉDRALE DU MANS (Travaux 1853) SUR LA MARNE EN 1918 AVEC LE 117e RI, UN BORDAGE A SAINT-GEORGES-DU-PLAIN (1923-29), [OGER LA PÉRIODE DE LA LIBÉRATION (Le Mans août 1944-juin 1945), NÉCROLOGIE 1976 : M Lelièvre - Mgr Chevalier et autres disparus, HEURS ET MALHEURS DU PATRIMOINE MAYENNAIS, HEURS ET MALHEURS DU PATRIMOINE SARTHOIS. Bon état. Les Amis des lettres du LMaine, 1965. 144 pages, bourrées de textes, bon état. 34,00 €

[000370] Tauvel, Philibert. Vie Du Père Damien, l'Apôtre Des Léproux De Molokai. Bruges: Société De

Saint-Augustin, 1890. 19 x 12 Cm. Couverture rigide. Bon Le père Damien était un missionnaire belge (flamand), connu pour son travail auprès des lépreux sur l'île de Molokai (Hawaii). Pour freiner la propagation de la lèpre, le gouvernement décide, en 1866, de déporter à Molokai, tous ceux qui sont atteints de cette maladie incurable. Le père Damien décide de se rendre dans cet enfer, devient le pasteur des lépreux et parvient même à construire une vraie communauté avec une église, des chemins, un hôpital, une école, un orphelinat. En 1884, il contracte la lèpre à son tour et meurt à 49 ans. L'ouvrage est relié toile et papier marbré, 215 pages illustrées de nombreuses planches et gravures représentant des cartes, fac-simile de lettres, vues et scènes ainsi qu'une des dernières photos, terrible, du Père. Bon état général. 40,00 €

[000371] **Longus, Amyot, J.. Les Amours Pastorales De Daphnis et Chloé.** ill. Binet. Paris: Renouard, Antoine Auguste, 1803. 14 x 10 Cm. Cuir. Très bon Exemplaire recherché pour les planches. Carteret et Hoefer connaissent cette édition (Carteret, III, 396 ; Hoefer.,602) et disent que les illustrations de Louis Binet (1744-1805) sont d'après Prudhon. Les cinq planches sont effectivement très élégantes. Reliure plein veau raciné rehaussé de dorures au dos et d'une dentelle dorée sur les plats, gardes et tranches marbrées harmonisées, signet bleu, belle impression sur vergé, xvi, 171 pp., 4 ff. Couverture très légèrement frottée, très bon état général. 100,00 €

[000372] **Legouvé, Gabriel. Le Mérite Des Femmes et Autres Poésies.** Paris: Renouard, Antoine Auguste, 1813. 14 x 10 Cm. Cuir. Très bon Bel exemplaire avec l'ex-bris de l'avocat Louis Camusat de Vaugourdon. Superbe reliure plein cuir en veau moucheté, rehaussée de dorures au dos et d'une délicate dentelle dorée sur les plats, gardes marbrées et tranches couvertes à l'or fin, frontispice gravé (lectrice au sein nue, position lassive au bord d'une rivière), xx + 231 pages, deux petites piqûres, sinon très bel état. 50,00 €

[000373] **Delille, Jacques. L'Homme Des Champs Ou Les Géorgiques Françaises.** ill. Guérin. Basel: Decker, Jacques, 1800. Ed. originale. 14 x 10 Cm. Cuir. Très bon Joli exemplaire de cette célébration de la nature et de ses bienfaits. L'ouvrage est relié plein cuir rehaussé de dorures au dos, xxxii + 274 pages + errata de l'E.O., 14 x 8.5 cm. Belle et fine impression sur vergé utilisant des caractères élégants, et, de plus, le texte est illustré de 4 ravissantes gravures tirées en hors-texte. Bon état général, les mors sont juste un peu frottés. Edition originale de ce délire bucolique. Après avoir célébré la tranquillité de l'âme et les jardins anglais, le poète chante le cultivateur qui utilise et maîtrise les ressources naturelles pour ses propres besoins et pour ceux de ses semblables. Delille s'attarde alors en observations sur les spectacles que nous offre la Création et sur la diversité des plantes et des animaux. Il le fait à la manière d'un naturaliste qui aurait pour cabinet de travail l'univers lui-même. Il chante enfin la pureté et la grandeur de la nature, fidèle amie des hommes qui se confient à elle. Les gravures de Guérin sont tout à fait remarquables, leur beauté n'a pas échappé à Cohen (Cohen, 278). 220,00 €

[000375] **Sterne & Raynal. Lettres d'Yorick à Eliza et d'Eliza à Yorick.** Paris: Nyon, 1784. 12 x 7 Cm. Cuir. Bon Edition précoce de ce roman épistolaire posthume de Sterne, publié la première fois en 1775. Reliure plein cuir rehaussé de dorures au dos quasiment peu passées et de filets dorés sur les plats, gardes bleutées et tranches couvertes à l'or fin, signet vert 143 pages. La couverture est légèrement frottée, rares rousseurs, bon état général. 80,00 €

[000376] **Bailly de Barberey, Hélène. Elizabeth Seton et Les Commencements De L'église Catholique.** Paris: Poussiègue, Charles, 1869. 21 x 13 Cm. Demi-cuir. Bon Seconde édition, revue et augmentée. Sainte Elizabeth Ann Bayley Seton (née le 28 août 1774 à New York et décédée le 4 janvier 1821 à Emmitsbourg) est la première femme américaine à avoir été canonisée par l'Église catholique et la fondatrice du mouvement des Soeurs de la charité. Ouvrage de belle taille et biographie complète de la sainte moderne en 728 pages illustrées de lithographies ou de facsimile de lettres hors-texte et d'une carte rempliée des Etats Unis. La couverture est un peu frottée avec des coins élimés, rares rousseurs, bon état général. 55,00 €

[000377] **Morice, A. G.. histoire De L'Eglise Catholique Dans L'Ouest Canadien Du Lac Supérieur Au Pacifique (1659-1905).** Montreal: Granger, 1912. Ed. originale. 22 x 13,5 Cm. Couverture rigide. Très bon Très bel ensemble relié en toile verte rigide rehaussée d'un titre doré au dos et d'une couronne de laurier sur les plats. Le texte, exhaustif sur le sujet, est imprimé sur un beau papier vergé et est illustré de nombreuses cartes, photogravures et facsimilés, rempliés ou non, en hors texte. Les coins sont un peu usés, les défauts sont mineurs, très bon état général. 100,00 €

[000380] **Sterne, Laurence. La Vie et Les Opinions De Tristram Shandy.** York: Ruault, 1776. 17 x 10 Cm. Cuir. Bon Rare édition complète de ses quatre volumes publiée à Yorck [Paris] par Ruault [Volland] en 1776-1785. Jolies reliures demi-cuir, nerfs et dorures au dos, gardes jaspées, tranches pourpres, 17 cm sur 10 cm. 356 pages plus 328 pages plus 280 pages plus 286 pages. Le texte est imprimé sur un papier vergé très clair, sans rousseurs, et il est illustré de deux planches dans le quatrième volume signées de Ransonnette. Le cuir est un peu éliminé avec de petites pertes, l'ensemble est en bon à très bon état général. Vie et opinions de Tristram Shandy, gentilhomme (ou, plus brièvement, Tristram Shandy - titre original The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman) est un roman de Laurence Sterne. Il fut publié en neuf volumes, les deux premiers en 1760, et les sept autres dans les dix années suivantes. Cette traduction qui précède de quatre années l'édition Cazin est des plus rares et donc des plus recherchées. Joseph Pierre Frénais venait de rencontrer un très vif succès pour sa traduction de A Sentimental Journey et il fut pressé aussitôt par Ruault de s'attaquer à Tristram Shandy. Il ne trouva le temps d'achever la traduction du premier volume qu'au bout de sept années et les français découvrirent Tristram Shandy par cette édition qui fut épuisée en quelques jours. L'histoire est très bien racontée dans Eighteenth Century English Novel in French Translation de Harold Wade Streeter. Edition rare et pourtant si importante pour l'édification de l'humour en France. 800,00 €

[000382] **Guillois, Ambroise. Explication Historique Dogmatique Morale Liturgique et Canonique Du Catéchisme Avec La Réponse Aux Objections Tirées Des Sciences Contre La Religion.** Le Mans: Monnoyer, 1863. 18 x 11,5 Cm. Demi-cuir. Bon Ensemble complet de quatre volumes : dogme, morale, sacrements et liturgie par Ambroise Guillois (1790-1856). Une étude en profondeur qui fut utilisée par Gustave Flaubert pour écrire la scène finale très forte dite de l'extrême onction dans Madame Bovary. Lors du procès, cette inspiration fut plaidée. Effectivement, certains points dogmatiques peuvent surprendre. Gardes marbrées harmonisées avec les tranches. Les couvertures sont un peu frottées, tampons de la bibliothèque de Félix Hélie, prêtre qui baptisa Alfred Jarry, petits défauts, bon état général. 60,00 €

[000383] **Hamon, André Jean Marie. Vie De Saint François De Sales Évêque et Prince De Genève D'après Les Manuscrits et Les Auteurs Contemporains.** Paris: Lecoffre, Victor, 1883. 22 x 13,5 Cm. Couverture rigide. Bon Hamon (1795-1874) fut professeur de théologie au séminaire de Saint Sulpice, sa vie de Saint François de Sales reste comme une des meilleures et des mieux documentées. Ensemble complet de deux volumes, 669 + 613 pages augmentées d'un portrait et d'une carte rempliée du diocèse de Genève. Quelques rousseurs, bon état général. 60,00 €

[000385] **Luce, Louis-René. Vignettes & Ornaments De Louis René Luce.** Paris: Imprimerie Nationale, 1955. 22 x 13,5 Cm. Couverture souple. Très bon Jolie plaquette d'une cinquantaine de pages reproduisant les belles vignettes de Louis René Luce, graveur du XVIIIe siècle, avec beaucoup de soin. 30,00 €

[000386] **D'Astier, Emmanuel. Sept Jours En Exil.** Paris: Haumont, Jacques, 1946. Ed. numérotée. 23 x 17 Cm. Couverture souple. Bon Edition originale numérotée de ce roman par le parolier d la célèbre Complainte du partisan et fondateur du journal Libération. Emmanuel d'Astier de la Vigerie (1900-1969) fut aussi ministre de l'intérieur. Sept jours en exil raconte les souvenirs anglais avant le débarquement de 1944. Broché, 90 pages, un des 282 exemplaires sur vélin Crèvecoeur du Marais. Défauts mineurs, bel état. 50,00 €

[000387] **Marie, Aristide. Le Peintre Poète Louis Boulanger.** Paris: Floury, Henri, 1925. Ed. numérotée. 27 x 20 Cm. Couverture illustrée. Très bon Louis Boulanger (né à Verzy en 1812, mort à Romainville en 1878) s'était perfectionné au contact d'Eugène Delacroix, beaucoup de ses tableaux rappelaient des vues de Fontainebleau, de la Lorraine et de la Marne. Une biographie très complète en 140 pages abondamment illustrées. Tirage numéroté mais sans justification. 35,00 €

[000388] **Anonyme. Histoire Populaire Illustrée De l'Abbaye De Maison-Dieu N.-D. De La Grande Trappe.** Paris: Oudin, Henri, 1895. 21 x 13 Cm. Couverture rigide. Bon L'abbaye de la Trappe est fondée par le comte du Perche Rotrou II en 1122. Vers 1148, le monastère entre dans l'ordre cistercien. L'abbaye de Soligny, souvent appelée la Grande Trappe, est le siège d'une réforme de l'ordre cistercien, en 1664, sous l'influence de l'abbé Armand Jean Le Bouthillier de Rancé, créant l'Ordre cistercien de la stricte observance, communément appelé

Trappiste. Une histoire exhaustive en 285 pages illustrées de photogravures hors-texte. 50,00 €

[000389] Lamartine, Alphonse De. Jeanne d'Arc. Paris: Jonquières, 1929. Ed. numérotée. 24 x 18 Cm. Couverture souple. Très bon Petit tirage à 1000 exemplaires seulement, notre exemplaire est numéroté et tiré sur pur Fil Lafuma. 104 pages, bel exemplaire. 40,00 €

[000390] Cali, François. Sortilèges De Paris. ill. Brassai Doisneau Boubat Molinard Ronis Etc.. Paris: Arthaud, 1952. 25 x 15 Cm. Couverture souple. Bon / Jaquette en bon état. Sur un texte de Cali, une évocation en noir et blanc et en couleurs de Paris illustrée de photographies de Brassai, Arthaud, Doisneau, Auquié, Legros, Belzeaux, Nadau, Boubat, Molinard, Foucault, Rebikoff, Geiger, Ronis, Limot, Savitry et Marai. Exemplaire complet de son tirage à part de la jaquette, bon état. 40,00 €

[000392] Sterne, Laurence. A Sentimental Journey Through France & Italy. ill. Angelo, Valenti. Londres: John Lane the Bodley Head, 1929. 24 x 18 Cm. Couverture rigide. Bon / Jaquette en bon état. Belle édition sur vergé moderne et illustrée par Valenti Angelo. 253 pages, bon état. 30,00 €

[000393] Prémord & Asseline. Oeuvres Choies De Mgr Asseline. Paris: Potey, 1823. Ed. originale. 18 x 11,5 Cm. Cuir. Bon Rare ensemble complet de ses six tomes en édition originale et réunissant les oeuvres de Mgr Asseline. Belles reliures plein veau raciné, impression sur vergé utilisant de belles fontes romaines et italiques. Rousseurs sans gravité, bon état général. Jean-René Asseline né à Paris en 1742, mort en Angleterre en 1813. Professeur d'hébreu à la Sorbonne, puis évêque de Boulogne-sur-Mer, il se prononça contre es principes de la Révolution, émigra, remplit à l'étranger les fonctions d'aumônier de Louis XVIII, et refusa de se soumettre au concordat de 1801. 130,00 €

[000395] Rodriguez, Alphonse. Pratique De La Perfection. Lyon: Rusand, 1829. 18 x 11,5 Cm. Cuir. Bon Joli ensemble complet de six volumes exposant le traité de la perfection du jésuite espagnol Alphonse Rodriguez (1526 - 1616). De belles reliure plein veau raciné avec pièces de titre et de tomain au dos, gardes et tranches marbrées, l'ensemble a fière allure. De rares rousseurs, bon état général. Traduit de l'espagnol par Régnier des Marais. 70,00 €

[000397] Marsollier, Jacques. Vie De Saint François De Sales Évêque et Prince De Genève. Lyon: Méquignon-Havard, 1820. 17.5 x 10 Cm. Cuir. Très bon Très belle édition de la vie de Saint François par Marsollier (1647-1724), l'érudit d'Uzès. Les reliures plein cuir marbré avec tranches et gardes harmonisées conservent un texte imprimé avec soin sur papier vergé. 430 +360 pages illustrées d'un portrait gravé, très bon état. 58,00 €

[000398] Lepan, Édouard Marie Joseph. Vie Politique, Littéraire et Morale De Voltaire où L'on Réfute Condorcet et Ses Autres Historiens En Citant Près De Tois Cents Faits Tous Appuyés Sur Des Preuves Incontestables. Paris: Société Reproductive Des Bons Livres, 1837. 22 x 13,5 Cm. Couverture rigide. Bon Une des meilleures biographies de Voltaire en 459 pages imprimées sur vergé. Notre exemplaire bénéficie d'une belle reliure moderne avec pièce de titre au dos. Bon état général, petits défauts mineurs. 45,00 €

[000399] Bouix, Marcel. Oeuvres De Sainte Thérèse Traduites D'après Les Manuscrits Originaux. Paris: Lecoffre, Victor, 1884. 18 x 11,5 Cm. Demi-cuir. Bon Thérèse d'Ávila (15 mars 1515 - 4 octobre 1582), est une sainte catholique et une réformatrice monastique du XVIe siècle. En plus de son talent à réformer les couvents, elle s'est imposée comme un maître de la spiritualité chrétienne, fait remarquable à cette époque pour une femme. Le pape Paul VI la proclame, avec Catherine de Sienne, docteur de l'Église en 1970. Le mysticisme de son oeuvre influe durablement les théologiens des siècles suivants, notamment saint François de Sales, Fénelon, et les jansénistes de Port-Royal. Ensemble complet de trois ouvrages rassemblant ses oeuvres. Jolis demi-cuir avec titre doré et gardes marbrées, Absence de la page de titre sur le premier tome, quelques rousseurs sans gravité, bon état général. 80,00 €

[000400] Bouix, D.. Histoire Des Vingt-Six Martyrs Du Japon Crucifiés à Nangasaqui Le 5 Février 1597 Avec Un Aperçu Historique Sur Les Chrétientés Du Japon. Paris: Perisse, 1862. 20 x 12,5 Cm. Couverture

rigide. Bon Bel essai de 298 pages illustré d'une gravure en frontispice. Couverture muette, bon état général. 65,00 €

[000401] Anonyme. Sainte Anne d'Auray. ill. Jouvenot. Abbeville: Paillart, C., 1880. 21 x 13 Cm. Couverture rigide. Bon Sainte Anne d'Auray, dont il est tant question dans les Mémoires d'un touriste de Stendhal, est le principal lieu de pèlerinage de la Bretagne. On y vient depuis 1625, date d'apparition de Sainte Anne, grand'mère maternelle de Jésus, à Yves Nicolazic. Cet ouvrage très complet sur le village et les apparitions réunit 238 pages illustrées de nombreuses gravures. Couverture muette, bon état général. 60,00 €

[000409] Morse, Jedidiah. The American Geography (or the View of the Present Situation of the United Sates of America). Londres: Stockdale, John, 1792. 22 x 13,5 Cm. Demi-cuir. Bon FR : Un traité complet de géographie du XVIIIe siècle qui décrit pays par pays, ville par ville, l'Amérique et le reste du monde. Le livre a 536 pages imprimées avec le soin sur un papier vergé et illustré avec de carte dépliantes. Les cartes sont en très bon a parfaite condition, la second de carte ajuste une petite déchirure, mis à part cela est sans exceptionnellement fraîche. Les cartes sont : the States of Virginia, North Carolina, South Carolina and Georgia, Comprehending the Spanish Provinces of East and West Florida par Joseph Purcell (37 x 40 cm, 18 1/2 x 16 inches) et Northern and Middle States, comprehending the Western Territory and the British Dominions in North America from the best Authorities (38 x 42 cm, 19 x 16 1/2 inches). Le texte est aussi accompagné avec des tableaux dans l'un deux est dépliant. Le livre est relié avec cuir et papier marbré, dorures au dos, 21.5 x 13.5 cm. La couverture est légèrement usée avec des petits morceaux de cuir manquant, le reste du livre est en bonne à très bonne condition, sans défaut significatif. Le texte est plein de curieuses considérations et de détails pittoresques assurent les États-Unis à la fin du XVIIIe siècle. Une source remarquable d'information, un ouvrage très recherché. ENG : A comprehensive 18th Cent. book of geography which describes United States, state by state, city by city, and the rest of the world. The book has 536 pages printed with care on laid paper and illustrated with two fold-out maps. Maps are in very good to fine condition, second map has just a little tear otherwise they are exceptionally mint. Maps are: the States of Virginia, North Carolina, South Carolina and Georgia, Comprehending the Spanish Provinces of East and West Florida by Joseph Purcell (37 x 40 cm, 18 1/2 x 16 inches) and the Map of the Northern and Middle States, comprehending the Western Territory and the British Dominions in North America from the best Authorities (38 x 42 cm, 19 x 16 1/2 inches). The text is also accompanied with carts of which one folds out. The book is bound with leather and marbled boards, gilt on the back, 21.5 x 13.5 cm, 8 1/2 x 5 1/2 inches. Cover is slightly worn with tiny pieces of leather lacking, the rest of the book is in good to very good condition, without significant defect. Text is full of curious considerations and picturesque details on the United States at the end of the 18th Century. A much sought-after source of remarkable pieces of information. Rev. Jedidiah Morse (July 23, 1761 - June 9, 1826) was a U.S. clergyman and geographer. He was the father of Samuel Morse. Morse made an important impact on the educational system of the United States. He was the author of the first textbook on American geography, a praise to the progress of the country after the American Revolution. Morse also made significant contributions to Dobson's Encyclopædia, the first encyclopedia published in America after the Revolution. In addition to writing authoritatively on geography, he rebutted certain racist views published in the Encyclopædia Britannica concerning the Native American peoples, e.g., that their women were "slavish" and that their skins and skulls were thicker than those of other human beings. A hard to find second edition. "Father of the American geography", according to William Sprague (Sprague, II, 249); "It contains much curious reading which will never become obsolete" (J. R. Smith, Bibliotheca Americana, 1018); "His talents, zeal and industry in collecting and digesting a large amount of information of this subject are well known, both in Europe and in America" (Samuel Miller, I, 350) . See also American quarterly review, XI, 285. 1 800,00 €

[000410] Poe, Edgard Allan. Le Scarabée d'Or. ill. Mittis. Paris: Dentu, E., 1892. 13 x 8 Cm. Demi-cuir. Très bon Belle édition de ce roman culte sans lequel le Da Vinci code n'aurait jamais pu être écrit. Ils bénéficient ici d'une jolie reliure justement adaptée au format de poche que proposé à l'époque l'éditeur Dentu. Il s'agit d'une reliure demi-cuir avec des nerfs et un titre doré au dos, des gardes marbrées et un signet de tissu. L'ouvrage a 168 pages illustrées de gravures dans le texte et de planches hors-texte par Mittis. La traduction est de J. H. Rosny. Quelques rousseurs et légères mouillures, bon état général. 50,00 €

[000411] Daudet, Alphonse. Numa Roumestan. ill. Mittis & Marold. Paris: Dentu, E., 1893. 13 x 8 Cm. Demi-cuir. Très bon Jolie édition en petit format relié demi-cuir avec des nerfs et un titre doré au dos, des gardes marbrées et un signet de tissu. Le texte est reproduit sur 216 pages illustrées par Marold et Mittis. La couverture originale avec son illustration en sanguine a été conservée. La couverture est légèrement frottée, les pages ont quelques rousseurs, l'état général reste bon. 22,00 €

[000412] Daudet, Alphonse. Trois Souvenirs. ill. Picard, Georges. Paris: Guillaume, E. (Borel), 1896. 14 x 10 Cm. Demi-cuir. Satisfaisant Jolie édition de ces trois souvenirs d'Alphonse Daudet : au fort Montrouge, à la Salpêtrière, une leçon. L'ouvrage est relié demi-cuir avec des nerfs et un titre doré au dos, gardes marbrées et un signet. Le texte est reproduit sur 99 pages dans ce format élégant prévu pour le voyage. Le texte de Daudet est illustré de gravures dans le texte et de planches hors-texte par Georges Picard. Notre exemplaire a été exposé à l'humidité et souffre d'une auréole claire dans sa partie inférieure ainsi que de petits manques de papier sur les premières pages de garde vierges. État tout à fait correct cependant. 20,00 €

[000413] Daudet, Alphonse. L'Enterrement D'une Étoile. ill. Rossi, Luigi. Paris: Guillaume, E., 1896. Ed. originale. 14 x 10 Cm. Demi-cuir. Bon Jolie édition dans son format caractéristique prévu pour le voyage et illustrée et de planches hors-texte et de gravures dans le texte signées de Luigi Rossi. Le texte d'Alphonse Daudet est imprimé sur 123 pages dans une mise en page aérée et réalisée avec beaucoup de soin. Notre exemplaire est relié demi-cuir avec des nerfs et un titre doré au dos, des gardes marbrées et un signet. La couverture est légèrement frottée, les pages ont quelques rousseurs sans gravité, l'état général est bon. 25,00 €

[000414] Cervantes. La Jitanilla. ill. Conconi & Marold. Paris: Dentu, E., 1892. 13 x 8 Cm. Demi-cuir. Bon C'est l'opéra de Weber, *Préciosa*, qui fit redécouvrir *La Jitanilla* de Cervantès dont ils s'était inspiré. Cette remarquable édition dépoussièrera ce roman qui fut pendant des siècles éclipsé par le *Don Quichotte* du même auteur. Voici donc cette aventure amoureuse et romanesque dans le monde des gitans, très agréablement traduit et merveilleusement illustré par Conconi et Marold. Louis Conconi est un peintre et graveur né à Milan au XIXe siècle et qui représente l'école italienne. Ludwig Marold est un peintre et dessinateur né à Prague en 1865 et mort dans cette même ville en 1898. Il est représentant de l'école autrichienne et ne s'adonna à l'illustration que lors d'un séjour à Paris. Quant à l'impression, elle est soignée et bénéficie d'une mise en page aérée. Notre exemplaire est relié demi-cuir avec des nerfs et un titre doré au dos, gardes marbrées et signet. Les défauts sont tout à fait mineurs, notre exemplaire est en bon état général. 50,00 €

[000415] Lamennais, Félicité De. Du passé et De l'Avenir Du Peuple - De La Religion. Paris: Pagnerre, 1841. Ed. originale. 13,5 x 7,5. Demi-cuir. Très bon Beau recueil qui réunit l'édition originale du *Passé et de l'avenir du peuple* avec la *Religion*. L'exemplaire est relié demi-cuir avec de très jolies dorures, un signet de tissu, et les couvertures de chaque ouvrage qui ont été conservées. En tout ce sont 184 pages plus 185 pages auxquelles il faut ajouter le catalogue du libraire. L'état général est très bon. En 1841, après avoir attaqué le gouvernement royal, cet ami de George Sand fut condamné à un an de prison. Son combat pour un catholicisme proche du peuple en fait un précurseur du catholicisme libéral, du catholicisme social, ainsi que de la démocratie chrétienne. 80,00 €

[000416] Lamennais, Félicité De. Le Livre Du Peuple - De l'Esclavage Moderne - Le Pays et Le Gouvernement. Paris: Pagnerre, 1839. Ed. originale. 13,5 x 7,5. Demi-cuir. Très bon Beau recueil qui réunit l'édition originale du manifeste intitulé *Le Pays et le gouvernement* avec des éditions précoces du *Livre du peuple* et de *l'Esclavage moderne*. L'exemplaire est relié plein cuir avec de jolies dorures. En tout ce sont 190 + 127 + 110 pages auxquelles il faut ajouter le catalogue du libraire. L'état général est très bon. En 1837, il publia le *Livre du peuple*, véritable livre de combat. Il se lia d'amitié avec le patriote canadien Louis-Joseph Papineau lors du voyage de celui-ci en France. Il continua de prendre le parti du peuple, et en 1841, après avoir attaqué le gouvernement royal, il fut condamné à un an de prison. Son combat pour un catholicisme proche du peuple en fait un précurseur du catholicisme libéral, du catholicisme social, ainsi que de la démocratie chrétienne. 80,00 €

[000417] Lamennais, Félicité De. Le Guide Du Premier Age. Paris: Pagnerre, 1844. 14 x 10 Cm. Demi-cuir. Très bon Joli exemplaire du traité de cet abbé libéral que fut Lamennais, ami de George Sand, qui nous livre ici un ouvrage d'éducation à l'intention des parents et envers les plus jeunes enfants. Après avoir décrit les dangers du monde dans le premier âge, Lamennais passe en revue l'essentiel de ce qu'il faut connaître pour donner une éducation chrétienne aux jeunes enfants. 182 pages reliées dans un joli demi cuir avec gardes marbrées. 20,00 €

[000418] Lamennais, Félicité De. Affaires De Rome. Paris: Pagnerre, 1839. 13 x 8 Cm. Demi-cuir. Très bon Précoce seconde édition de ce journal tenu par Lamennais, complet de ces deux tomes réunis en un volume et qui, en 205 pages plus 223 pages, développe en latin et en français l'affaire qui scandalisa son auteur et qui le motiva à être le précurseur du mouvement catholique libéral. La couverture est un peu frottée, les pages ont quelques rousseurs ou des petites croix au stylo dans les marges, l'état général reste bon. En 1831, révolté par la condamnation du soulèvement de la Pologne, Lamennais s'opposa au pape Grégoire XVI. Il considérait que le pape voulait défendre davantage les princes que le peuple. Le pape condamna son journal en 1832 par l'encyclique *Mirari vos*. 60,00 €

[000419] Lamennais, Félicité De. Défense De l'Essai Sur l'Indifférence En Matière De Religion. Paris: Méquignon-Havard, 1821. Ed. originale. 20 x 12,5 Cm. Cuir. Très bon Bel exemplaire de l'édition originale en plein veau raciné. En tout ce sont 382 pages imprimées sur papier vergé. Ecrit de 1817 à 1823, cet important essai est une critique puissante de l'université napoléonienne et du gallicanisme. Il fut dit de cet ouvrage qu'il « réveillerait un mort » et ce fut un immense succès de librairie. 60,00 €

[000420] Lamennais, Félicité De. De La Religion Considérée Dans Ses Rapports Avec l'Ordre politique et Civil - Réfutation De l'Opinion De M. l'Abbé De La Menneais Sur L'Étendue De La Puissance Du Pape - Droits Constitutionnels Des Évêques De France et Véritables Libertés De l'Eglise an. Paris: Mémorial Catholique, 1825. Ed. originale. 20 x 12,5 Cm. Reliure. Très bon Bel exemplaire de l'édition originale en demi-velin de La Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil, oeuvre visionnaire et fondatrice de la sociale démocratie chrétienne. Il rencontra Auguste Comte cette même année. Cet essai majeur est accompagné de deux autres essais complémentaires. En tout ce sont 106 + 113 + 162 pages imprimées sur papier vergé. Une très belle réunion pour l'historien des idées sociales du XIXe siècle. De plus, notre exemplaire porte l'ex-libris de l'anarchiste Charles Martyne. 100,00 €

[000423] Dietrichson, L. & Munthe, H.. Die Holzbaukunst Norwegens in Vergangenheit Und Gegenwart. Dresde: Kuhtmann, Gerhard, 1893. 41 x 31 Cm. Couverture illustrée. Très bon Grand ouvrage folio qui contient 90 pages de texte en allemand illustrées de gravures et un atlas de 31 planches hors-texte. Il est entièrement consacré à l'habitat traditionnel norvégien et il fut une source non négligeable d'inspiration pour le mouvement Art nouveau puis le mouvement Art déco. Notre exemplaire à la couverture illustrée est relié d'une toile, ses défauts sont mineurs, il est en très bon état général. 150,00 €

[000424] De Parnes, Roger. Le Directoire Portefeuille D'un Incroyable. ill. Le Natur, J.. Paris: Rouveyre, Edouard, 1880. 23 x 14,5 Cm. Couverture illustrée. Bon Un des 87 exemplaires en tirage de tête, le notre est imprimé sur Seychall Mill et porte le n°72. Broché sous couverture rempliée et illustrée d'une jolie chromolithographie de J. Le Natur. 227 pages illustrées de planches hors-texte tirées en sanguine et protégées sous serpentes. L'auteur a compilé d'après diverses sources les faits les plus marquants du Directoire sous l'angle anecdotique, curieux ou parfumé du scandale. Jubilaire et édifiant, une manière de relire une grande page de l'histoire de France sans s'ennuyer une seconde. Inversion d'un cahier dans la préface, usures mineures, bon état général. 90,00 €

[000425] De Parnes, Roger. Gazette Anecdotique Du Règne De Louis XVI, Portefeuille D'un Talon Rouge. ill. Mesplès. Paris: Rouveyre, Edouard, 1881. 23 x 14,5 Cm. Couverture illustrée. Bon Un exemplaires en tirage petit tirage limité mais non justifié imprimé sur beau vergé. Broché sous couverture rempliée et illustrée d'une jolie chromolithographie de Mesplès. 243 pages illustrées de planches hors-texte et protégées sous serpentes. L'auteur a compilé d'après diverses sources les faits les plus marquants du règne de Louis XVI sous l'angle anecdotique, curieux ou parfumé du scandale. Jubilatoire et édifiant, une manière de relire une grande page de l'histoire de France sans s'ennuyer une seconde. Usures mineures, bon état général. 80,00 €

[000426] De Parnes, Roger. La Régence , Portefeuille D'un roué. ill. Perret, Marius. Paris: Rouveyre, Edouard, 1881. 23 x 14,5 Cm. Couverture illustrée. Bon Un exemplaires en tirage petit tirage limité mais non justifié imprimé sur beau vergé. Broché sous couverture rempliée et illustrée d'une jolie chromolithographie de Marius Perret. 224 pages illustrées de planches hors-texte et protégées sous serpentes. L'auteur a compilé d'après diverses sources les faits les plus marquants de la Régence, de Louis XIV et de Louis XV sous l'angle anecdotique, curieux ou parfumé du scandale. Jubilatoire et édifiant, une manière de relire une grande page de l'histoire de France sans s'ennuyer une seconde. Usures mineures, bon état général. 80,00 €

[000427] De Parnes, Roger. Anecdotes Secrètes Du règne De Louis XV , Portefeuille D'un Petit Maître. ill. Oudart, Félix. Paris: Rouveyre, Edouard, 1882. 23 x 14,5 Cm. Couverture illustrée. Bon Un exemplaire en tirage petit tirage limité mais non justifié imprimé sur beau vergé. Broché sous couverture rempliée et illustrée d'une jolie chromolithographie de Félix Oudart. 253 pages illustrées de planches hors-texte et protégées sous serpentes. L'auteur a compilé d'après diverses sources les faits les plus marquants du règne de Louis XV sous l'angle anecdotique, curieux ou parfumé du scandale. Jubilatoire et édifiant, une manière de relire une grande page de l'histoire de France sans s'ennuyer une seconde. Usures mineures, bon état général. 80,00 €

[000435] Rabelais, François. Oeuvres De F. Rabelais. Paris: Janet, Louis, 1823. 22 x 13,5 Cm. Demi-cuir. Satisfaisant Jolie édition de la redécouverte de la littérature rabelaisienne. Pantagruel (1533), Gargantua (1535), Tiers Livre (1546), Quart Livre (1552), Cinquième livre (1564) sont imprimés sur un beau papier vergé et clair. Reliure demi-cuir avec dorures, titre et toison au dos. Deux volumes, 615 + 580 pages, agréables finitions. Couvertures un peu frottées, mors fendu au plat supérieur du premier tome mais plat toujours bien solidaire. Etat général satisfaisant. 100,00 €

[000436] Gaillard, Gabriel Henri. Histoire De François Ier, Roi De France. Paris: Blaise, J. J., 1819. 21 x 13 Cm. Demi-cuir. Bon Ensemble de trois livres (sur 4, il manque le dernier tome) racontant les détails du règne de François Ier en 558 + 607 + 612 pages imprimées sur beau vergé. Les volumes sont reliés demi-cuir et les finitions sont agréables. Couvertures légèrement frottées, rares rousseurs, très bon état. 50,00 €

[000443] Boitard, M.. Nouveau Manuel Complet Du Naturaliste Préparateur. Paris: Roret, 1895. 15.5 x 10 Cm. Couverture souple. Satisfaisant La manuel Roret du naturaliste, première partie. 336 pages illustrées de gravures et traitant des sciences naturelles en général, de la chasse aux oiseaux, d'ornithologie, de la pêche aux poissons, aux insectes, de zoologie, de minéralogie et de la conservation des collections en particulier. Couverture de remplacement muette, des petits défauts mais état général satisfaisant. 30,00 €

[000446] Sobrino, François. Grammaire Espagnole et Française. Avignon: Libraires Associés, 1808. 20 x 12,5 Cm. Cuir. Bon Jolie grammaire et vocabulaire espagnol / français telles que ces langues se pratiquaient à la fin du XVIIIe siècle. L'ouvrage est relié plein cuir avec d'élégantes dorures au dos. 304 + 263 pages imprimées sur beau vergé, la couverture est légèrement frottée, les défauts sont mineurs, bon état général. Idéal pour le traducteur ou le chercheur qui travaille sur les subtilités de l'espagnol tel qu'il se pratiquait il y a deux siècles.

30,00 €

[000450] Foulet, Lucien. Correspondance De Voltaire (1726-1729). Paris: Hachette, Louis, 1913. 22 x 13,5 Cm. Couverture rigide. Très bon Exemplaire très bien relié toile et papier marbré avec pièce de titre en cuir au dos. 321 pages sur la Bastille, l'Angleterre et le retour en France. Couverture originale conservée, très bon état. 34,00 €

[000452] Perey, Lucien & Maugras, Gaston. La Vie Intime De Voltaire Aux Délices et a Ferney (1754-1778). Paris: Calmann-Lévy, 1885. Ed. originale. 22 x 13,5 Cm. Couverture rigide. Très bon Exemplaire de Joseph Sablé avec sa signature au crayon sur une garde et la date 1957. Esemplaire très bien relié en demi-toile avec pièce de titre au dos, gardes marbrées, 546 pages, très bon état général. 50,00 €

[000453] Voltaire. Pensées, Remarques et Observations de Voltaire. Paris: Barba, 1802. Ed. originale. 22 x 13,5 Cm. Couverture rigide. Très bon Édition originale de cet ouvrage posthume et inédit de Voltaire. Il bénéficie d'une jolie reliure moderne et rigide avec une pièce de titre doré au dos. Les dimensions de l'ouvrage sont de 22 cm sur 14 cm. Les pensées de Voltaire sont jetées sur le papier sans ordre précis et on les déguste comme de véritables petites friandises philosophiques et amusantes, ou simple saillies d'esprit. Notre exemplaire est complet de ses 156 pages illustrées d'un curieux frontispice sans trop de rapport semble-t-il avec l'objet de cet ouvrage. Les pages ont quelques rares rousseurs, l'état général est très bon. Un des ouvrages inédit du philosophe de Ferney. A la mort de Voltaire, le manuscrit fut en possession de son ami intime le marquis de Villevieille puis passa entre les mains du fils du compositeur Piccini qui le porta à Barra, Pougens et Fuchs pour le rendre public. Il semble qu'il n'y eut pas à l'époque matière à faire 156 pages et que soit les propriétaires du manuscrit, soit les éditeurs, mêlèrent aux vrais traits de Voltaire des imitations plus ou moins adroites. Adrien Jean Quentin Beuchot, qui publia l'intégrale des oeuvres de Voltaire, écrivait : "Il me sembla que Voltaire devait être l'auteur d'une partie de ce volume; mais qu'on pouvait avoir des doutes sur beaucoup d'articles. Ce fut en ces termes que j'en parlai à La Harpe, que j'étais allé voir dans son exil à Corbeil, et qui, quelques jours après (le 17 juin 1802), m'écrivit: «Je suis absolument de votre avis sur ces informes et misérables rapsodies que l'on nomme Tablettes de Voltaire. » A.A. Renouard a le premier, en 1821, admis dans les Oeuvres de Voltaire (tome XLIII de son édition) un choix fait par lui de ces Pensées et c'est ce choix que je reproduis aujourd'hui, comme l'ont fait mes prédécesseurs." En dépit du vif succès que cet ouvrage connut à l'époque, il reste aujourd'hui assez rare et recherché. 150,00 €

[000454] Sybel, Heinrich Von. Die Begründung des Deutschen Reiches durch Wilhelm I. Munich: Oldenbourg, R., 1901. 20 x 12,5 Cm. Couverture illustrée. Très bon [FR:] Très belle édition allemande complète de ses sept volumes à la couverture toile illustrée aux armes de Guillaume Ier. De belles finitions, tant dans la reliure que dans l'impression, portrait de Sybel en frontispice, très bon état général. [ENG:] Very nice German edition complete of its seven volumes hardbound with illustrated cloth showing arms of the King William 1st. Beutiful finishes as much for the binding as for the printing, portrait of Sybel in frontispiece, very good condition. 120,00 €

[000455] La Fontaine, Jean De. Les fables De La Fontaine. ill. Combes, Roger. Paris: Dominique, 1949. Ed. numérotée. 24 x 18 Cm. Couverture illustrée. Bon Edition illustrée des Fables de La Fontaine en faible tirage (750 exemplaire) et numérotée. 74 pages imprimées en deux encres sur Alfa vergé des papeteries de Guyenne. Le texte est illustré de gravures dans le texte et de planches hors-texte, certaines en couleur, par Roger Combes. L'exemplaire est broché sous couverture illustrée à rabat (portrait de La Fontaine et son nom estampé). Bon état général. 28,00 €

[000456] Bismarck, Otto Eduard Leopold von. Gedanken u Erinnerungen von Otto Fürst von Bismarck. Stuttgart: Cotta'schen, J. G., 1898. 24 x 18 Cm. Couverture rigide. Très bon [FR:] Bel ensemble de deux livres bien reliés avec armes dorées sur les plats et jolies finitions. 376 + 311 pages illustrées d'un portrait en frontispice et d'une planche dépliant. Publié l'année de la mort de Bismarck, l'ensemble est en très bon état. [ENG:] Nice set of two books well bound with gilt arms on covers and nice finishes. 376 + 311 pages illustrated with a portrait in

frontispiece and a fold-out plate. Published the year Bismarck died, the set is in very good condition. 50,00 €

[000457] **Larguier, Léo. Le Roi Sans Reine.** ill. Lechantre, Jacques. Paris: Simon, R., 1947. Ed. numérotée. 22 x 13,5 Cm. Couverture illustrée. Bon Broché illustré de planches hors texte par Lechantre et imprimé sur Offset des papeteries de Navare, numéroté. Couverture rempliée illustrée, l'ouvrage se range sous emboitage. Quelques rousseurs, petite perte de papier au dos, tâches sur l'emboitage, état satisfaisant. Né dans les Cévennes d'une vieille famille de paysans huguenots, Larguier vint à Paris vers l'âge de 20 ans. Dès lors il ne quitta plus guère Saint-Germain-des-Prés dont il devait devenir l'historien. 25,00 €

[000462] **Rheims, Maurice. La Vie Étrange Des Objets - Histoire De La curiosité.** Paris: Plon, 1960. 24 x 18 Cm. Cuir. Satisfaisant Exemple relié plein cuir de cet ouvrage pour curieux, amateurs et collectionneurs. L'auteur explore les coulisses du cabinet de curiosité, étudie la psychologie du collectionneur, assiste aux origines et à la naissance des objets, l'épanouissement, le travestissement, la dispersion des objets... Une exploration passionnante en 424 pages illustrées de 82 illustrations, une planche dépliant et 12 graphiques en couleur. Auréole et infimes pertes en marge inférieure des premières pages, sinon, bon état. 50,00 €

[000463] **Berner, Ernst. Geschichte des Preußischen Staates.** Munich: Bruckmann, Friedrich, 1891. Ed. originale. 24 x 18 Cm. Demi-cuir. Satisfaisant [FR:] Bel ensemble complet de deux volumes reliés demi-cuir avec nerfs, dorures, gardes, tranches teintées et autres belles finitions. 758 pages illustrées de nombreuses gravures, planches, fac-similés, etc. Traces d'humidité sur le plat du second volume qui a aussi sa page de titre détachée, autres défauts sans gravité, bon état général. [ENG:] Nice complete set of two volumes bound with leather and marbled boards, spines, gilt, endpapers, crimson edges and other nice finishes. 758 pages illustrated with numerous engravings, plates, facsimiles, etc. Water stain on the first cover of second volume which also has a loose title page, other minor defects, good overall condition. 70,00 €

[000466] **Bénard, Charles. Histoire Des Expositions De Bordeaux.** Bordeaux: Gounouilhou, 1899. Ed. originale. 27 x 20 Cm. Demi-cuir. Très bon Très bel exemplaire de cette monographie exhaustive sur les expositions de Bordeaux. 508 pages illustrées de rares documents photographiques, de planches dépliantes, lithographie et carte en couleur. 200,00 €

[000467] **Catz (Cats), Jacob. s Werelts Begin, Midden, Eynde besloten in den Trou-Ringh, met den Proef-Steen van den Selven.** ill. Venne, Adriaen Pietersz van de. Dordrecht: Havius, Matthias, 1637. Ed. originale. 25 x 15 Cm. Demi-reliure à coins. Très bon [FR]: Edition originale du Trou-ringh (1637) de Jacob Cats (ou Catz). In-4°, [page de titre gravée], [portrait], 22 ff. [introd., table, portrait], 772 pp., 4 ff., 136 pp., 1 f. [manuscrit]. L'ouvrage est illustré de 58 gravures sur acier de W. Delff, C. van Queborn, A. Matham, T. Matham & D. van den Brenden, sur des dessins de Adriaen van de Venne, Mierevelt, J. Olis, Simon de Vlieger, Jacob Matham & Simon de Vlieger Hollstein. La dernière page est un ajout manuscrit en hollandais qui discute le travail de ces artistes. La page n'est pas signée. Ouvrage important de Jacob Cats (1577-1660), éminent auteur néerlandais souvent comparé à Jean de La Fontaine ou Montaigne. Les poèmes réunis ici sous le titre de Trou-ringh, l'anneau nuptial, louent le bonheur de l'amour, de la vie conjugale et du mariage. Le poème qui ouvre le recueil chante les ravissements d'Adam et Eve, bien avant Milton, et compte parmi " les plus gracieux et les plus poétiques " (Albert Réville, Revue des deux mondes, LXXIX, 425). Pour Marron (Biog. Univ., VII, 240), Cats " occupe une des premières places parmi les restaurateurs ou plutôt les créateurs de la langue et de la poésie hollandaise. " Il nous décrit ici les plus beaux mariages religieux, historiques et mythiques, voire anecdotiques puisqu'il décrit une histoire en tout point semblable à celle de Martin Guerre. Après chaque historiette, un dialogue en prose s'ouvre entre Philogamus et Sophia pour en discuter de la morale. Parmi les superbes compositions qui illustrent l'ouvrage on remarque celles d'Adriaen Pietersz van de Venne, portraitiste, peintre d'histoire et de genre, et aussi lui-même poète, né à Delft en 1589, mort à La Haye le 12 novembre 1662 (Ec. Hol.). Il étudia avec Simon Valex et avec un peintre des grisailles Hieronymus van Diest à La Haye. Il fit les portraits du roi de Danemark et des princes de sa

famille, ce fut un des fondateurs de la Société " Pictura ". Zélé protestant et partisan de la maison d'Orange, il fit des Satires non sans mérite. Bénézit souligne la beauté de ses dessins. On lui doit entre autres compositions l'ancre de la sorcière du Spooock-Liefde (p. 347) et la danse macabre du Verschil Tusschen (P. 709). L'ouvrage est imprimé sur un papier vergé offrant une excellente tenue, les gravures sont reproduites avec un soin remarquable. Le texte est rehaussé de nombreuses lettrines historiées et diverses vignettes décoratives. Le livre est relié demi-cuir à coins, nerfs et dorures au dos, double filet sur les plats, gardes jaspées harmonisées avec les tranches, finitions soignées (fin XIXème). Très bon état général, quelques marques de pétales de rose séchés que nous avons retiré entre les pp. 320 et 321, déchirure marginale p. 525, trace d'encre marginale p. 709, la couverture est légèrement frottée.

[ENG]: First edition of the Trouingh (1637) by Jacob Cats (or Catz). In-4°, [engraved title page], [portrait], 22 ff. [introd., table, portrait], 772 pp., 4 ff., 136 pp., 1 f. [manuscript]. The work is illustrated with 58 steel engravings by W. Delff, C. van Queborn, A. Matham, T. Matham & D. van den Brenden, after drawings by Adriaen van de Venne, Mierevelt, J. Olis, Simon de Vlieger, Jacob Matham & Simon de Vlieger Hollstein. The last page is a manuscript add-on in Dutch language discussing the artists' works. This page is unsigned. Important work of Jacob Cats (1577-1660), eminent Dutch author often compared to Jean de La Fontaine or Montaigne. The poems gathered under the title of Trouingh, the nuptial ring, praise love and marriage. The first poem is an ode to Adam et Eve, long time before Milton, and is among " the most gracious and the most poetic " (Albert Réville, *Revue des deux mondes*, LXXIX, 425). For Marron (*Biog. Univ.*, VII, 240), Cats " occupies one of the first place among the restorer or even the creators of the Dutch language and poetry. " Cats described here the most beautiful marriage taken at religious, mythic et historic sources, and even to anecdotic stories as he tell the story of Martin Guerre. After each story, a dialog in prose between Philogamus and Sophia talks the moral over. Among the superb compositions illustrating the work, One especially remarks those signed by Adriaen Pietersz van de Venne, portraitist, history and genre painter, and also poet himself, born at Delft in 1589, died in The Hague in 1662 (Dutch School). Pupil of Simon Valex, he also studies with a painter in grisaille Hieronvmus van Diest at the Hague. He made the portrait of the king of Denmark and the princes of the royal family; he also was one of the founders of the "Pictura" society. Bénézit underlines the beauty of his etchings. One can particularly appreciate here the lair of the witch of Spooock-Liefde (p. 347) and the danse macabre of the Verschil Tusschen (P. 709). The book is printed on high quality laid paper; engravings are printed with greatest care. The text is enhanced with ornate letters and decorative woodcuts. The book is bound with leather and marbled endpapers, gilt and spines on the back, fillet on covers, marbled endpapers harmonized with edges, nice finishes (end of 19th Cent. binding). Very good overall condition, some marks due to rose petals between pp. 320 & 321, marginal tear p. 525, marginal ink mark p. 709, cover is slightly rubbed. 1 800,00 €

[000468] De Salgue (attribué à). Galerie théâtrale, ou Collection des portraits en pied des principaux acteurs des trois premiers théâtres de la capitale. Gravé par les plus célèbres Artistes. Paris: Bance, 1815. Ed. originale. 37 x 26 Cm. Demi-cuir. Bon [FR] : Ensemble complet de trois volumes, le premier en 1815, le second en 1823 et le troisième en 1834. Cette édition n'a été tirée qu'à 500 exemplaires selon Vicaire. Le dernier volume est complet de la table générale distribuée en 1842 aux souscripteurs. Texte attribué à de Salgues. Grand in-4° sur papier vélin avec 96 planches gravées par Godefroy d'après les premiers artistes pour les deux premiers volumes, 48 planches gravées par Mocou pour le troisième. Chaque planche est accompagnée de 2 à 8 pages de texte dans une pagination propre à chaque cahier. Le premier volume est complet de son 3 bis et 6 bis tandis que les planches 11 et 12 n'existent pas, comme décrit sur l'exemplaire de la Bibliothèque nationale. Les gravures sont en noir et protégées sous serpentes. Reliure (fin XIXème-début XXème) demi-cuir avec nerfs et dorures au dos, gardes marbrées. Les couvertures sont légèrement frottées, des rousseurs, bon état général. Important et rare ouvrage à la fois sur les acteurs et comme source iconographique pour les costumes. [ENG] : Complete set of three volumes, first published in 1815, second in 1823 and the third in 1834. This edition has been printed only in 500 copies according to Vicaire. First volume is complete of its general table delivered in 1842 to subscribers. Text attributed to de Salgues. Large in-4° on Velin with 96 plates engraved by Godefroy after artists of the time for the two first volume, 48 plates engraved by Mocou for the third. Each plate is preceded with 2 to 8 pages of text. First volume is yet complete of his plates 3 bis and 6 bis while plates 11 & 12 do not exist as noticed by the French National library. Engravings are in black (not colored) and protected under tissue paper. Work has been bound at the end of the 19th Century with leather and marbled boards, spine sand gilt on the back, marbled endpapers. Covers are slightly rubbed, some foxing, good overall condition. Important and rare work both for information on actors and as source of iconography for the costumes. Brunet, II, 1457 ; Martineau de Soleinne, Bib. Dram, 732 & 733 ;

Ungherini, 595 ; Vicaire, III, 426 ; Colas, 1165 ; Grässe, VII, 14 ; Hiler, 840. 3 200,00 €

[000469] Bordelon, Laurent. De l'Astrologie Judiciaire. Bruxelles: De Leeneer, Jean-Baptiste, 1710. 13 x 8 Cm. Cuir. Très bon [FR] : 1 f. [fx-t], 5 ff. [pdt, pref., avis], 122 pp., 4 ff. [table]. Dialogue instructif, critique et récréatif sur les sciences occultes en général, l'astrologie en particulier. Couverture légèrement frottée avec accident en queue et en tête, défauts mineurs, bon état général. [ENG] : 1 f. [bastard title page], 5 ff. [title page, pref., avis], 122 pp., 4 ff. [table]. Instructive, critical and entertaining dialog on occult sciences in general, astrology in particular. Cover is slightly rubbed with little pieces lacking on head and bottom, minor defects, good overall condition. L'auteur, E. Bordelon, est un abbé né à Bourges en 1653 et mort à Paris en 1730. C'était un auteur très fécond d'ouvrages théologiques et ascétiques, de pièces de théâtre, de romans, et aussi un collectionneur et éditeur d'ouvrages curieux, de bigarrures, etc. Il disait de ses propres ouvrages que c'étaient ses péchés mortels... " dont le public fait pénitence ", lui répliqua-t-on un jour. Caillet, 1419 ; Jacob, 135 ; Bulletin du bibliophile, 1863, 730; Migne, Dic. Occ., I, 256.. 400,00 €

[000470] Blanc, Charles. De Paris a Venise. Paris: Hachette, Louis, 1857. Ed. originale. 17 x 10 Cm. Demi-cuir. Bon " Le livre de M. Blanc est rempli de ces traits pittoresques qui laissent un souvenir avec un mot, et qui peignent un tableau avec un coup de crayon sur un carnet de voyage ", écrit Alfred-Auguste Cuvillier-Fleury dans un chapitre entier consacré à cet ouvrage. 310 pages d'observations sans pareilles par le brillant Charles Blanc, directeur des Beaux-arts, sur la route qui le conduit de Paris à Venise (Starsbourg, Bâle, Lucerne, Fluelen, Bellinzona, Lugano, Milan, Verone, Mantoue, Padoue). Le récit est émaillé de quelques gravures et planches. Élégante reliure demi-cuir avec nerfs et dorures, gardes marbrées et signet, couverture légèrement frottée, quelques rousseurs, bon état général. Vicaire, I, 808 280,00 €

[000472] De Laborde, Comte A. De. Les Miracles De Notre Dame Compilés Par Jehan Miélot, Étude Concernant Trois Manuscrits Du XVe Siècle Ornés De Grisaille. Paris: Société Française De Reproductions De Manuscrits à Peintures, 1929. Ed. limitée. 34 x 25 Cm. Dossier à Rabats. Bon [FR]: Un dossier très complet en cahiers sous chemise à rabats et illustrés de planches en phototypie. Remarquable travail de reproduction et de description. Etiquette et autres défauts sans conséquence [ENG]: A comprehensive folder in books under a slip case and illustrated with plates in phototype. Remarkable work of both reproduction and description. Label on cover and other minor defects. 100,00 €

[000475] Proyart, abbé. Histoire De Stanislas Ier, Roi De Pologne, Duc De Lorraine et De Bar. Tours: Mame, Alfred, 1837. 17.5 x 10 Cm. Cuir. Bon La vie de Stanislas Leszczyński dont la fille Marie Leszczyńska épousera Louis XV en 1725. Joli exemplaire en veau brun granité, rinceaux dorés au dos, gardes harmonisées avec les tranches, 302 pages imprimées sur vergé. Petits défauts : accrocs en tête et queue, légère incurvation du plat supérieur, bon état général cependant. 26,00 €

[000477] Kempis, Thomas A. Imitacion De Cristo. Bordeaux: Beaume, Pierre, 1827. 13,5 x 7,5. Cuir. Bon Un ouvrage de dévotion en espagnol publié à Bordeaux l'année où les Cent Mille Fils de Saint-Louis mettaient fin à la période constitutionnelle du régime de Ferdinand VII. Un témoignage de l'importante immigration et de l'installation des communautés espagnoles à Bordeaux à cette époque. Les 352 pages imprimées sur vergé sont illustrées de nombreuses planches dont la maladresse naïve est touchante. La couverture est un peu frottée avec deux piqûres et la moitié de l'étiquette de titre manquante. Reliure veau raciné avec dorures au dos, tranches teintées et gardes marbrées. 40,00 €

[000478] Ségur, Louis-Gaston de. Exemples et Causeries De Mgr De Ségur. ill. Ségur, Louis-Gaston de. Paris: Tolra, 1895. 18 x 11,5 Cm. Demi-cuir. Bon Remarquable ouvrage de ce prélat qui dut renoncer à ses fonctions en tombant aveugle. Curieusement, les planches illustrant l'ouvrage semblent être de lui. 209 pages qui sont des

messages d'encouragement pour les affligés et les infirmes. Dorures au dos, gardes marbrées, bon état. 38,00 €

[000480] Darboy, Georges. Oeuvres Pastorales De Monseigneur Darboy Comprenant Ses Mandements et Ses Allocutions Depuis Son Elevation Au Siège De Nancy jusqu'à Sa Mort. Paris: Le Clere, Adrien, 1876. Ed. originale. 22 x 13,5 Cm. Demi-cuir. Signé par l'auteur. Bon Bel ensemble complet de ses deux volumes reliés demi-cuir avec dorures au dos et gardes marbrées. Le premier volume est illustré en frontispice d'un tirage photographique original qui est un portrait du prélat. Ce premier volume a aussi un envoi autographe signé Darboy, un frère ou une soeur probablement. Manque sur la page de titre pour retirer une appartenance, rares roussureurs, bon état général. Georges Darboy, né à Fayl-Billot, près de Langres où ses parents sont épiciers, le 16 janvier 1813, exécuté par la Commune à Paris le 24 mai 1871, fut évêque de Nancy, puis archevêque de Paris de 1863 à 1871. 65,00 €

[000481] Perreyve, Henri. Entretiens Sur l'Eglise Catholique. Paris: Douniol, Charles, 1865. Ed. originale. 22 x 13,5 Cm. Demi-cuir. Bon Joli ensemble de deux reliures demi-cuir avec dorures au dos et gardes marbrées, xxviii + 372 + 573 pp. Couvertures légèrement frottées, manque de papier pour retirer une appartenance sur les deux premières pages du tome premier, quelques roussureurs, bon état général. Henri Perreyve (Paris, 11 avril 1831-26 juin 1865), était un prêtre catholique et professeur français. Représentant du catholicisme libéral et social français, il est l'ami de Lacordaire, de la famille Ozanam et fréquente Augustin Cochin. 50,00 €

[000482] Pavy, Louis-Antoine-Augustin. Oeuvres De Monseigneur Louis-Antoine-Augustin Pavy, Evêque d'Alger. Paris: Poussièlque, Charles, 1858. Ed. originale. 21 x 13 Cm. Demi-cuir. Bon Deux jolis volumes reliés demi-cuir avec dorures au dos et gardes marbrées, 543 + 499 pp. Petite déchirure sans manque des 20 premières pages du tome 2, bon état général. Louis-Antoine-Augustin Pavy né en 1805 et décédé en 1866, était le deuxième évêque d'Alger, du 25 février 1846 au 16 novembre 1866. Le 11 juillet 1846, il érigea la Trappe de Staouéli en abbaye, inaugura le 9 mai 1850 la statue de Notre-Dame de Santa-Cruz à Oran. Il fit commencer la construction de la Basilique Notre-Dame d'Afrique en 1858. Il est aussi connu pour un célèbre sermon prononcé en la cathédrale d'Alger pendant le Carême de 1853, sur les relations entre l'Islam et Jésus-Christ. 50,00 €

[000483] Bourdaloue. Mystères. Senlis: Tremblay, 1824. 17 x 10 Cm. Couverture rigide. Bon Un ensemble de trois reliures percaline et papier marbré qui forment les Mystères de la collection des oeuvres du père Bourdaloue. Belle édition de Senlis sur un papier vergé clair et de qualité. 427 + 429 + 397 pages d'entretiens sur les Mystères et leur signification ésotérique. Bon état général, aucun défaut notoire. 45,00 €

[000484] Dubois, abbé. Histoire De l'Abbé De Rancé et De Sa Réforme. Paris: Poussièlque, Charles, 1869. 22 x 13,5 Cm. Couverture rigide. Satisfaisant Armand Jean Le Bouthillier de Rancé, plus connu sous le nom d'abbé de Rancé (1626-1700) est un religieux français, fondateur de l'ordre des trappistes. Voici un ouvrage qui fait le pendant de celui que Chateaubriand a consacré au même. Un ensemble complet de deux reliures percaline avec titre doré et papier marbré. Nos exemplaires sont illustrés de belles gravures qui sont des planches hors-texte en lithographie deux teintes. Le premier tome contient aussi le facsimilé d'une lettre de l'abbé en quatre pages tirées sur vergé ainsi qu'une image pieuse représentant le même. Belle édition sur papier Bouffant en 608 + 640 pages. Petits défauts tels que des roussureurs, des déchirures marginales, des réparations ou de petits manques de papier (sur la table surtout). L'état général reste tout à fait satisfaisant. 60,00 €

[000486] Plantier, Mgr. Lettres Pastorales et Mandements De Monseigneur Plantier Evêque De Nîmes. Paris: Giraud, Louis, 1867. Ed. originale. 22 x 13,5 Cm. Demi-cuir. Bon Ouvrage essentiel de l'évêque Nîmes en deux volumes reliés demi-cuir avec dorures au dos et gardes marbrées, 520 + 605 pages. De bonnes controverses que l'on ne trouve pas ailleurs : sommes-nous ennemis de la philosophie ?, lettre aux protestants du Gars sur le synode de 1559, critique de la Vie de Jésus de Renan et de L'Evangile et l'histoire de Ernest Havet... Rares roussureurs et défauts mineurs, bon à très bon état général. 70,00 €

[000489] Senancour, Etienne Pivert De & Sand, George. Obermann. Paris: Charpentier, 1840. 17.5 x 10 Cm. Demi-cuir. Bon Passé inaperçu lors de sa parution en 1804, il faudra attendre l'époque romantique pour que ce roman mi épistolaire mi journal intime prenne toute son importance, soutenant la comparaison avec le René de Chateaubriand. Belle édition ancienne préfacée par George Sand, un demi-cuir avec rinceaux dorés au dos, signet, 526 pages. La couverture est un peu frottée, il y a quelques rousseurs et des petites déchirures mais l'état général reste bon. 80,00 €

[000494] Gobineau, Joseph Arthur, Comte De. Les Religions et Les Philosophies Dans l'Asie Centrale. Paris: Didier, 1866. 19 x 12 Cm. Couverture Souple. Bon Précocité seconde édition, peu courante, suivant d'une année la première. Cet essai sur Les Religions et les philosophies dans l'Asie centrale demeure une source fondamentale sur le baha'isme, dont Gobineau connut de très près les premières manifestations, et avec lequel il sympathisa activement. 543 pages, broché, signature en couverture, petits défauts sans gravité, bon état général. 100,00 €

[000500] Rodriguez, Alphonse. abrégé De La Pratique De La Perfection Chrétienne. Paris: Lecoffre, Jacques, 1849. 17.5 x 10 Cm. Cuir. Bon Joli ensemble de deux volumes reliés en cuir estampé rehaussé de dorures au dos et sur les plats, beaux fers du petit séminaire de brive sur les plats supérieurs, gardes et tranches marbrées, 273 + 312 pages. Couvertures frottées, quelques rousseurs, bon état général. 22,00 €

[000501] Chateaubriand, François René De. Génie du christianisme, ou Beautés de la religion Chrétienne. Paris: Pélagaud, Jean Baptiste, 1851. 17.5 x 10 Cm. Cuir. Bon Joli ensemble de deux volumes reliés en cuir estampé rehaussé de dorures au dos et sur les plats, beaux fers du petit séminaire de brive sur les plats supérieurs, gardes et tranches marbrées, 335 + 320 pages. Couvertures frottées, quelques rousseurs, bon état général. Abrégé à l'usage de la jeunesse. 22,00 €

[000511] Koudelka, Josef. Gitans - La Fin du Voyage. ill. Koudelka, Josef. Paris: Delpire, 1975. Ed. originale. 28 x 31 Cm. Couverture rigide. Très bon / Jaquette en bon état. Édition originale de ce livre marquant de Josef Koudelka, l'édition anglaise d'Aperture n'étant plus aujourd'hui considérée comme l'édition originale. Notre exemplaire relié en pleine toile estampée est bien complète de sa jaquette qui, elle-même, étant très bon état. Les photographies en noir et blanc sont reproduites sur un papier couché semi-mat avec une qualité de grain et de contraste tout à fait remarquable, Delpire n'en étant plus par son premier essai. Les dimensions de l'ouvrage sont de 30,5 cm sur 28 cm, l'état général est excellent ce qui est devenu rare. Un incroyable voyage initiatique et iconographique qui nous livre l'intimité du passage. 400,00 €

[000512] Silvester, Hans & Audouard, Yvan. Pétanque et Jeu Provençal. ill. Silvester, Hans. Paris: Editions Du Chêne, 1977. Ed. originale. 24 x 24 Cm. Couverture illustrée. Bon Edition originale de Pétanque et jeu provençal de Hans Silvester, un ouvrage broché de 24 x 24 cm dans lequel le talent du photographe explose. Les photographies sont reproduites avec beaucoup de soin sur un papier couché mat. La couverture est protégée par un fil transparent dont le ruban adhésif a laissé quelques traces sur les gardes, l'exemplaire ne souffre pas d'autres défauts significatifs, bon à très bon état général. 100,00 €

[000513] Fraprie, Frank R.. The American Annual of Photography. ill. Collective. Boston: American Photographic Publishing, 1930. Ed. originale. 25 x 15 Cm. Couverture souple. Bon Un épais volume broché écrit en anglais sur 292 pages aux sources de la photographie américaine. Notre exemplaire aborde divers sujets tels que le portrait, la retouche, la photographie en montagne, les commencements du photojournalisme, les astuces pour faire un film, les projections amateurs, la photographie des plantes dans leur environnement naturel, la photographie en couleur, l'art de colorier les photographies, la critique photographique, les bois en hiver, la photographie stéréoscopique, le bromure et le contrôle de sa réaction, le souci de la lumière, la photographie des grottes, le tirage des photographies, l'illumination de la chambre noire, la photographie scientifique des peintures anciennes, les lentilles, etc. En plus de cela, cet annuaire propose un Who's Who de la photographie picturale, un annuaire des sociétés de photographie américaine et d'autres rubriques encore. L'ouvrage est illustré de nombreuses photographies en noir et blanc, certaines tout à fait intéressantes d'un point de vue technique ou esthétique. Notre exemplaire mesure 25 cm sur 18 cm, la couverture est un peu abîmée mais l'intérieur est en bon état général. 25,00 €

[000514] Quayle, Eric & L. Patrick Coyle Jr. Old Cook Books & Cooks' Books. Various, Buch-Club. 28 x 22 Cm. Couverture rigide. Bon / Jaquette en bon état. A set of two affectionate guides to the Literature of Food and Cooking. They offer an entertaining and informative look at the literature of food and cooking, examining hundreds of works, summarizing their contents, discussing their contributions, and analyzing their strengths and weaknesses. The two books have 28 x 22 cm size, they are complete with their dust jacket and in good overall condition. Books are : Cooks' Books, by L. Patrick Coyle Jr., 239 pages fully illustrated. / Old Cook Books, by Eric Quayle, 256 pages fully illustrated. The art of cookery dates back to primordial Man and his discovery of the uses of harnessed fire. It was not until thousands of years later, however, that the first identified written recipes were made, preserved on baked clay tablets by the ancient Egyptians. In this first illustrated history of the cook book, Eric Quayle gives us glimpses into antiquity and goes on to trace the development of the genre from soon after the invention of printing almost to the present day. In the course of this culinary tour, we learn of the cooking methods of Shakespeare's contemporaries and of the gargantuan meals of the Victorians ("take five pounds of best butter and four dozen eggs"). Recipes and illustrations are taken from early cook books on both sides of the Atlantic, with due tribute paid to the great European examples. With its recipes culled from the pages used by our grandmothers and their grandmothers before them, Old Cook Books is more than the definitive bibliographical history: it is almost an adventure playground for those willing to try their hands at "Umble Pie", 'Everlasting Syllabubs', 'Oyster Soup', 'Hush Puppies', or even 'Shaker Spinach with Rosemary'. 40,00 €

[000529] Blemont, Emile. Les Filles De Sainte Marie. ill. Regamey, Frédéric. Paris: Quantin, A., 1879. Ed. numérotée. 32 x 22 Cm. Couverture rigide. Signé par l'auteur. Très bon Superbe édition des illustrations de cette curieuse ronde par Frédéric Régamey, peintre français (1849-1925). Un des 300 exemplaires numérotés et signés par Regamey. Tirage sur Japon en 8 planches montées sur onglet, la dernière planche étant un facsimilé de la partition originale. Les gravures sont exécutées avec beaucoup de goût et imprimées avec autant de soin. Belle évocation de la lande de Bretagne, de la jeunesse sensuelle et érotique et du temps qui passe inexorablement sur nos misérables vies, mais le tout avec humeur enjouée. 120,00 €

[000531] Lavalette, S.. Fables De S. Lavalette. ill. Grandville. Paris: Hetzel, J., 1847. 28 x 22 Cm. Demi-cuir. Bon Rare ouvrage illustré avec brio par J. J. Grandville par des planches hors-texte d'une très grande beauté. Belle reliure moderne demi-cuir avec couverture originale conservée. Rousseurs éparses, bel état. Un véritable bijou pour amateur d'illustrés. Carteret, III, 376 ; Brivois, 251. 450,00 €

[000532] Ollive, Emmanuel & François. Caractère. Paris: Compagnie Française d'Éditions, 1951. Ed. originale. 31 x 20.5 Cm. Couverture rigide. Très bon Bel exemplaire du fameux numéro de Noël 1951 devenu peu courant à cause de son contenu souvent éparpillé. La reliure a ici préservé l'intégralité de l'ouvrage. En effet, notre épais exemplaire est bien complet de ses deux parties et de ses nombreux tirages à part et hors-texte. Envoi autographe du président de la Chambre syndicale des Maîtres imprimeurs de Bordeaux et de la Gironde. Environ 500 pages offrant un panorama très complet, par l'échantillon, des progrès importants de l'imprimerie après la guerre. Des beaux tirages photographiques aux abécédaires nouveaux, des tirages en couleur de Savignac pour Cinzano, de Villemot pour la Snf, le cahier 52 de la typographie, galvanotypie, le cahier 51 du miroir de l'imprimé, papiers à dentelle, quadrichromies, tirage de la Maison Rose à Collioure par Albert Plecy, etc. Quel trésor pour le graphiste ou le designer publicitaire ! Les années 50 de l'écrit en un seul livre relié demi-toile, petits trous sur une planche, autres défauts mineurs, très bon état général. 180,00 €

[000533] Gray, George H.. The Mystic Circle and American Handbook of Masonry. Cincinnati: Derby, H. W., 1855. 20 x 12,5 Cm. Cuir. Satisfaisant Un livre remarquable de franc-maçonnerie contenant une brève histoire en Europe et en Amérique, la symbolique, les anciennes constitutions de la Grande Loge, les résolutions, etc. La première garde portent une présentation manuscrite de membres de la loge de Galveston datée de 1860. 472 pages + catalogue, le texte est illustré de plusieurs gravures ésotériques. La taille du livre est de 20 x 12.5 cm, relié plein cuir avec des ornements ésotériques. La couverture est abîmée avec des manques de cuir au dos, le frontispice est détaché, autres petits défauts, bonne condition intérieur, ensemble satisfaisant. Un contenu précieux et un essai captivant. A remarkable book on free masonry containing a brief history of free-masonry in Europe and America, a symbolic chart, the ancient constitutions of the Grand Lodge of England, Ahiman Rezon, the constitutional rules, the resolutions, decisions, opinions of the Grand Lodges and enlightened masons on questions liable to arise in

subordinate lodges, a code of by-laws for subordinate lodges, many instructions, suggestions and forms for secretaries of lodges. The book wears on first fly leaf the manuscript presentation of two brothers at Galveston lodge dated 1860. It is the fourth edition, revised and corrected, 472 pages + catalogue illustrated with esoteric engravings. Size of the book is 20 x 12.5 cm, 8 x 5 inches, whole leather bound with symbolic embossed designs. Cover is worn with pieces of leather lacking on the back, portrait in frontispice is detached, some other minor defects, good inner condition. A fascinating contents in a comprehensive essay. 280,00 €

[000535] Bougy, Alfred De. Légende, Histoire et Tableau De saint-Marin République Du Mont Titan. Paris: Schlesinger, 1865. 18,5 x 12 Cm. Couverture rigide. Très bon Exemplaire très bien relié demi-vélin avec étiquette de cuir au dos, gardes jaspées et tranche supérieure teintée. 191 pages imprimées avec soin sur papier vergé. Préface de Goerge Sand et Bibliographie in fine. 500,00 €

[000536] Thomson, James & Gray. The Poetical Works of James Thomson with His Last Corrections, Additions and Improvements with the Life of the Author. Londres: Cooke, C., 1794. 15 x 10 Cm. Cuir. Bon Joli exemplaire relié plein cuir contenant les oeuvres de Thomson et, relié à la suite, les oeuvres de Gray. Riches dorures au dos en vagues, dentelle dorée sur le splots, gardes marbrées, 305 + 71 pages + catalogue. Les textes sont illustrées de planches hors-texte finement gravées : 1 frontispice, 1 portrait et 6 planches pour Thomson ; 1 frontispice, 1 portrait et une page de faux-titre illustrée pour Gray. La couverture est légèrement frottée, coiffe absente, bon état général. 80,00 €

[000537] Fouillou & Quesnel. Les Hexaples Ou Les Six Colonnes Sur La Constitution Unigenitus. Amsterdam: Kuiper, Gérard, 1717. 20 x 12,5 Cm. Cuir. Satisfaisant Cet ouvrage, fortmet polémique, entend prouver par exégèse comparée que la constitution Unigenitus est bourrée d'erreurs. La mise en page de cet ouvrage se répartit en six colonnes (d'où son titre) : la première contient les propositions condamnées en latin, le texte de ces propositions tirées de Suesnel, le jugement sur chacune des propositions censurées, des remarques, la justification de Quesnel et la doctrine de s casuistes opposée à celle des pères de l'église. La première édition est de 1714, celle-ci a l'avantage d'avoir été revue et de bénéficier d'une préface historique. 396 pages auxquelles font suite un Mémoire sur la constitution Unigenitus (160 pages), l'acte d'appel interjetté (62 pages) et la Réfutation de la réponse de l'évêque d'Angers (184 pages). La couverture est usée avec des manques de cuir (notamment sur l'entier dernier caisson), page de titre et page 19 désolidarisées, des poussières, état satisfaisant à bon cependant. 220,00 €

[000538] Corne, Elie. Dictionnaire Encyclopédique Manuscrit. 1820. Ed. originale. 23 x 14,5 Cm. Demi-cuir. Très bon Pièce unique en son genre, il s'agit d'un dictionnaire encyclopédique de 1500 pages manuscrites environ. L'auteur, au regard d'un billet trouvé dans ce volume, est probablement Elie Corne, archéologue et ancien avoué de Condom dans le Gers. L'ouvrage est relié demi-cuir avec des dorures et une étiquette au dos indiquant "Recueil d'articles sur divers sujets par ordre alphabétique de A à Z". L'ouvrage commence en effet sur Académie et se termine sur Yeux. Les anecdotes cotoient de profondes pensées, personnelles ou empruntées à des auteurs sur des sujets d'une diversité encyclopédique : l'amour, les épigraphes, le génie, la Hollande, l'inquisition, le langage, les liqueurs, Louis II, etc., au hasard des pages. Ecrit sur papier vélin, ce travail de toute une vie est tracé d'une belle écriture parfaitement lisible. Une rencontre inédite avec une pensée érudite et une époque. 500,00 €

[000539] Rabelais, François. Oeuvres De François Rabelais Contenant La Vie De Gargantua et Celle De Pantagruel. ill. Doré, Gustave. Paris: Bry aîné, Jean, 1854. Ed. originale. 28 x 22 Cm. Demi-cuir. Satisfaisant "Cet ouvrage populaire est fort recherché aujourd'hui", nous dit Carteret (Carteret, III, 511). 339 pages illustrées par Doré et reliée demi-cuir. Couverture frottée, des rousseurs, bon état cependant. Les couvertures des livraisons n'ont pas été conservées. 240,00 €

[000540] Choul, Guillaume Du. Discours Sur La Castrametation et Discipline Militaire Des Anciens Romains, Des Bains et Antiques Exercitations Grecques et Romaines. Lyon: Roville, Guillaume, 1581. 25 x 15 Cm. Couverture rigide. Bon Un livre très illustré de 43 gravures pleine page ou dans le texte montrant les différentes attitudes militaires des romains en campagne, les armes et armures. 154 pp. + 5 ff. [tables]. Les pages sont réglées, elels ont quelques rousseurs, inscriptions manuscrites répétées une fois à la fin invitant à restituer le présent ouvrage en échange de bon vin blanc et d'un sou. Couverture moderne (XIXe). Brunet, II, 858. 900,00 €

[000541] Choul, Guillaume Du. Verhandeling Van Den Godtsdienst Legerschikking, Krygstucht, En Badstoven Der Oude Romeinen. Amsterdam: Joannes & Gillis Janssonius Van Waesberge, 1684. 23 x 18 Cm. Couverture rigide. Bon [FR] : Livre hollandais contenant deux ouvrages de Guillaume du Choul reliés en un volume in-4°. 4 ff. [fx-t gravé; pdt, epitre], 339 pp., 17 ff. [tables], 3 ff. [pdt, epitre], 147 pp., 3 gg. [tables]. Le texte imprimé avec soin sur papier vergé est illustré d'un nombre important de gravures dans le texte et de planches hors-texte, certaines remplies. La couverture est un peu frottée, sinon bon état général. Un ouvrage important pour l'archéologie de la civilisation greco-romaine. Brunet, II, 858. [ENG] : Dutch work containing two books by Guillaume du Choul bound in one volume in-4°. 4 ff. [plate, title page, epistle], 339 pp., 17 ff. [tables], 3 ff. [title page, epistle], 147 pp., 3 gg. [tables]. The text printed with care on laidpaper is illustrated with numerous engravings in text, plates of which some fold-out. Cover is a little rubbed otherwise, good overall condition. An important work for the Greco-Roman archeology. Brunet, II, 858. 600,00 €

[000543] Duranty, Louis Emile Edmond. Le Réalisme. Paris: Duranty, 1856. Ed. originale. 29 x 23 Cm. Couverture rigide. Production privée. Signé par l'auteur. Très bon recueil d'une signe rareté, appartenant à Duranty lui-même qui a apposé sa signature sur la première page, et renfermant tous les numéros parus du journal et même le numéro 0 qui n'a jamais été publié. Toute l'aventure du Réalisme est donc renfermée là, dans une reliure pleine toile brune avec titre doré au dos et gardes jaspées. Si on excepte les rousseurs, très bon état général pour un ensemble rare dans n'importe quelle condition. C'est Zola qui, le premier, attira l'attention des lettrés sur cette publication qui soutint et développa la théorie des naturalistes. Duranty fut, par cette publication, un des principaux ouvriers du réalisme et l'élaborateur de la doctrine de la "sincérité dans l'art". 900,00 €

[000544] Collectif. Association Française pour l'Avancement des Sciences, 42e Session. Paris: Masson, 1902. 25 x 15 Cm. Couverture rigide. Bon Un épais ouvrage relié regroupant toutes les contributions faites par les participants à la 30e session du congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences à Ajaccio en Corse en 1901 (2eme partie). On y lira des textes remarquables écrits par l'élite scientifique du moment sur les mathématiques, l'astronomie, la navigation et l'aéronautique, la physique, la chimie, la météorologie, la géologie et la minéralogie, la botanique, la zoologie, l'anatomie et la physiologie, l'anthropologie, la science médicale, la radiologie, l'odontologie, les sciences pharmacologiques, la psychologie, la biologie, l'agronomie, la géographie, etc. On y puisera un nombre important d'articles inédits tels que celui sur les équations anharmoniques, la refecton du cadastre et de la carte de France, la distribution des éléments magnétiques en Corse, les tremblements de terre, la cause de la disparition des anciens glaciers, le détroit de Poitiers, la botanique de la Corse, l'hermaphrodisme de certains poissons, l'action de la cocaïne dans la variole, etc. Soit 1250 pages + tables illustrées de gravures et de planches. Les défauts sont mineurs, l'exemplaire est en bon état général. L'Association française pour l'avancement des sciences (Afas) a été créée en 1872. Ses principaux fondateurs furent Claude Bernard, Paul Broca, Charles Friedel, de Quatrefages et Charles Adolphe Würtz. Son but était de mettre en contact les chercheurs, de créer entre eux un trait d'union et de les intéresser à leurs recherches respectives. 50,00 €

[000546] Lavater, Louis. De Spectris Lemuribus et Magnis. Leyde: Verbiest, Henri, 1659. 13 x 7 Cm. Vélín. Bon [FR]: In-12, 1 f. [page de faux-titre gravée], p.d.t., 8 ff., 245 pp. Cette édition s'ouvre sur une superbe page de titre gravée où l'on voit une sorcière entourée de démons faisant bouillir une marmite. Louis Lavater (1527-1586) est un théologien protestant qui fit ses études à Strasbourg, à Paris et en Italie. Il se lia avec le réformateur Bucer et Ramus. Ce curieux traité en latin sur les spectres et les lémures est encore aujourd'hui très cité. Brunet, III, 887 ; Grässe, IV, 126. [ENG]: In-12, 1 f. [engraved bastard title page], title page, 8 ff., 245 pp. This edition opens on a superb engraved title page on which one sees a witch preparing potions and surrounded by demons. Louis Lavater (1527-1586) is a Protestant theologian who studied at Strasbour, Paris nd Italy. He was close to Bucer and Ramus. This curious treatise in Latin on ghosts and vampires is still often quoted. Brunet, III, 887 ; Grässe, IV, 126. 800,00 €

[000552] Dubois, Hubert. Le Chant Dans Les Ruines. Bruxelles: La Toison d'Or, 1944. Ed. numérotée. 26 x 17,5 Cm. Couverture souple. Bon Exemplaire bien conservé du fameux Chant du poète belge Hubert Dubois (1903-1965). Le livre est broché, il reproduit le long poème de Hubert Dubois sur 37 pages soigneusement imprimées sur un beau papier vélín des papeteries du pont de Warche. Il n'a été tiré que 1000 exemplaires numérotés de cet ouvrage. On trouve dans notre exemplaire un très beau portrait à l'encre qui est un dessin original

représentant le poète. Le dessin n'est pas signé, on pourrait l'attribuer à Auguste Mambour (1896-1968). Les dimensions de l'ouvrage sont de 26 cm sur 20 cm, la couverture a quelques rousseurs et une toute petite déchirure, l'intérieur n'a que des défauts mineurs, l'ensemble est en bon état général. C'est un très beau poème, une vision apocalyptique très forte des bouleversements opérés par la guerre. Le poète descend dans l'abîme psychanalytique des belligérants et nous éclaire par des images poignantes sur l'état d'esprit qui régnait alors à l'époque. 30,00 €

[000553] Voltaire. Histoire De Charles XII, Roi De Suède. Avignon: Joly, Jean-Albert, 1810. 17 x 10 Cm. Cuir. Satisfaisant intéressante édition du début du 19e siècle de l'histoire de Charles XII, roi de Suède, par Voltaire. Une impression faite à Avignon en 328 pages imprimées sur papier vergé et illustrées d'un frontispice qui est un portrait du souverain en pieds. L'exemplaire est relié plein cuir, un joli veau raciné, avec des dorures et un titre doré sur étiquette ou au dos. La couverture est très frottée avec d'infime pertes de cuir, les pages ont très légèrement bruni, l'ensemble reste dans un état tout à fait bon. 20,00 €

[000554] Gaillard, Gabriel Henri. Histoire De La rivalité De La France et De L'Angleterre. Paris: Saillant & Nyon, 1771. 17 x 10 Cm. Cuir. Satisfaisant Bel ensemble de 7 volumes reliés plein cuir qui forment l'Histoire de la rivalité (3 vols, 1771) et son supplément (4 vols, 1777). Entre ces deux parties est parue une troisième, intitulée Histoire de la querelle de Philippe de Valois et d'Edouard III, que l'on joint parfois mais que nous n'avons pas. Les couvertures sont un peu élimées, petits accidents sans gravité, rousseurs sur le quatrième volume du supplément et mouillures sur le second, l'état général reste bon. De la bibliothèque du Comte Karl de Mercy-Argenteau, qui a laissé son ex-libris armorié au revers des plats supérieurs. Gabriel-Henri Gaillard (1726-1806) est un historien dont beaucoup ont vanté les mérites. Citons Périgot : " il recherche la vérité avec passion et sagacité et, en outre, écrit avec élégance et correction" ou Michaud : "l'auteur ne s'est pas borné à considérer la rivalité des deux nations sous les seuls rapports de la politique et de la guerre, il les a encore envisagées dans tous les autres objets de concurrence et de parallèle : tels que l'administration intérieure, les discordes civiles et religieuses, la gloire personnelle des monarques, les progrès des sciences , des lettres et des arts. " Brunet, II, 1442 ; Quérard, III, 238. 400,00 €

[000555] Sterne, Laurence. Oeuvres Complètes De L. Sterne Traduites De L'anglais Par Une société De gens De Lettre. ill. Anonyme. Paris: Salmon, 1825. 22 x 13,5 Cm. Demi-cuir. Bon Quatre volumes reliés demi-cuir avec nerfs et dorures au dos, gardes marbrées, impression sur papier vergé. L'ensemble est illustré de 16 gravures hors-texte anonymes. On y lit Tristram Shandy, Voyage sentimental, Correspondance d'Yorick avec Eliza, les lettres et sermons... Les couvertures sont légèrement frottées et les rousseurs sont nombreuses, sinon bon état général. 100,00 €

[000556] Cazotte, Jacques. Le Diable Amoureux. ill. Becat, Paul-Emile. Paris: La Tradition, 1936. Ed. limitée. 24 x 18 Cm. Demi-cuir. Satisfaisant Bel exemplaire du Diable amoureux illustré par Bécât. Un des 34 exemplaires avec une suite en noir, numéroté, pour un faible tirage total de 500 exemplaire. Le notre est relié demi-cuir avec nerfs et dorures au dos, gardes marbrées. L'ouvrage a quelques rousseurs et il manque une planche de la suite en noir, les belles et sensuelles planches originales en couleur de Bécât sont en revanche bien complètes. 200,00 €